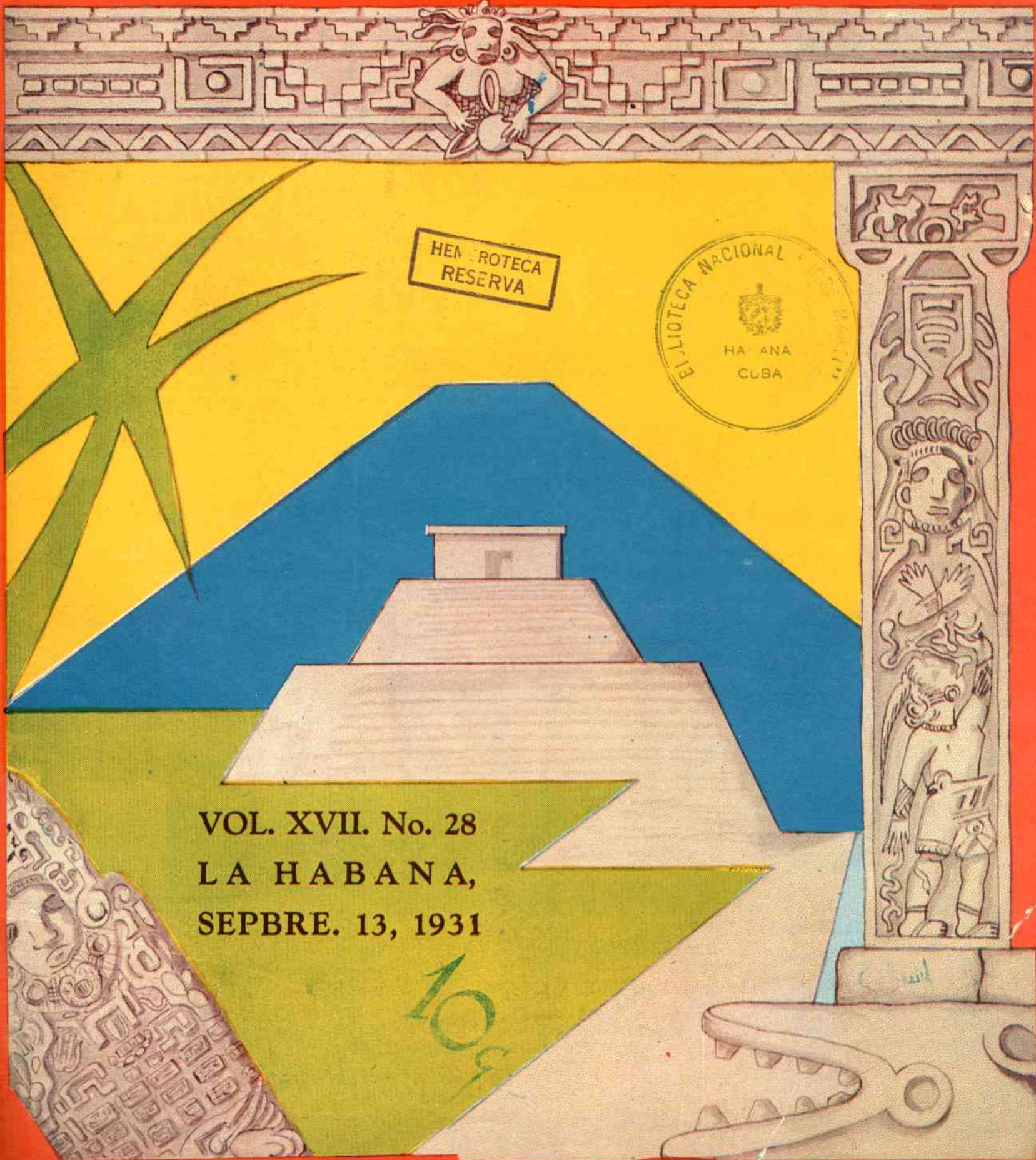


CARTELES

ALFREDO T. QUÍLEZ DIRECTOR

en

CENTRO - AMÉRICA



HERNANDEZ
BIBLIOTECA
RESERVA

BIBLIOTECA NACIONAL
HABANA
CUBA

VOL. XVII. No. 28
LA HABANA,
SEPTIEMBRE. 13, 1931

105

Adquiera
un buen
retrato
A. Martínez
Neptuno, 90

Dr. Victoriano D. Agostini
DE LAS FACULTADES DE
NEW YORK (Universidad de Columbia) Y LA HABANA

**Ha trasladado su consulta al No. 470
de San Lázaro, entre Infanta y N.**

Horas de consulta: LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES
de 3 a 5 o previa cita

TELÉFONOS U-8668-I-3565. LA HABANA

**Una "Cámara de la Muerte" Destinada
a Exterminar Millones de Insectos**

En la ciudad de Toledo, Ohio, Estados Unidos de Norte América, existe un centro científico cuyas diarias actividades revisten excepcional interés para los países tropicales y semi-tropicales de la América Hispana. En un amplio laboratorio, varios eminentes profesionales se dedican todos los días a exterminar enormes cantidades de insectos dañinos con el propósito de comprobar la fuerza y eficacia de los diversos insecticidas que se han puesto en uso para la protección de la humanidad.

Una de las secciones más curiosas e interesantes del referido laboratorio es la que contiene las incubadoras para la crianza de los insectos una vez que estos salen de la cámara de procreación. Puede decirse que se trata de una fábrica de insectos, a base de producción en grande escala. Apenas han crecido, se han desarrollado y están en la plenitud de sus fuerzas, se les coloca en la llamada "Cámara de la Muerte" donde se llevan a cabo los experimentos.

A través de una ventanilla de vidrio es fácil observar la enorme plaga de insectos de toda índole que se mueve en diversos rumbos. El espectador no puede menos que sobreogarse al imaginarse las tremendas consecuencias que podría traer la libertad de estas diminutas fieras. Mediante una indicación del jefe del laboratorio, un ayudante riega en la Cámara una pequeña cantidad de líquido insecticida, tal vez no más de una cucharadita. El efecto es instantáneo. Cesa el zumbido de los bichos, y éstos se

detienen en su marcha, caen de redondo y mueren enseguida.

Pero no siempre es igual la ocurrencia, porque la eficacia de algunos insecticidas es tan relativa que no se obtiene la exterminación de más de un siete por ciento de los bichos y alimañas. Hay otro insecticida que logra dar muerte a un 37% de los animalillos.

Pero el producto que posee una proporción ideal de eficacia para destruir a los 7 Bichos Terribles—tal denominación se dá a los insectos caseros más temidos y más dañinos—es el famoso Fly-Tox, vastamente usado en el mundo entero. Los fabricantes del Fly-Tox han adoptado un standard que representa el éxito más alto y definitivo que se haya obtenido en materia de potencia insecticida. Tal es el esmero y el cuidado que se pone en la fabricación del Fly-Tox que, de lo que se produce cada día, se pone a prueba una cantidad proporcional para comprobar la fuerza del tóxico, y si este no llegara al porcentaje exigido por sus fabricantes, toda la producción del día pasa a manos de los químicos de la fábrica para ser corregida.

Tales métodos debieran ser adoptados por los otros fabricantes de insecticidas. Pero, desgraciadamente, se opone a tan beneficiosa medida el afán de comercialismo que hace que productos inferiores hallen cabida en el mercado. Son pues, las madres de casa las llamadas a elegir un insecticida que resulte ventajoso para la salud de sus hogares a la vez que para su portamonedas.

Dime lo que lees, y te diré
quién eres."



Donde haya una mujer,—
donde haya un joven,—
donde haya un niño,—allí
debe de estar "EL HOGAR".

Lleve usted a su casa
"EL HOGAR"

LA REVISTA DE LAS FAMILIAS

Encontrará en cada número:
Preciosas novelas de actualidad
La crónica de la Moda al día y
figurines a colores

Cuentos y poesías selectas
Páginas para los muchachos y
las niñas

"Mutua Ayuda", el arca
del saber, etc, etc.

ENVÍE VEINTE CENTAVOS EN SELLOS Y RE-
CIBIRÁ EL ÚLTIMO EJEMPLAR PUBLICADO

Apartado No. 1431.

Habana

(Fuera de la Isla, diríjase usted a "EL HOGAR" Apartado No. 1814
MÉXICO, D. F.).

**No maldiga su
barba**



**La hoja KIRBY
la hará
desaparecer**



**La única
hoja cuyo
filo es tan**

**agudo que equivale a una
anestesia.**

KIRBY

HOJAS Y MÁQUINAS

DE VENTA EN TODAS PARTES

Distribuidores para Cuba:

ALVARADO Y PÉREZ

"LA CASA WILSON"

OBISPO, 52

TELEF. A-2298.

APARTADO 709

LISTA NEGRA

Para general conocimiento publicamos en esta lista los nombres de aquellos agentes de las revistas "SOCIAL" y "CARTELES", que por haberse apropiado indebidamente de los fondos recolectados por concepto de venta y suscripciones a ambas publicaciones, han quedado suspendidos por esta administración.

Miguel Zubizarreta,
Bernardo Pérez,
José García Díaz,
Puerta de Golpe. Pinar del Río.

Mateo León y Gómez
C. Pastora (S. C).

Filiberto Barroso.
Caimito, (Habana).

José P. Castro
Central "Elia", Camagüey.

Oscar Capín
Mantua, (P. del Río).

José F. Tercero Z.
Granada, Nicaragua.

Francisco Varona
C. Almeida, (Oriente).

Francisco Llera
Camajuani, Sta. Clara.

Rafael Beltrán
Central "Algodones", (Camagüey).

Calixto E. Cué
Consolación del Sur.
Pinar del Río.

Joaquín Álvarez
Central Senado (Camagüey).

José Veiras Gil
Mata y Central Santa Lutgarda,
(Santa Clara).

Rufino García
Cárdenas.

Zoila Blanco Prieto
Consolación del Sur, (P. del Río)

NOTA.—Recomendamos a todos nuestros colegas y lectores que tomen nota de los nombres que aquí aparecen, a fin de proteger sus intereses contra posibles sorpresas.



CARTELES

DIRECTOR ALFREDO T. QVÍLEZ

FUNDADO EN 1919.

Se publica en La Habana, Cuba, por el Sindicato de Artes Gráficas de la Habana, S. A.—Oficinas y redacción: Almendares y Bruzón.—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732; Anuncios: U-8121.—Representante en América y Europa: Joshua B. Powers Inc., con oficinas en New York (250 Park Ave.), en Londres (14 Cockspur Street), en Buenos Aires (616 Roque Saenz Peña), en París (22 Rue Royale) y en Berlín (Unter den Linden 39).—Número atrasado 20 cents. (M. N.)—Suscripciones para Cuba y países dentro del Convenio Postal: Un año, \$5.00; Seis Meses, \$2.75. Correo Certificado: Un año, \$9.00; Seis meses, \$4.75. Acogido a la franquicia postal y registrado en las Oficinas de Correos de La Habana como correspondencia de 2ª clase.—No se mantiene correspondencia sobre material no pedido, ni se devuelven originales.—Giros o cheques a nombre del Sr. Administrador.

Director: ALFREDO T. QVÍLEZ.

Sub-director: E. Roig de Leuchsenring. Jefe de Redacción: A. Alfonso Roselló. Redactor en París: Alejo Carpentier.

SUMARIO

Portada, por C. R. GIRON.	
"Matando el Tiempo", por Luis SAENZ	4
"Lea en nuestro próximo número"	7
"Optimismo", caricatura por MASSAGUER	8
"La Independencia de Centro América", Editorial	9
"¡Aquí hay un porvenir!", por Kay KENNEDY	10
"Recato", desnudo artístico	11
"Billy Barker, el "as" de la muerte", por el Teniente Coronel William A. BISHOP	12
"Mis lectoras opinan", por Mariblanca SABAS ALOMA	14
"Internacionales", fotos	15
"El Restaurador", por Rafael SABATINI	16
"Girasol y sauseviera", por José COMALLONGA	18
"Cabezas", fotos	19
"Una tragedia de amor culpable", por James WILSON	20
"Quisicosas", por U. NOQUELOSABE	22
"Los Studios por dentro", fotos	23
"15 de Septiembre de 1821", por C. R. GIRON	24
"De Guatemala", fotos	25
"El Sexto Sentido", por J. GALVEZ OTERO	26
"Gráficas", fotos	27
"Vistas de Guatemala", fotos	28
"De El Salvador", fotos	29
"De nuestro Archivo", fotos	30
"La pesca del tiburón", fotos	31
"Salvadoreños", fotos	32
"De Honduras", fotos	33
"Del momento", fotos	34
"Actualidad", fotos	35
"Costa Rica", fotos	36
"Costarricenses", fotos	37
"Nicaragua", fotos	38
"Nacionales", fotos	39
"De la semana", fotos	40
"In Memoriam", fotos	41
"Velocidad: en el mar, con Kaye Don y Gar Wood", fotos	42
"Galería Deportiva N° 4: Al Simmons",	43
"Nadando entre tiburones", por Richard COOPER	44
"Guatemala", por Carlos R. GIRON	46
"Records Deportivos", por Jess LOSADA	48
"Maní "tostao", por James M. FIDLEY	54
"Cerca de las Estrellas", fotos	56
"Ríe mejor el que ríe último", por H. N. TEWIS	59
"¿Por qué me abandonaste?", pasillo, por Franco R. DIAZ	
ZELAYA	63

ANGUSTIAS, PESADILLAS

Nervosismo, Melancolía
Irritabilidad, Palpitaciones
Gastralgias nerviosas
Espasmos, Temblores y todos
MALESTARES NERVIOSOS
serán rápidamente aliviados y
apaciguados con las gárgaras de
VAGOSEDYL
último adelanto de la ciencia
neuroológica francesa.

Laboratoires du VAGOSEDYL
20, Rue des Martyrs. PARIS
COUSSINET, Farmacéutico licenciado en ciencias.
En Habana: Droguería de JOHNSON, Obispo 30.
Santiago de Cuba: MESTRE y ESPINOSA.
Camagüey: D'Alv. FUENTES, Avellaneda 46-60.

NOC AUT

la revista

deportiva,

estará

a la venta

el sábado

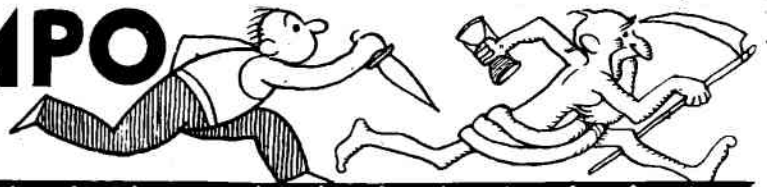
12 de

Septiembre

10 ¢.

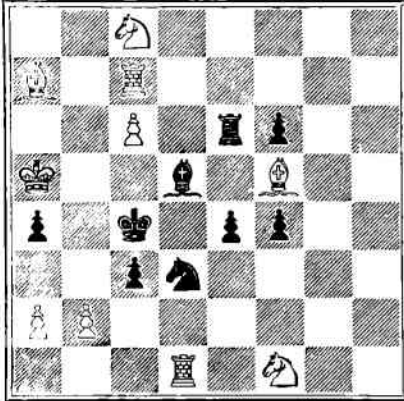
MATANDO EL TIEMPO

SECCION A CARGO DE LUIS SAENZ



1.—PROBLEMA DE AJEDREZ: Por P. H. W.

Negras: 9 piezas.



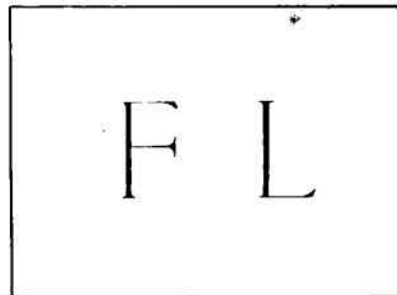
Biancas: 10 piezas.

BLANCAS MATAN EN 2.

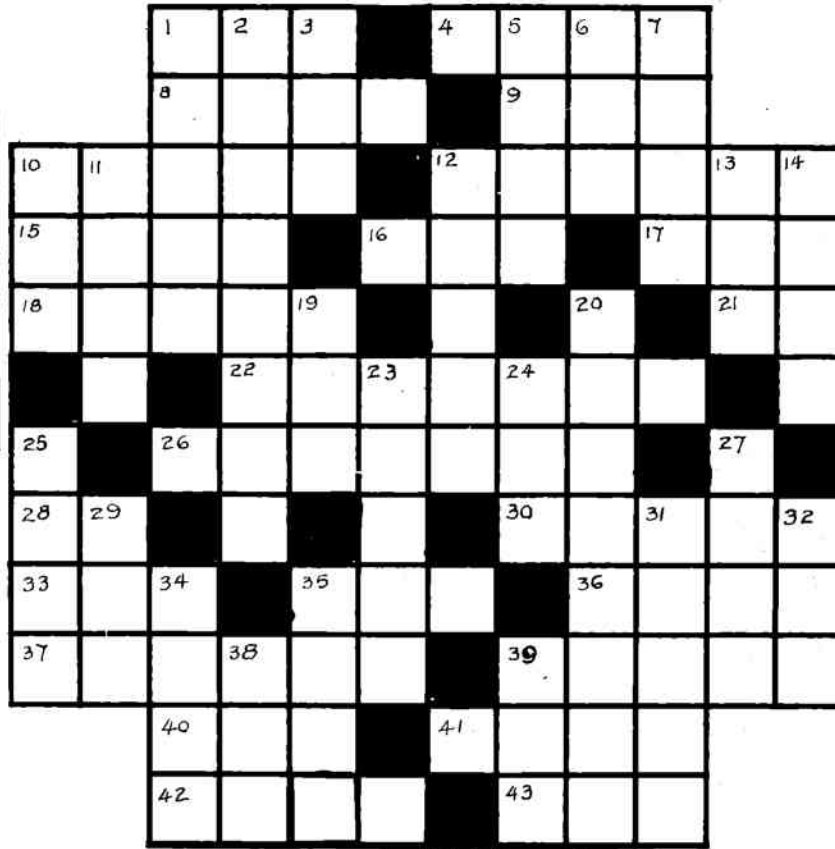
2.—UN NOMBRE MASCULINO: Por Un Matatiemplista



3.—SENCILISIMO: Por Santiaguera



CRUCIGRAMA



Horizontales:

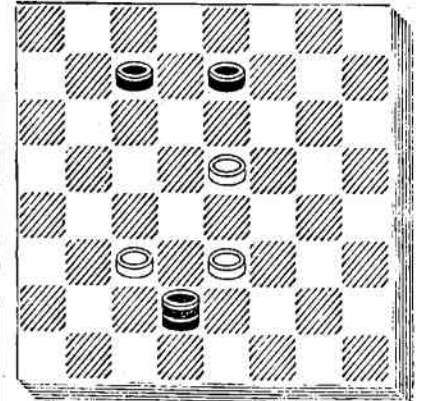
- 1—Lado de un edificio.
- 4—Del verbo arar.
- 8—Conjunto de cosas.
- 9—Amarro.
- 10—Del verbo andar.
- 12—Reuno.
- 15—Ultimo lance del ajedrez.
- 16—Nombre musulmán.
- 17—Río de Sulza.
- 18—Predigo.
- 21—Artículo.
- 22—Insecto coleóptero.
- 26—Parte alta de un castillo.
- 28—Artículo neutro.
- 30—Arbol.
- 33—Pronombre personal.
- 35—Del verbo atar.
- 36—Piedra que atrae los metales.
- 37—Después de la sala.
- 39—Planta.
- 40—Fruta.
- 41—Emanación de los cuerpos.
- 42—Para jugar.
- 43—Animal polar.

Verticales:

- 1—Dueño pequeño.
- 2—Lado pequeño de una montaña.
- 3—Agarradera.
- 5—Sacerdote judío.
- 6—Del verbo atar.
- 7—Nombre de mujer.
- 10—Del verbo amar.
- 11—Raza de la india.
- 12—Apellido muy conocido.
- 13—Lechada.
- 14—Reces.
- 19—Constelación.
- 20—Primer piloto que descubrió a Yucatán.
- 23—Valvén pequeño del mar.
- 24—La que cuida niños.
- 25—Consonante (pensar).
- 27—Del verbo arar.
- 29—Recipiente.
- 31—Del verbo amar.
- 32—Aumentativo (terminación).
- 34—Caida de las grandes piedras.
- 35—Del verbo atar.
- 38—La primera madre.
- 39—Papagayo.

4.—PROBLEMA DE DAMAS: Por Dr. Brown.

Negras: 1 dama 2 peones.



Biancas: 3 peones.

BLANCAS EMPATAN EN 3.

NOTA

Los problemas de Damas que continuaremos publicando están basados en la variedad francesa de este juego.

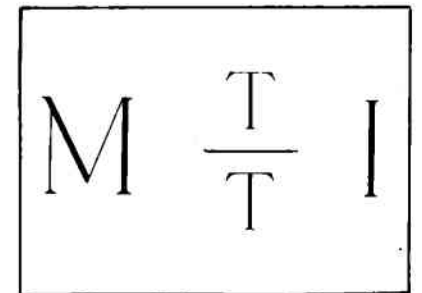
La condicional principal de este estilo es que la Dama sólo puede caminar un paso en cualquier dirección diagonal, no siendo obligatorio comer el mayor número de piezas.

El juego resulta mucho más científico e interesante al anular parcialmente el poder de la dama y así es como juegan los campeones de Francia, Italia, Alemania, Inglaterra y América del Norte.

Seguiremos usando, para evitar confusiones, la numeración de la variedad española en la cual se numeran las casillas blancas del tablero del 1 al 32, empezando por la esquina inferior derecha y terminando en la superior izquierda, siguiendo una marcha de derecha a izquierda.

En una jugada hay que indicar la casilla donde está la pieza y a la que salta.

5.—A RATOS: Por Narciso Durán



CREA UD. EN LAS MATEMATICAS

Dos excelentes señores, preclados de que en eso de los sofismas matemáticos están a la orden del día, nos lo demuestran, fundándose en la misma demostración.

Dice el señor José Caidunty, de La Habana:

$$16 - 36 = 25 - 45$$

lo que es evidentesimo.

Añadiendo a los dos miembros $\frac{81}{4}$ tendremos:

$$16 - 36 + \frac{81}{4} = 25 - 45 + \frac{81}{4}$$

Ahora bien, esto no es más que

$$\left(4 - \frac{9}{2}\right)^2 = \left(5 - \frac{9}{2}\right)^2$$

y extrayendo la raíz cuadrada, eliminamos el exponente quedando

$$4 - \frac{9}{2} = 5 - \frac{9}{2}$$

y eliminando finalmente la misma cantidad de ambos miembros (-9/2), queda

$$4 = 5$$

lo que no convencerá a muchos aunque se lo hayan demostrado.

Por otra parte, el señor Miguel Angel Maseda, de Pinar del Río, nos envía una demostración semejante aunque más original.

Parte de que:

$$49 - 91 = 36 - 78$$

Añadiendo $\frac{169}{4}$ a ambos miembros

$$49 - 91 + \frac{169}{4} = 36 - 78 + \frac{169}{4}$$

pero esto no es más que el desarrollo de

$$\left(7 - \frac{13}{2}\right)^2 = \left(6 - \frac{13}{2}\right)^2$$

extrayendo raíz cuadrada

$$7 - \frac{13}{2} = 6 - \frac{13}{2}$$

y sumando $\frac{13}{2}$ a cada miembro

$$7 = 6$$

lo que hará sonreír a muchos igual que la demostración anterior.

Agradecemos muchísimo la espontánea colaboración de innumerables lectores a estas páginas, pero como los trabajos han de llenar ciertos requisitos, queremos hacer las aclaraciones oportunas para evitar y evitarnos trabajo con pasatiempos imposibles de publicar.

Muchísimos trabajos no se pueden publicar porque no se adaptan a las condiciones de la página, por falta de originalidad, buen gusto o interés, por ser defectuosos, etc....

Los crucigramas demasiado grandes o demasiado pequeños, los excesivamente anchos, o largos, los de una configuración rara, en fin los que no se adaptan al espacio que para ellos disponemos, no se pueden publicar. Además, el dibujo debe ser bonito o simétrico, todas las palabras tener relación y todas deben tener significado; deben evitarse también las palabras repetidas, las invertidas, las de otros idiomas, las iniciales, abreviaturas, apellidos etc., cosas que hacen deslucir el crucigrama.

Una buena medida es de 12 cuadros por 12 cuadros, o bien de 13 horizontales por 11 verticales.

Los problemas de Ajedrez y Damas deben ser sencillos, de no gran número de piezas, ni jugadas. Los de ajedrez, de 3; los de Damas de 5, cuando más, a no ser casos excepcionales, aunque pueden ser directos, inversos, retrógrados, etc.

Con respecto a los demás pasatiempos, como son los jeroglíficos, charadas, frases hechas, quisicosas, saltos de caballo, etc., no deben ser extremadamente simples, sino de acuerdo con la índole de la página.

Por consiguiente, agradecemos infinitamente toda la colaboración que espontáneamente nos envíen los amables lectores, pero no queremos cosas para niños de pocos años, ni extravagancias complicadísimas, sino pasatiempos bien hechos, originales, amenos e interesantes. Admitimos gustosos todas las indicaciones que con relación a la sección se nos hagan, y tendremos asimismo gran placer en aclarar las objeciones que con respecto a estas asuntos nos expongan los lectores, que desde este momento tienen la palabra.

6.—GOLF CON PALABAS:

BALL:	C	A	R	T	A
HOLE:	S	O	B	R	E

PAR: 4.

7.—ESO ES LO QUE TENIA:
Por A. G. Merañón

UNA ENTRAÑA

DE FIERA

8.—FACILITO

NO

ESTADO FINAL DEL CONCURSO.

El jurado calificador, formado por los señores Arturo Alfonso Roselló, Horacio Rodríguez y Luis Sáenz, después de un cuidadoso examen de las soluciones enviadas, ha dado el estado final del concurso en el orden siguiente:

	Ptos.
1º Eva Sánchez Montoya (La Habana)	147
2º Eduardo Biosca (Buena Vista)	147
3º Conchita Biosca (La Habana)	147
4º Manuel Martínez (Marianao)	146
5º Carmen Penelas Lage (Caibarién)	146
6º Mario Hernández (Vibora)	145
6º Hilda López Ramos (Caibarién)	145
7º Fernando G. González (Santos Suárez)	144
8º Ramón de Armas (Vedado)	144
9º Raúl Pérez Artze (Marianao)	141
10º Rafael Chirino Fontanilles (Marianao)	141

En vista de los varios empates que hay, y para poder discernir el lugar correspondiente a cada concursante a fin de poder entregarle el premio que le corresponda, el jurado acuerda, según lo especifican las bases del concurso, que: los concursantes empatados solucionen los pasatiempos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, y 9 de esta sección, como si se tratara de una página adicional del concurso, remitiendo el encabezamiento de la sección en sustitución del cupón reglamentario.

Las soluciones son válidas hasta el día 16 del corriente mes.

Sólo nos resta felicitar a los señores concursantes triunfadores, y desearles a los demás un mayor éxito en nuestro próximo concurso, que será de mayor interés aún que el que acaba de terminar.

ESTADISTICA

Como datos curiosos referentes al concurso, publicamos a continuación los siguientes:

- El concurso ha durado 12 semanas.
- Constando de 168 pasatiempos.
- Se otorgarán 11 premios.
- Se ha recibido correspondencia de 11 países (1).
- Han sido pedidos más de 350 números atrasados.
- Se han remitido unos 3,000 cupones.
- De los que más de un 90% pertenecían a Cuba.
- Y que contenían más de 40,000 soluciones.
- El promedio de soluciones correctas fué de menos de un 60%, lo que indica que el concurso estuvo sobre lo difícil.

(1) Los once países de los cuales se recibió correspondencia, fueron Cuba, Puerto Rico, República Dominicana, Méjico, Guatemala, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Panamá, Ecuador y Venezuela.

Además, se ha recibido correspondencia aparte del concurso, de los Estados Unidos.

CORRESPONDENCIA

Antonio Rodríguez, Vedado: Todos esos poquitos que usted señala, ya habíamos pensado tenerlos en cuenta, no se preocupe. Ahora bien, del pasatiempo que se han dado cinco soluciones cualquiera de ellas es buena, y del número 46 que usted cita la sílaba "tes" aparece en la letra E, central de LES, con que representa el punto cardinal ESTE. Además, el problema es de mate en una como se advirtió puesto que no hay mate en dos. A su solución "casi cruzado" no le vemos el sentido que usted le encuentra; perdónenos pero es que somos un poco torpes.

Conchita Biosca, La Habana: No tenga temor; tenemos muy en cuenta todos los casos en que podemos favorecer al concursante, considerando sus soluciones correctas, si en aquellos casos en que el error es evidente. Por ejemplo, el pasatiempo N° 1 tiene como solución VIENDA, porque las únicas letras dominicales vocales que hay son A y E. No pudiendo ser E tenía que ser A.

Santos Pavón, La Habana: El no haber solucionado exactamente los pasatiempos, no quiere decir que estén mal. Tenemos muy en cuenta las variaciones que pueden tener las soluciones.

Juan A. Barahona O., Ecuador. Sus cupones han llegado retrasados. Lo sentimos mucho. Sus otras cartas no las hemos recibido.

Carlos José Torres, Venezuela: Su amigo puede remitir los trabajos en cuanto desee. Tendremos mucho gusto en recibirlos y examinarlos. Sus pasatiempos, bien.

Undano, Costa Rica: con el juego de golf, pasa lo mismo que con el de Damas, que cada país lo juega según sus reglas. Es indudable que según lo que usted indica, el pasatiempo se hace mucho más difícil. Y el ceñirse a una sola palabra de la que sólo se permita cambiar una letra, hace que el pasatiempo sea menos movido, de menor interés para el promedio de las personas que se ocupan de estas cosas, pues buscan la facilidad en el entretenimiento. Lo que no nos explicamos bien es por qué pretende que simplifiquemos los crucigramas y sin embargo compliquemos el Golf.

José Carduney, La Habana: La falsedad de la demostración se encuentra en el paso de la igualdad antepenúltima a la última, pues siendo:

$$4 - \frac{9}{2} = -\frac{1}{2} \quad \text{y} \quad 5 - \frac{9}{2} = +\frac{1}{2}$$

es verdad que:

$$\left(-\frac{1}{2}\right)^2 = \left(+\frac{1}{2}\right)^2 = \frac{1}{4}$$

pero no es verdad que $-\frac{1}{2}$ sea igual a $+\frac{1}{2}$

En general $-a^2$ lo mismo puede ser el cuadrado de $+a$ que de $-a$; pero esto no prueba que $+a$ sea igual a $-a$.

José Marcos Hernández, New York: Ha estado usted completamente desacertado al escoger los dibujos para sus crucigramas. De esa clase no nos sirve ninguno, lamentándolo mucho.

9.—ARITMETICA CON LETRAS:

Encontrar qué palabra está encerrada en la división siguiente:

E C I R U A		M L
I M		R L G E O
M R I		
M M G		
M E R		
M I R		
M O U		
M O U		
O O A		



Sea optimista!

Ya ve usted: en vez del ciclón que ya no viene, ha llegado el número de SOCIAL de Septiembre.

¿Y con qué sumario!

Ventura Gassol, Josefina Zendejas, Valeria León, Nicolás Guillén, Fernández Morera y Eulalia Valiente, *firman exquisitas páginas de versos*, Reinaldo López Rincón, Aurora Villar Buceta, Rosa Arciniega, Lord Dunsany, *nos cuentan bellos cuentos*, mientras Paniagua Serracante, Roig de Leuchsenring, André Maurois, J. B. Lamarche, Charles H. Towne, Emil Henriot, Carpentier, "Cristóbal de la Habana", Leonor Barraqué, Enrique Riverón, Clara Porset, y los hermanos Jess y Jorge Losada, *presentan otras planas de interés sobre historia, política internacional, filosofía, bibliografía, viajes, música, biografía, decorado interior, pintura y deportes.*

En la parte gráfica, el lector podrá recrearse ante finas páginas, que firman: John Vassos, Beltrán Massés, Enrique Riverón, Charles Keck, Armando Maribona, Pablo Picasso, A. W. Roberts, Joseph Gollinken, Maurice Goldberg, Forain, Hart de Renton, Rouveyre, Vicente Korda, Rafael Borges, Guardi, Hurtado de Mendoza, R. A. Lewis y Conrado Massaguer.

Además de este apetitoso festín del bon gout, hay estos aperitivos en las secciones fijas: Calendario Social, Cine con 20 bellos retratos de "cinestrellas"; Gran Mundo con un verdadero ramillete de lindas girls conocidas en sociedad, posando para "Rembrandt", para Palumba, para "El Encanto"... Y las páginas de Modas, de Bridge, de Teatros, Conciertos, de Arquitectura y de Actualidades Mundiales.

PÍDASELO A SU LIBRERO O CÓMPRELO AL MUCHACHO QUE VOCEA EN LA ESQUINA

40 CTS. EL NÚMERO 34 PÁGINAS EN COLORES

¡SOSTENGA SU OPTIMISMO!

LEA EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO.

"COMO SE RESOLVIO EL MISTERIO DEL MAYOR ROBO DE JOYAS DEL MUNDO".

Pierre VAN PAASSEN, relatando un hecho auténtico que conmovió al mundo, logra brindar al lector una trama pletórica de interés y de emoción. Resguardada por muros de piedra de diez pies de espesor, rodeada por un foso y custodiada por muchos hombres, la fabulosa colección de gemas de Chantilly deslumbraba en sus cajas de cristal, dentro del gran Castillo. Una noche el guarda, súbitamente, descubrió que habían desaparecido. Y en torno al misterio se inicia la reconquista de los diez millones de pesos en que estaban valoradas las joyas...

"EL TRAGICO SINO QUE PERSIGUE A LAS BELLEZAS DE LOS "FOLLIES".

Un hado siniestro persigue la jocunda belleza de las "estrellas" de los "Follies". Por circunstancias diversas, y a veces por motivos fútiles, la tragedia ensombrece la luminosa alegría de estas hijas de Venus. Y sus cuerpos esculturales, sus rostros fascinantes y su atrayente personalidad, resultan víctimas del más espantoso aniquilamiento. James WILSON evoca en este bello y conmovedor artículo el fin trágico de muchas artistas verdaderos ídolos de los públicos, y que por un motivo o por otro han abandonado la vida dramáticamente.

"EL NUMERO 13".

Una impecable traducción de una narración originalmente famosa. ¿Tiene el médico derecho a abreviar los sufrimientos de un paciente incurable? Dana BURNET plantea el grave problema en este cuento sugestivo, y lo resuelve de una manera al par humana y científica. "El número 13" es una pequeña obra de arte, moderna, donde se enlazan el interés, la emoción y el encanto subyugador de lo imprevisto...

"LA VENGANZA".

Un relato auténtico que es mucho más emocionante y extraño que muchas novelas. Su autor es Winston EHRGOTT que a los 29 años ha vivido más aventuras que muchos hombres de 60. Nacido en Colorado, se educó en la ciudad de New York, y después de tres años en West Point, fué con Byrd al Artico. Mientras estaba en Colombia, el año pasado, trabajando como ingeniero, entró en relaciones con los revolucionarios de Arévalo Cedeño y a sus órdenes sirvió como capitán de caballería y ayudante de campo.

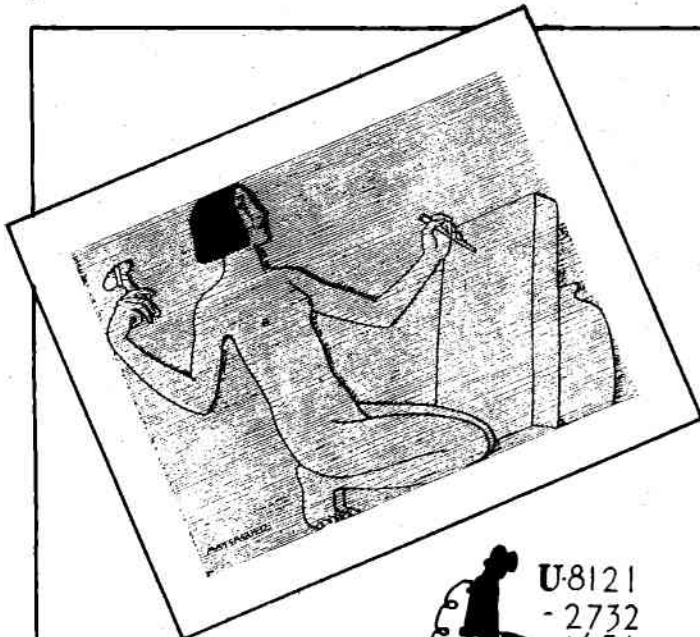
"MAGIA".

Decir DUNNINGER entre los que gustan de los juegos de manos, de la prestidigitación y de la Magia, es decir uno de los "ases" de esa especialidad. Popular y famoso internacionalmente, sus trabajos de vulgarización revelando algunos de los trucos más usuales entre los "Magos" de la escena, son buscados y bien retribuidos por todas las publicaciones americanas. Aquí ofrecemos a nuestros lectores varios actos interesantes, como la "escritura espectral", el "vaso encantado", etc.

ADEMAS DE ESO...

Nuestro próximo número contiene artículos de GALVEZ OFERRO sobre los fenómenos hipnóticos; de Mary M. SPAULDING sobre los ases de la pantalla; de Mariblanca SABAS ALOMA sobre problemas femeninos; de José COMALLONGA sobre temas agrarios; de Jess LOSADA sobre deportes y de U. NOQUELOSABE sobre humorismo.

También aparecerá el capítulo XV de "Scaramouche", la novela de Rafael SABATINI, que ya está acercándose a un desenlace cautivador y una información gráfica nacional y extranjera que aprisa la actualidad en sus aspectos más trascendentales.



 U-8121
- 2732
- 1651

OFICINA Y TALLERES :

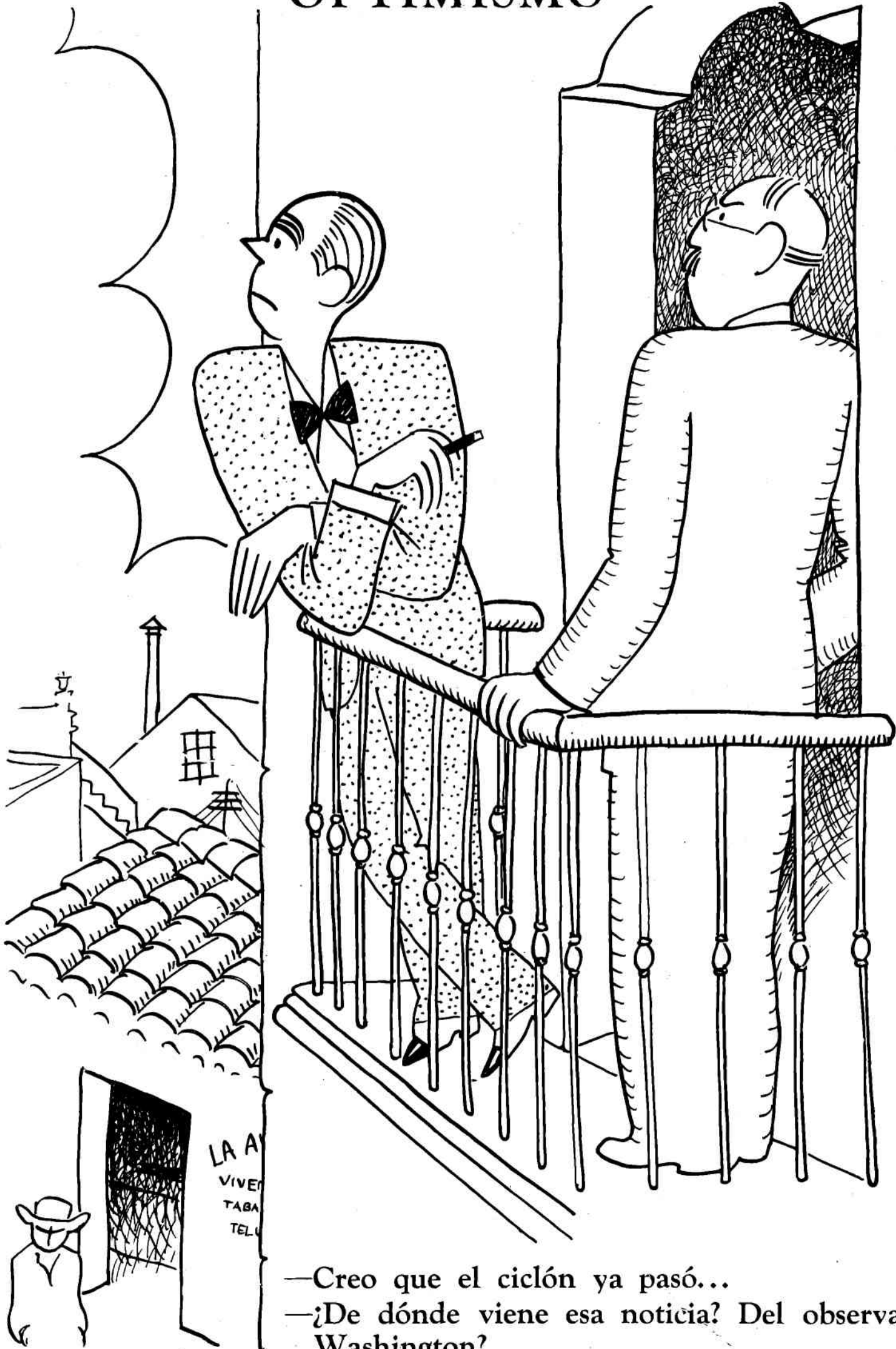
AVE. DE ALMENDARES ESQ. A BRUZÓN.

SINDICATO DE ARTES GRÁFICAS DE LA HABANA, S/A

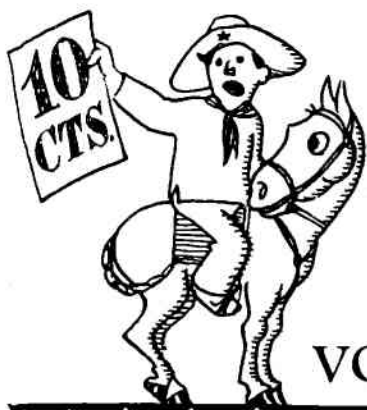
Este establecimiento posee los más completos talleres de la América Española y especializa en trabajos de dibujo para toda clase de anuncios, marcas industriales, etc. Catálogos, Carteles, Folletos y Cartas especiales de propagandas, Grabados en Piedra y Zinc, con procedimientos nuevos de "Plano gravure" (offset).

OPTIMISMO

MAS
SAD
CUE
1970



- Creo que el ciclón ya pasó...
—¿De dónde viene esa noticia? Del observatorio de Washington?



CARTELES

DIRECTOR: ALFREDO T. QVÍLEZ
VOL. XVII. LA HABANA, SEPTBRE 13 - 1931 No. 28



LA INDEPENDENCIA DE CENTRO-AMERICA

EL 15 de septiembre de 1821 es una fecha fausta para la Historia americana. Se cumplen ahora 110 años de que los cinco países que integran el sector central del nuevo Continente, se independizaron de la Metrópoli Hispana y nacieron a la vida de la libertad y de la soberanía.

Guatemala, El Salvador, Costa Rica, Nicaragua y Honduras conmemoran, pues, el aniversario de su incorporación al concierto de los pueblos libres de la tierra y ofrecen el alto ejemplo de su capacidad ciudadana, de su esfuerzo de superación y de su constante y tenaz laboriosidad hacia el progreso.

Pueblos hermanos por el origen, por la raza, por el idioma, por la religión, pero primordialmente por la comunidad de ideales y de aspiraciones de perfeccionamiento y de grandeza, es natural que nos sintamos identificados con el alborozo cívico que hoy embarga a esas cinco repúblicas, de igual modo que nos identificamos con sus tristezas, con sus vicisitudes y con sus infortunios históricos.

Cuba, la más joven de las repúblicas del continente, libertada hace apenas seis lustros, después de ingentes heroísmos y de sacrificios muy cruentos, tiene por fuerza que alegrarse y sentir una reconfortadora esperanza ante el espectáculo que ofrecen estos pueblos consolidados en la ciudadanía, que, cualesquiera que hayan sido sus dificultades políticas, económicas y sociales, han sabido vencerlas perdurando por más de un siglo dentro de la organización estatal que ellos mismos se instituyeron.

CARTELES, que es un órgano de publicidad y de orientación continental, que proyecta por medio de sus páginas ideas e imágenes en todo el territorio americano, ha querido en este número ofrecer a los países de Centro América un homenaje de solidaridad y de cariño, que vincule con más fuertes lazos de unión, de comprensión y de recíproco interés los destinos de nuestros pueblos.

Para ese fin ningún otro medio nos parece mejor que el de realizar y destacar los progresos urbanos, las grandezas materiales, las conquistas de toda índole que han sido el producto y el resultado de un siglo de esfuerzo, de luchas, de laboriosidad y de heroísmos.

Se ha hablado mucho y se ha criticado todavía más el largo y difícil proceso de turbulencias que han marcado a través de la historia la consolidación de las repúblicas americanas. Las revoluciones del continente han servido para que los espectadores distantes envuelvan en resúmenes condenatorios la gesta trágica de nuestra libertad. Pero lo cierto es que la América, libertada del yugo colonial merced a los sacudimientos convulsivos, ha necesitado, en la paz,—para complementar su obra liberadora,—pagar al precio de su sangre los aprendizajes fecundos que se han traducido al fin en experiencia, en aptitud cívica, en clara conciencia de los deberes y las responsabilidades patrióticas. Y los ciento diez años de existencia que marcan los cinco países de la América Central revelan cómo, a despecho de esas crisis periódicas, la vitalidad de esas repúblicas se acusa cada día con más firmes relieves.

Esta revista, como dijimos antes, tiene su público en todos los países americanos de habla española, pero es en Centro América donde nuestra circulación alcanza una cifra singularmente extraordinaria. CARTELES en Honduras, en Costa Rica, en Nicaragua, en El Salvador y en Guatemala es, auténticamente, una publicación nativa, que el público acepta e identifica como propia. Y nuestra revista va a llevar a las inteligencias y a los espíritus de esos hermanos separados de nuestra isla por límites geográficos, el mensaje de amor y de fe en la gloriosa finalidad de sus destinos, considerándolos hijos de una sola patria sin fronteras, en la que predominan los ideales de Bolívar y de Martí, los dos grandes escultores de pueblos.

Aspira CARTELES, por tanto, a que este número que vé la luz en el aniversario de la independencia centro americana, sea un alto exponente, aunque en resumen, de la grandeza de esas cinco repúblicas que nacieron juntas a la libertad y que marchan estrechamente unidas hacia el progreso. Y ojalá que esa unión, esa comunidad de energías y ese haz de esfuerzos orientados hacia la superación y el perfeccionamiento colectivo, tengan la emulación ejemplar necesaria para que los imitemos todos, de manera que el Continente sea una sola alma, un solo corazón y un solo pensamiento, armónicamente identificado en un propósito de amor, de cohesión y de grandeza futura.

Aquí hay un Porvenir!

por Kay Kennedy

- ¡CALOR? Oye, si hubiera más calor el botón de mi cuello se derretiría. Con el que tenemos me está quemando... y estos fúnebres uniformes no son muy frescos ¿eh? Oye Sturgis, hablando del calor, ¿has visto la muchacha nueva en el departamento de cosméticos? No... no; es una especie de pelirroja. ¡Oh, no te molestes!... ¡ya yo le he vendido listas!

"No señora, los encajes están en el segundo piso del edificio principal... Los elevadores a su derecha... Si, señora... No, no; al otro lado... Muy bien, si usted se para ahí, a su izquierda entonces.

"¿Has visto esto, Sturgis?... gira en redondo y después se extraña que su mano derecha haya dado la vuelta con ella... estos detallitos son los que impiden que el atender un piso sea una pura división ¿eh?... y además no es un mal empleo... ¿porvenir?... Por supuesto, aquí hay un porvenir... ¡Oh! no quiero decir que de la vigilancia de un piso se pase a presidente de la empresa; quiero decir...

"Venta de vestidos?... ¡Oh, si señora! los vestidos en el tercer piso. Al fondo del edificio antiguo. Buenos días.

"No sabe donde se va a meter... Franklin, el administrador del departamento allá arriba, me ha dicho que hay una chusma tal disputándose los vestidos, que para ir de un lado a otro tiene uno que dar brinco como un chivo, saltando sobre las cabezas de las marchantes.

"Ya se ve que no hace mucho tiempo que estás aquí, Sturgis; si crees que el porvenir es muy limitado en un empleo como el nuestro... ¡Santo Dios! con un millón de mujeres—poco más o menos—para escoger todos los días, tiene que haber algún porvenir para un muchacho listo y bien parecido como tú... o como yo.

"Mira a Charley Peterson... ¿No lo conociste? Estaba arriba, en vestidos para señoritas, hasta hace unos seis meses y ahora está...

"¿Porta-flores?... Los jarrones están en el... ¿No?... ¡Oh!... usted quiere decir macetas. Lo siento mucho, señora, no he tenido intención de ofenderla. Por supuesto, usted sabe lo que quiere decir... Macetas no. Ya veo; precisamente porta-flores... Señor Sturgis... ¿sabe usted dónde la señora podrá encontrar porta-flores? Jarrones no, ni floreros, ni macetas, ¿eh?

"Pero señora, le aseguro a usted que yo... pero sí... yo lo sé, pero...

"¡Un momento señora!... Ahora recuerdo: encontrará porta-flores en el departamento de porta-flores, en el noveno piso. En el... al fondo del edificio principal. Buenos días.

"Ya sé que no hay noveno piso; pero tenía que librarme de ella de alguna manera. Déjala que discuta con el muchacho del elevador!

"Desde luego que una mujer como esa no ofrece muchas oportunidades para mejorar en el mundo, pero hay otras que sí.

"Mira el caso de Peterson, por ejemplo.

"Charley era el tipo más tranquilo y llamado que jamás ha existido.

"Tuvimos un apartamento juntos por algún tiempo, y lo conozco bastante bien. Era de los que no tienen una idea propia en un año. Si yo quería ir al cine, él quería ir al cine. Si yo quería dar un paseo a pie... perfectamente, él también. Era uno de esos muchachos agradables, que nunca tienen un "no" en su vocabulario. Logró hacer de un tipo de Hollywood, de los que dicen siempre que sí, un censor provisional.

"Y sin embargo, Sturgis ¿creerías que ahora mismo está en un yacht en el Mediterráneo?

"Pues sí señor; Charley Peterson tiene el mundo a sus pies en este momento, y todo por su empleo aquí.

"¿Cómo?

"Bueno, te lo voy a contar. Un día, hace algunos meses, Charley estaba haciendo un recorrido habitual en el departamento de vestidos para señoritas, cuando entró

allí una de las mejores marchantes. Una tal señorita Miller. Su padre es tan rico, que podría comprar la torre del Woolworth, usarla como un palillo de dientes y botarla luego al río. Y su hija compraba vestidos, como algunos compran los plátanos... en racimo.

"Cuando se apareció aquel día, Charley la saludó, le ofreció una silla con su habitual cortesía a la antigua, le facilitó una vendedora y se retiró. Ella le dio las gracias distraída y un tanto bruscamente.

"Está claro,—se dijo Charley—que tiene alguna intención o deseo fijo". Cuando vio que sólo compraba tres vestidos, comprendió que estaba seriamente disgustada.

"Poco después, cuando se dirigía al elevador, Peterson se acercó murmurando en forma afable y fina, que esperaba estuviese satisfecha. Ella se detuvo, lo examinó minuciosamente durante un minuto y en seguida la luz de una resolución brilló en sus ojos.

"—Lo necesito—declaró.

"El pobre Peterson sintió que un delicado tono ladrillo lo sonrojaba y bajó la vista. No le habían enseñado la respuesta para el caso cuando lo instruyeron en sus deberes para la vigilancia del piso.

"—E e e... um...—dijo. Y au-

nando toda la fuerza de su dialéctica, prosiguió—e e... um...

"—Si; usted procede con finura—continuó la señorita Miller escribiéndolo con la misma indiferencia que caracteriza la expresión de una madre joven cuando mira al bebé de otra mujer.

"—E e e... um... siguió diciendo Charley con la misma agudeza y alegría de espíritu.

"—Coja su sombrero y véngase a casa conmigo—dijo ella—mi carro está ahí fuera.

"—Temo no poder dejar la tienda, usted ve que...—comenzó su víctima, pero ella le interrumpió.

"—¡Tonterías!... Dese prisa.

"—Bueno, pero si voy abajo a buscar mi sombrero, me dirán que no puedo irme y usted sabe que...

"—Entonces venga sin sombrero—dijo ella impaciente. Y con esto se agarró a su brazo y siguió adelante.

"Excepto una débil protesta sobre la posibilidad de coger un carrito sin sombrero, se fué sin chistar. Baxter, administrador de una sección en los vestidos de señora, me dijo después que la heredera de Miller daba la impresión de que se llevaba a Charley bajo el brazo. Entre paréntesis, el incidente interrumpió los negocios en el piso el resto del día.

"De todos modos, unos minutos más tarde Charley se encontraba sentado junto a su raptora, en el asiento trasero de su lujoso carro. Logró rehacerse lo suficiente para preguntar:

"—¿Para qué me quiere usted?"

"—Para padrino contestó ella.

"—¡Pero yo no puedo serlo!—protestó Charley.

"—¡Usted lo será!—le aseguró en un tono que a Charley le pareció de insólita inflexibilidad.

"Charley se hundió en un rincón tan lejos como pudo, de su secuestradora, y se preguntaba si se atrevería a arriesgarse en un desesperado intento de liberación, saltando fuera en la próxima parada impuesta por el tránsito.

"Pero una mirada a su perfil de piedra y granito, lo contuvo. Me dijo el aquella noche, al darme su versión de la historia, que estaba seguro que ella hubiera salido detrás para hacerlo volver. Eso le pareció.

"Y luego al pobre Peterson también le preocupaba cómo habría de explicar su ausencia cuando regresara—si regresaba—a la tienda. No creía que el manager diera entero crédito a su historia del rapto por una marchanta. Los managers son así...

"Su única esperanza era que la familia la entregase a la niñera, guardiana, enfermera, nodriza, o lo que fuese, que la cuidaba, y lo dejaran volver pronto al trabajo. Se le ocurrió entonces—me lo confesó—que era vergonzoso que tan linda muchacha fuera víctima de un rapto-manía y hubiera deseado saber cuantos hombres coleccionaba en uno de sus buenos días. Un número considerable, se figuraba a juzgar por el método presente.

(Continúa en la Pág. 47)





RECATO
(Composición Artística Martínez)..

"BILLY BARKER, EL AS DE LA MUERTE

La Historia de un granjero del Canadá que libró la mayor batalla aérea de la GRAN GUERRA

POR EL TTE. COR. WILLIAM A. BISHOP, V.C.

El autor es también un "as" de "ases" de la aviación británica, con más de setenta y dos aeroplanos enemigos derribados durante la guerra. Sobre su pecho ostenta la Cruz Victoria, la Orden del Servicio Distinguido con dos barras, la Cruz Militar, etc.

EN los miles de páginas que la Guerra Mundial ocupa en la historia, tienen un lugar prominente las vidas y las muertes de los pilotos aviadores. Acaso esto obedezca a que el nuestro era un arte de destrucción nuevo, o acaso a que nuevas hazañas se realizaban sobre el cielo, a la vista de todos. Nuestros combates tuvieron finales espectaculares. Un avión cayendo en llamas después de una lucha feroz, un piloto indefenso, atrapado en su asiento, vencido y próximo a morir, es un magnífico punto final para los escritores...

Así han dado al mundo páginas maravillosas el Barón Manfredo von Richthofen, Immelmann, René Fonck, Guynemer, Ball, Ricken Barker y otros. Pero nada o casi nada se ha escrito acerca de un hombre que no tuvo otro superior entre todos los pilotos de guerra. Y es difícil que haya tenido uno igual. En efectividad mortífera, en voluntad enérgica de lucha, sin consideración al peligro, y en realidades felices, el Comandante Aviator Guillermo Jorge Barker, de la Aviación británica, no admite par.

A Richthofen se le consideró un hombre mortífero en una época

en que todos eran hombres mortíferos. Combatía con lo que llamábamos el "furor teutónico". Su único objeto era matar al contrario y agregar un nombre a su lista, de la manera más sencilla posible.

Billy Barker se reía. Su combate era tan efectivo—o más efectivo—pero había en él la alegría de la lucha no el júbilo de la muerte. Si es cierto que Richthofen tiene ochenta victorias a su haber no es menos cierto que logró ese "record" contra muchos aparatos averiados, aeroplanos de observación inermes y pesados aviones de bombardeo. Solo luchaba contra fuerzas superiores cuando no le quedaba más remedio. Era valeroso pero prudente. Richthofen no hubiera volado solo, como lo hizo Barker, por un cielo cubierto de enemigos, para atacar a diez y seis aviones de combate. Barker lo hizo. Herido casi mortalmente y cayendo en barrena cuando se desmayó por la pérdida de sangre, Barker tuvo la suerte de recobrar a tiempo el conocimiento para volver a la lucha como un hombre poseído por el demonio.

Esa fue la mayor de las batallas aéreas de la guerra mundial. Pero para Barker no era más que un

incidente del servicio. De esos incidentes está llena su hoja personal. ¡Solo Dios sabe como pudo sobrevivir y volver a su hogar! En menos de dos años Billy Barker destruyó cincuenta aeroplanos enemigos, la mayor parte de las veces luchando contra fuerzas superiores y en circunstancias tales que cualquier otro piloto hubiera rehuido el encuentro.

Barker buscaba deliberadamente las dificultades. Desdeñaba las presas fáciles, mientras que Richthofen las perseguía deliberadamente. La mayor parte de nosotros lo hicimos. En un combate personal, de piloto contra piloto, ningún enemigo, ni alemán ni austriaco—ni siquiera el mismo Richthofen—hubiera podido resistir la fiera del ataque de Barker y vivir para disfrutar su victoria.

Billy Barker nació en Dauphin, Manitoba, Canadá, el 3 de noviembre de 1894, y permaneció en la granja de su padre hasta los diez y siete años.

Con el tiempo y la vida del campo llegó a poseer un físico—alto, ágil y fuerte—que cualquier atleta le hubiera envidiado. De pelo rubio y sonrosada tez, sus ojos azules eran lo primero que llamaba la atención en él. Inmediatamente después se advertía su fino sentido del humor, que parecía no abandonarle nunca. Le había también cabido en suerte la rara habilidad de extraer de todo en la vida el maximum de placer.

La guerra le encontró en el Primer de Caballería Canadiense: "No. 106,047, soldado Barker, William George", y con ese regimiento hizo sus primeras armas en el frente. Su carrera aérea comenzó en la primavera de 1916 como observador, y durante todo el año no hizo otra cosa que observar para la artillería. No hay en el aire misión más difícil y peligrosa que esa. La mayor parte de los éxitos de Richthofen los obtuvo contra esos lentos aviones de observación, a los que sorprendió y atacó cuantas veces pudo. En ocho meses de observación Barker fue herido una vez y ganó la Cruz Militar por haber cumplido su misión con rara sangre fría mientras el aparato en que observaba era atacado por una patrulla alemana.

Después le enviaron a Inglaterra para que descansara primero y luego para que aprendiera a volar. Después de dos vuelos, uno de cincuenta minutos y otro de cinco—en total menos de una hora—hizo su primer vuelo solo. Aún hoy, con los aeroplanos modernos, esa es una hazaña notable.

Regresó a Francia en la primera quincena de enero de 1917 y continuó con el mismo trabajo, esta vez como piloto de un avión de reconocimiento. Pronto lo ascendieron a capitán.

Cuando le tocó volver a Inglaterra con permiso le transfirieron a un campo de instrucción; pero



Com. Guillermo Jorge BARKER, V. C., D. S. A., M. C. (Foto Godknows).

su espíritu aventurero se rebeló después de algunas semanas.

Cansado de Inglaterra quiso volver de nuevo al frente y—cosa característica—escogió para ello el procedimiento más drástico y seguro. En vista de que fue denegada su solicitud de volver inmediatamente a Francia para tomar el mando de un escuadrón de caza, decidió hacerse tan molesto a los miembros no aviadores de la base aérea que no les quedara a éstos otro recurso que mandarlo al frente. Molestó en la oficina del escuadrón, en el cuartel general del batallón y en el de la brigada. Le llamaron a capítulo y le dijeron que actitudes como la suya no se le toleraban allí a ningún piloto. "Bueno—replicó Barker—lo mejor que pueden hacer es enviarme al frente". Y lo enviaron en el acto.

Peleando cerca de Ypres advirtió que cuando combatía contra los "Albatross" alemanes con su "Camel" tenía ciertas ventajas en la rapidez de la maniobra, mientras que el enemigo le ganaba en velocidad. Entonces enseñó a los oficiales de su escuadrilla a combatir a esos alemanes lo más cerca posible del suelo, en forma que tuvieran que esquivar los árboles y los techos de las casas, y demostró que tenía razón en un combate de práctica entre su "Camel" y un "Albatross" capturado.

Pronto advirtieron sus pilotos que allí, cerca del suelo, la ligereza de maniobra le daba ventajas al "Camel". El margen de error era muy pequeño y los "Albatross" más veloces y más pesados, tenían que andar muy atentos si querían evitar los obstáculos.

Al explicar su táctica no mencionó Barker el plan que tenía en la cabeza para llevar la guerra millas adentro del territorio alemán—sobre árboles y techos alemanes, no sobre los ingleses y franceses.

La oportunidad de ponerlo en práctica llegó un día de nubes bajas y de niebla. Al frente de su escuadrilla de seis aviones, envuelto en nubes a 1,000 pies de altura, se internó en territorio enemigo a lo largo de la vieja carretera de Menin.

Descubrió un batallón de infantería alemana y lanzó un ataque de ametralladoras contra él, volviendo poco después a cazar a los supervivientes del primer pase.

En formación de nuevo, emprendió el viaje de regreso a una altura de 1,000 pies. De pronto



El "Albatros" era lento. BARKER se colocó detrás de su contrario y con la ametralladora lo fulminó.

aparecieron diez aparatos. La luz era tan mala que ninguno de los dos grupos pudo saber si el otro era de amigos o enemigos. Eran enemigos y Barker dió comienzo a uno de los mejores combates.

Cuando comenzó la "melée" se dió cuenta de que los aparatos alemanes eran "Albatross". Inmediatamente vió que uno de los contrarios era derribado en llamas por Mallock, uno de sus oficiales. Después cayó incendiado uno de los aeroplanos británicos.

Al tratar de ayudar a un amigo Barker mismo se encontró con un enemigo por la cola, pero dió la vuelta con toda rapidez para mantenerse fuera de alcance y comenzó a ejecutar su plan. Fue descendiendo en círculos cada vez más bajos y arrastrando tras él su presa. No intentó colocarse en posición de fuego; su objeto era ejecutar con precisión un plan pre-concebido. Sabiendo que podía escapar cuando quisiera, no quiso irse sino colocar a su contrario en una posición en que nada pudiera salvarle. Cuando casi estaba sobre los techos, "picó" de nuevo, en una ágil maniobra. El "Albatross" no pudo maniobrar en un espacio tan reducido. Barker se colocó sobre él y con su ametralladora le destruyó.

Trataba de reunirse con los restos de su escuadrilla cuando fué atacado de nuevo. Por segunda vez puso en práctica su frío procedimiento y el segundo avión cayó al suelo incendiado.

Las nubes le fueron propicias ese día, permitiéndole iniciar el combate suficientemente bajo para acabarlos cerca de tierra. Y lo que es más importante, le permitieron regresar a su base, agotadas las municiones, sin ser molestado.

Poco después de esto el escuadrón de Barker fué transferido de Francia a Italia. Al llegar se encontró su primera víctima a catorce millas dentro de las líneas aliadas. Desde entonces forzó la lucha en el aire gradualmente hasta más allá de las líneas enemigas.

Lucha tras lucha, triunfo tras triunfo, el "score" de Barker subió sin cesar. Sus pilotos obtuvieron victorias. En diciembre de 1917 derribó su primer globo. Cuando los dos observadores descendían en paracaídas, después de haber abandonado la barquilla, el globo inflamado les cayó encima y les destruyó. Barker les vió morir, horrorizado.

Para celebrar la Pascua de 1917 se lanzó a vuelo sin permiso, con dos compañeros, destruyendo un globo austriaco que flotaba en el horizonte. Habiendo encontrado sumamente fácil esa hazaña, voló con sus compañeros sobre el territorio enemigo, en dirección a un gran aeródromo recientemente descubierto.

Al llegar al aeródromo, Barker bajó, como de costumbre, a pocos pies del suelo. Haciendo fuego con todas las ametralladoras los tres inundaron de balas incendiarias los hangares, describiendo círculos para repetir la maniobra hasta dejar en llamas los edificios y su contenido.

Mientras tanto los mecánicos y soldados del campo se refugiaron en una trinchera, abriendo el fuego contra los aviones. Eso era una locura cuando se tenía a Barker delante. Con sus compañeros dió pases sobre la trinchera y produjo enormes daños.

Al día siguiente vinieron las represalias. A la hora del alba se escuchó ruido de motores sobre el aeródromo británico. El escuadrón

de Barker tomó el vuelo. Encontraron un escuadrón de bombardeo compuesto de veinte y dos aparatos austriacos. En la lucha subsiguiente doce de los austriacos fueron derribados sobre las líneas italianas.

Pocos minutos después descubrió un escuadrón de diez "Gothas" alemanes. Esos aviones estaban bien armados y nosotros les tratamos siempre con el mayor respeto. El método de ataque de Barker fué nuevo, por no decir otra cosa. Atacó de frente en tal posición que por lo menos tenía tres aparatos enemigos en línea ante él cuando abrió el fuego. Y tuvo éxito. El segundo de los tres dió muestras inmediatas de avería. Se salió de la formación y puso proa hacia su base. Como un relámpago Barker le cayó atrás y le hizo fuego desde arriba. El gran "Gotha" cayó al suelo cubierto de llamas.

Entonces llegaron las menciones y las cruces. En primer lugar le agregaron una barra a su Cruz Militar, lo que es equivalente a una segunda Cruz, más difícil de ganar que la primera. Luego le concedieron, con estas frases, la Orden del Servicio Distinguido (D. S. O.):

"Capitán William George Barker. M. C. Por valor notorio y devoción al deber. En misión de pa-

trulla y observación derribó y destruyó en cinco ocasiones diferentes cinco aeroplanos enemigos y dos globos, aunque en dos de esas ocasiones fué atacado por fuerzas superiores".

Poco después apareció este párrafo en la Gaceta Oficial:

"CONCESION DE UNA SEGUNDA BARRA A LA CRUZ MILITAR.—Capitán William George Barker, D. S. O. M. C.—Por valor notorio y devoción al deber. Al frente de una patrulla, en una sola ocasión, atacó ocho máquinas enemigas, derribando él mismo dos, y en otra ocasión siete, una de las cuales derribó él. En dos meses ha destruido por sí mismo cuatro aparatos enemigos, obligando a aterrizar otro y quemando dos globos".

Su pasión por el vuelo bajo quedó demostrada cierto día, cuando condujo su escuadrilla al ataque del cuartel general austriaco.

No se trataba de un simple "raid" de bombas, sino de un ataque a la ametralladora, muchas millas más allá de las líneas aliadas. El cuartel general austriaco fué el primero que pudo apreciar su calidad cuando, en un vuelo a una altura no mayor de veinte pies, Barker y sus oficiales, seis aparatos por todo, abrieron el fuego, cubriendo de balas todo en torno a ellos y hasta disparando a través de las ventanas de los

edificios. Después volvió a pasar, arrojando bombas, y regresó a la base, en un vuelo de cuarenta millas, sin perder un solo aparato.

En mayo de 1918 recibió la Cruz de Guerra francesa. Poco después le concedió el Rey de Italia la Medalla de Plata al Valor, con la inscripción "Protector del Aire". Los combates eran entonces cosa cotidiana. Su "record" de hazañas seguía subiendo. Se le oponían los mejores pilotos y los más finos escuadrones, pero sus victorias crecían.

Uno de los más grandes pilotos austriacos, Linke, figuraba entre sus contrarios de entonces. Ambos se conocían muy bien las máquinas y Barker estaba constantemente buscando el distintivo de Linke, a cuadros negros y blancos.

Su deseo de un encuentro personal con él creció cuando dos de sus amigos íntimos fueron abatidos por las ametralladoras austriacas. Por fin tuvo su oportunidad. Sin ocuparse de los demás y con gran riesgo de sí mismo estrechó a Linke y se mantuvo junto a él en el torbellino de la lucha. El austriaco era un gran piloto, un aviador muy hábil. Barker manobró y le hizo fuego. Linke "picó" hacia tierra para salvarse. Despre-
(Continúa en la Pág. 51).



Con el mismo ojo frío y calculador que había derribado a tantos aviadores, hizo fuego e incendió el avión enemigo.

Mis Lectoras Opinan

por Mariblanca Sabas Alomá

A JUZGAR por la cantidad y el contenido de las innumerables cartas que han llegado a mi poder, por medio de las cuales las lectoras (y un lector) de CARTELES me expresan su opinión acerca del "caso" de Ruth Kinsey, la joven norteamericana que mató a su esposo en defensa de su honor y de su vida, la solidaridad femenina no es un mito. Voy a extraer a continuación párrafos de algunas cartas, no de todas, porque sería imposible. Ruego a las personas que me hayan escrito y que no vean reproducidas sus opiniones en este artículo, un poco de benevolencia. Es cuestión de espacio.

Cedo con todo gusto la palabra a mis estimadas comunicantes; y les doy las más sentidas gracias por este formidable apoyo que con tanta generosidad me han brindado. ¡Ruth Kinsey no está sola! ¡A su lado, comprensivas y generosas, están cientos de cubanas que tienen un concepto de "la decencia" felizmente distinto al de la muy feliz y muy amada señora X., representante de una casta de "mujeres decentes" por lo visto no demasiado numerosa! ... He aquí lo que opinan algunas de las lectoras de CARTELES y un lector:

"Estimo la carta de la señora X., de una crueldad refinada, y no concibo que existan mujeres con entrañas de madre que no se compadezcan de la desgracia de otras mujeres, máxime si éstas son madres como Ruth Kinsey. No le gusta a su lectora X, que utilice su sitio de CARTELES para hablar de las mujeres "manchadas", porque "esa clase de mujeres no debería desfilar por las páginas de una Revista tan culta"... Pues, si empezamos por no ocuparnos más que de la porción florida y risueña de la humanidad, la que no necesita defensa de una pluma como la suya, Mariblanca, la que no merece piedad ni comprensión, porque no está amargada ni desvalida, y en cambio, tiene en sí fuerzas físicas, morales e intelectuales con qué hacer frente a la vida, dejemos descansar la pluma, porque la misión de usted en CARTELES no es cantar madrigales a la existencia dichosa, sino luchar con el acero del pensamiento por la libertad, los derechos, la revalorización, la felicidad, en fin, de la mujer, tanto de una esfera como de otra. Todas las mujeres conscientes, que además tenemos corazón, compadecemos a las Ruth Kinsey, a las presas y a las descañadas, porque son mujeres que no han sabido o no han podido mantenerse a flote, porque son mujeres socialmente derribadas, y en especial, porque todavía quedan señoras X, que les vuelvan la espalda y les arrojen al rostro su afrenta.—Luisa Muñoz. Habana.

—Sentí siempre una piedad profunda y una... como "solidaridad" con esta mujer, que no representa, como bien dice usted, una nacionalidad ni una clase, sino a la mujer maltratada y víctima. ¡Victima de tantas cosas que

la señora X, no vé!... deslumbrada por la aureola de su vida sana, decente, y su felicidad conyugal. Estoy segura de que a la infortunada Ruth, merecedora a mi juicio del veredicto absolutorio del Tribunal más íntegro y puro, si le llegarán "solidarizados" todos los pensamientos de las mujeres que hayan sabido en la vida lo que es oprobio, maltrato, injusticia, soledad, desconsideración y miseria. Las mujeres "puras", las "decentes" ¡las "felices"! se apresurarán a condenarla.—Pero yo, al menos, no lo hago.—Como mujer sana, feliz, decente, enamorada de un hombre respetuoso y bueno, y madre de esos dos orgullos que son mis hijos, compadezco profundamente, y absuelvo de todo corazón a Ruth Kinsey. Hay muchos Eduardo Cabra en este mundo que necesitan ese látigo que empuñó su desventurada mujer. Las mujeres, que somos tan piadosas, tan maternas, tan discul-

padoras para las faltas de los hombres, no lo somos para las mismas mujeres... Y de tantas cosas sensibles que palpitan en este asunto, creo que esta es la más sensible de todas.—Hortensia Rodríguez Acosta de Varela.—Habana.

—Si ser decente es hacerse de un modo de vivir ignorado, vocear prestigios y practicar ocultamente vicios, para condenar luego a gritos a las mujeres que se revuelcan en el fango de los burdeles o envejecen tras las rejas de la cárcel, yo no soy decente, Mariblanca, ni quiero tratar a las mujeres decentes. En cada mujer debe haber un corazón generoso, hecho al olvido y al perdón, y ninguna por serlo, y siendo además madre, debe ni puede levantar la mano acusadora para condenar a Ruth. Si todas las mujeres cubanas que se vieran vejadas, ultrajadas, maltratadas por sus amos legales, hicieran lo que hizo Ruth Kinsey,

no harían más que cumplir con un deber.—Luisa Márquez. Habana.

—Si por este mundo no anduvieran tantos Luis Eduardo Cabra, no habría ninguna Ruth Kinsey en él. Y si existieran muchas señoras X, podríamos dar por perdido nuestro deseo de superación, de dignidad y de carácter. Justicia hizo Ruth Kinsey a Cabra, a quien la sociedad, siempre injusta, hipócrita y apasionada por los tiranos no supo ajusticiar. ¿Sabéis Señora X., vos que sois feliz, la tragedia que se ocultaba en el alma de Ruth Kinsey cuando mató? ¿Cuándo mató al padre de su hija, siendo ella NO madre cubana, NO madre americana, NO madre africana, sino simplemente MADRE, simplemente MUJER?—Nereyda Yolanda Cruz. Habana.

—Soy una mujer decente, tan decente y tan honrada como usted, Señora X., siendo además soltera, y sin embargo me siento solidaria, completa y absolutamente, con la señora Ruth Kinsey, pobre mujer torturada por los falsos prejuicios y las aún más falsas virtudes de esta sociedad corrompida, de esta civilización caduca, en la cual la mujer sufre todas las humillaciones, todas las afrentas e imposiciones de una moral a todas luces arbitraria y criminal, por antihumana, que le han ido imponiendo los hombres en una esclavitud de siglos. No me explíco como siendo usted mujer y madre, no siente en el fondo de su alma la dolorosa tragedia de Ruth Kinsey. No crea que todas las mujeres decentes de Cuba pensamos como usted, ¡oh no, de ninguna manera! ¿Usted no lee, no estudia algo, no se da cuenta del cambio tan grande que está sufriendo todo en el mundo? Señora, si usted no siente piedad por Ruth, por lo menos no la ataque, que usted no sabe lo que el Destino, a pesar de su felicidad actual, que le deuse eterna, le tiene reservado, y si sus fuerzas, como las de ella, flaquearían y no pudiera resistir más!—Admiradora.—Manzanillo.

—Parece mentira que una persona religiosa, según se desprende de la carta de la Señora X, tenga tal intransigencia y sequedad de corazón para juzgar las faltas ajenas, mientras yo, enemiga de todo lo que sea religión, atea, que solo tengo tres o cuatro verdades fundamentales, tomadas de varias religiones, como código de moral, que soy casi excéptica y desconfiada de la humanidad, puedo aún condolerme de Ruth Kinsey, disculparla y sentir por ella una ternura y una lástima infinitas.—Una muchacha de 18 años.—Habana.

—¿No es la mujer, lo mismo en Cuba que en cualquier parte de la tierra, madre buena capaz de dar su vida por sus hijos? Mariblanca: aún no sé lo que quiere decir la palabra "decencia" en Cuba; pero si sé lo que significan las palabras

(Continúa en la Pág. 52).

Sanatorio "Colonia Española", Camagüey, Agosto 30, 1931.

Srta. Mariblanca Sabas Alomá.

Habana.

Mi muy querida Mariblanca:

He leído sin la menor sorpresa, pero sí con intenso sentimiento, la carta dirigida a usted por la señora X. Pensara que ese escrito es anónimo y procedente de parte interesada, si no fuera para mí bastante elocuente que usted le haya dado cabida en su sección y lo haya comentado. Tengo pues que admitir que existe una señora que es adorada por y adora a su esposo; que posee la dicha inmensa de tener un hijito de tres años... y que le molesta—¡claro!—que se ocupen de la desdichada "americana" Ruth Kinsey las personas decentes y caritativas.

Antes de entrar en materia, dígame a la señora X que yo vine a este hermoso país de dos años de edad y que me eduqué, interna, en el Colegio "Pinson", de Camagüey, hasta la edad de 16 años. A esa edad me enviaron mis padres, también interna, al Colegio para mujeres "Blue Mountain College", Blue Mountain, Mississippi, U. S. A. Solo estuve allí cuatro años, hasta cumplir los veinte y completar mi educación. Regresé a Cuba, al hogar de mis padres; y poco tiempo después surgió el funesto viaje a Colombia, que había de tornarme, como por arte maquiavélico, de colegiala en esposa y madre.

Si conociera su amiga cómo se expresan de mí los maestros que tuve en Blue Mountain College y en el Colegio "Pinson" de Camagüey, según las cartas que obran en poder de mi pobre madre, seguramente formaría otro concepto de la "americana" Ruth Kinsey.

Nunca debimos salir de este generoso suelo, del noble Camagüey, donde siempre vivimos felices y respetados. Pero ya no podemos volver hacia atrás. La señora X se interesa porque no se "manchen" las páginas de CARTELES y se "contaminen" los hogares felices como el suyo, con el nombre de Ruth Kinsey.

Con qué facilidad y con cuánta ligereza "se hace leña del árbol caído", y de paso se abofetea el rostro de los seres queridos que han de pasar la vista por esas líneas.

La señora X ignora que a mí me han condenado mi pudor y el concepto que tenía de la dignidad.

Si desde un principio yo hubiera dicho a mis jueces todo lo que me decoro y el respeto de mí misma me impidieron decir, el sumario del error y la maldad hubiera tomado otro giro. Si la angustiada madre, después de difamada y condenada de por vida, cuando ya no tenía qué perder, por el interés de su hija más que por el suyo propio, claudicó en sus escríptulos para sacudir el injusto estigma, ¿no es por lo menos digna de mayor respeto?

Todos sabemos que fui condenada por un Tribunal insospechable, para el que he tenido y tengo todos mis respetos. Los únicos responsables de mi situación son mi silencio, mi pudor y decencia, y los que con sus intrigas, alimentadas por malsanos deseos de venganza, hicieron posible la inesperada sentencia. Cuando se está "fuera del charco", como suele decirse, en un hogar feliz, adorada y adorando, con un hijo del alma en los brazos, sin preocupaciones y, acaso, sin mayor cosa en que ocupar su tiempo, la imaginación puede llevarnos a ser injustos con nuestros semejantes y a tratar muy seriamente de personas y cosas que desconocemos.

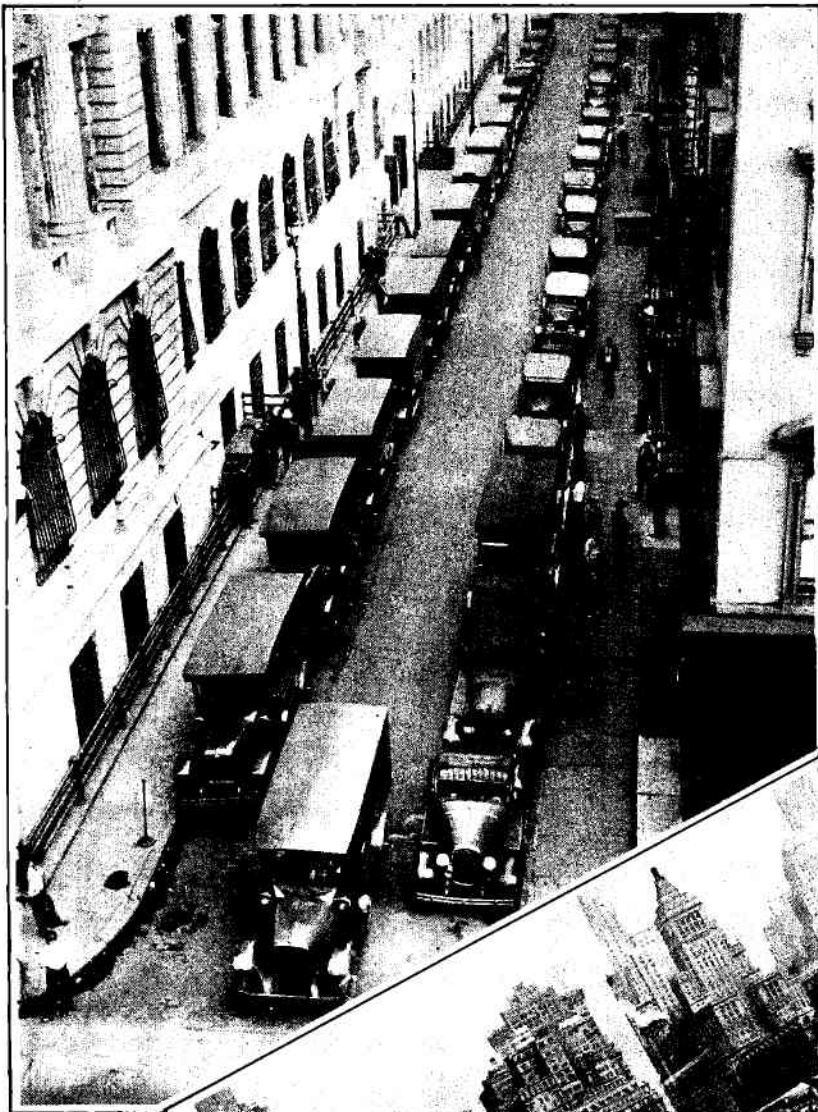
La señora X, que ignora los detalles de mi proceso, ignora, posiblemente, que lo que generosamente ha hecho y hace CARTELES, lo ha hecho toda la prensa de La Habana y de Camagüey; que yo recibo una cantidad abrumadora de cartas de damas y caballeros muy respetables; que el noventa por ciento de la buena sociedad camagüeyana, en su nunca desmentida nobleza de corazón, se ha interesado vivamente por mí (después de condenada), y sigue interesándose, ahora más que nunca.

Muchos me conocían de antes; otros, me han conocido después, y todos siguen guardándome el mismo respeto y la misma consideración que siempre les merecí. Y por mí celda de enferma y de cautiva, desfilan, día tras día, estos buenos corazones, unos impulsados por su amor al bien, y otros, los que me conocieron de siempre, convencidos de mi inocencia y de que sólo la fatalidad pudo reducirme al guñapo de que hace hilachas la señora X.

Como mi amargura puede haber hecho que en esta carta se deslice alguna palabra o frase que pudiera contrariar a la señora X, me interesa hacer constar que, escritas estas líneas de forzoso desahogo, quedo a solas con mi jardo de tristezas, sin malquerencias para nadie.

La quiere de corazón y le está muy agradecida, su pobre amiga,
RUTH KINSEY.

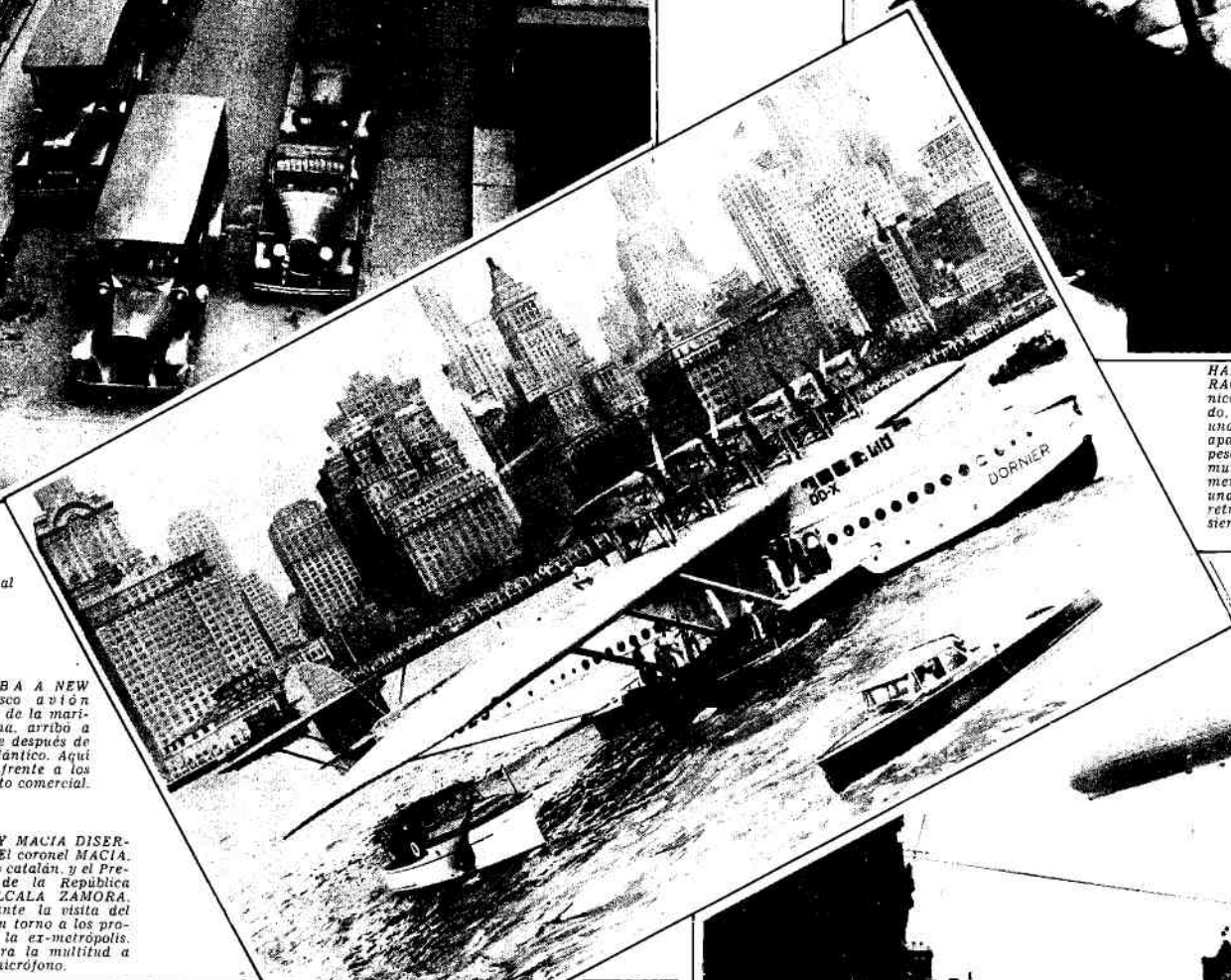
Internacionales



CAMIONES POLICIA-COS LISTOS PARA TODO—Esta larga hilera de autos pertenece al departamento policiaco de New York y están listos para cualquier eventualidad. Provistos de aparatos de radio localizan a los "gansters", que también en rápidos vehículos están cometiendo terribles fechorías. Gracias a esta movilización policiaca se han capturado alrededor de trescientos delinquentes en la última semana.



HABLANDO POR RADIO DESDE UN PARACAI-DAS—Hubert HINKEL Jr., un técnico del radio y un paracaidista intrépido, realizó la hazaña de lanzarse desde una altura de dos mil pies provisto de un aparato transmisor de radio de 26 libras de peso. Y con él, durante su descenso, comunicó al público sus impresiones. El mensaje que él lanzó fue recogido por una estación de San Francisco, que lo retransmitió al público con más potencia, siendo escuchado en todos los Estados Unidos.



(Fotos "International News Service")

EL "DO-X" ARRIBA A NEW YORK—El gigantesco avión "Dornier X", orgullo de la marina mercante germana, arribó a New York felizmente después de su viaje sobre el Atlántico. Aquí aparece reposando frente a los rascacielos del distrito comercial.

ALCALA ZAMORA Y MACIA DISERTAN POR RADIO—El coronel MACIA, líder del separatismo catalán, y el Presidente provisional de la República Española, Niceto ALCALA ZAMORA, conferenciaron durante la visita del primero a Madrid, en torno a los problemas políticos de la ex-metropolis. Ambos hablaron para la multitud a través del micrófono.



EL "GRAF ZEPPELIN" SOBRE LONDRES—El costoso e imponente dirigible alemán "Graf Zeppelin" fue capturada por la lente del fotógrafo a su arribo a la capital inglesa, donde fue en misión de paz. En el año 1916 el ruido de sus motores hubiera sembrado la alarma en la ciudad, frecuentemente atacada desde el aire cuando la Gran Guerra.

Nuevas Aventuras de SCARAMOUCHE

El Restaurador

por Rafael Sabatini

RESUMEN DE LO PUBLICADO ANTERIORMENTE

A poco de hallarse "Scaramouche" en Hamm, a donde llega acompañando a su tío, el señor de Gavrillac y a su prometida Alina de Kercadiou, en fuga de la Francia republicana que exigía la muerte de los aristócratas, decide marchar a París con el barón de Batz y ponerse al servicio de la causa borbónica. Lo impide, únicamente, la declaración de su tío de que no permitirá el matrimonio de Alina mientras la restauración monárquica no haya sido un hecho. Primero pretende salvar a la Reina, prisionera en el Temple, y es aprehendido por Simón el zapatero, salvándose gracias a la ayuda que le presta Isaac Le Chapelier, quien le nombra agente del Comité de Seguridad Pública. Ya con este carácter y seguro de que el pueblo francés soporta sus miserias a causa de la absoluta fe que tiene puesta en sus representantes, emprende una campaña contra los políticos entonces dominantes, campaña de desprestigio, tendiente a enlodar los prestigios republicanos y a hacer que el pueblo, decepcionado, llame a sus príncipes legítimos. El éxito corona en principio sus esfuerzos y Julien, Delaunay y otros a cuya cabeza están Fabre d'Eglantine y Chabot, caen para no levantarse más, acusados de haberse aprovechado de su posición para hacer fortuna. Sólo quedan triunfantes en la arena política Robespierre y su "alter ego" Saint Just. Contra ambos arremete "Scaramouche", quien se entera de que Saint Just ha robado una mujer casada y la mantiene oculta en París. Mientras, en Hamm, Alina de Kercadiou cree muerto a su novio y sufre los amorosos ataques del Conde de Provenza, el que ha de ser más tarde Luis XVIII.

XIV

TEMBLABA Monsieur de cólera cuando abandonó la habitación. En la galería lo aguardaban ya el señor de la Guiche y el conde d'Entragues. Este último trataba de pasar inadvertido a las miradas de su real amo, mientras el primero, altivamente plantado en el centro del estrecho pasadizo, parecía llenar la posada toda con su presencia. Segundos antes, al salir de la cámara de la señorita de Kercadiou, habiase inclinado sobre un hombro de Entragues para exclamar amargado.

—¿De modo que era cierto!
—¿Cierto qué, señor marqués?—
inquirió d'Entragues.

La Guiche no respondió, y cuando el Regente pasó ante él diciendo: "¡Seguidme!", cuidó de no separarse más de tres pasos de la augusta persona que lo precedía.

Así, en silencio, llegaron los tres al chalet que ocupaba el príncipe y penetraron velozmente hasta llegar a la pequeña sala de recibimiento, donde la mano oficiosa de Entragues avivó la luz de una lámpara. Ya estaba el Conde de Provenza en medio de la habitación, roja hasta las lindes de la apoplejía su ancha faz, bien plantado sobre las cortas piernas, con la mano izquierda en la empuñadura de la espada, que torturaba con dedos nerviosos.

—Parece—comenzó apenas se vió obieto de la atención del recién llegado—que hasta los caballeros franceses han olvidado sus deberes con las personas de mi raza, o que ésta ha caído tan bajo que no merece el respeto de su nobleza... Ya me tenéis a vuestra disposición, señor marqués, y aguardo lo que tenéis que decirme.

—Lamento que Vuestra Alteza Real se haya enojado, pero no hago más que cumplir estrictamente la misión que se me ha confiado. Por otra parte, Monseñor, lo que os tengo que decir nada tiene de agradable. Excusadme si lo tenéis

a bien una vez más en gracia a las buenas intenciones que me guían.

—¿Malas noticias? ¡Oh, estoy acostumbrado a ellas! ¡Nada más natural por lo demás: me hallo tan mal servido!

—¿Mal servido?—comentó como un eco el de Guiche.—¡Dios mío!... Llego de Tolón, Monseñor, que se declaró noblemente por la causa del Rey tres meses ha. Desde entonces se han reunido bajo sus muros todos los realistas del Mediodía, los ingleses de la flota del Almirante Hood y las tropas de España y de Cerdeña. Con tales elementos la victoria resultaba casi fácil. Teníamos probabilidades de levantar el fervor por la causa monárquica en todo el Sur de Francia y barrer a los revolucionarios con nuestras tropas de "élite". Por desdicha aquel núcleo distinguido de guerreros pidió la presencia entre ellos de un Príncipe de la Sangre, vos o Monseñor el Conde de Artois, Alteza; y digo por desdicha a causa de que tal petición no ha sido atendida. La espera de días se alargó hasta alcanzar semanas y más tarde meses. ¡Hoy...! ¡Hoy ya no es lo mismo! Sin embargo, bastaría que Vuestra Alteza Real se presentara inmediatamente en Tolón para que hiciera prender de nuevo la confianza en los corazones de sus partidarios y aventar a sus mentes cuanto se ha dicho sobre Vuestra Alteza Real...

—¿Alguien ha osado insultarme, caballero? ¿Qué se ha dicho?—
—interrumpió el Príncipe.

—Que Vuestra Alteza no corría a donde el deber lo llamaba por permanecer entre los brazos de su querida...

—¡Señor marqués!—gritó el aludido inverosímilmente rojo.—¡Os propasáis! ¡A la insolencia añadís el insulto! ¡Salid de aquí inmediatamente, si no queréis que os eche!

—No, Monseñor: no me echaréis: estaré aquí hasta que haya terminado la misión que me confió el jefe de vuestras tropas en Tolón, que, como quizás sabréis,

es el señor Conde de Maudet... Prometi a mis compañeros deciros todo lo que se rumora allí y preveniros, para que supierais que en estos momentos está perdiéndose la causa de Su Majestad el Rey Luis XVII, a quien Dios guarde, por la negligencia de los príncipes franceses, que en vez de colocarse a la cabeza de sus hombres de armas para reconquistar el trono permanecen en la molición, entregados al placer que les proporcionan sus mancebas.

—¡D'Entragues!—gritó el Regente, que parecía próximo al ataque.—¡D'Entragues...! ¿Permitiréis que me injurien así en vuestra presencia? ¿No castigaréis al osado que se permite ofender a vuestro príncipe?...

—¡Señor marqués...—comenzó el buen cortesano.

Pero aquél no lo dejó terminar: —¡Callaos!—exclamó.—Ya me marchó. Necesito salir antes del alba, porque me esperan en Tolón.

—¡Y yo, señor marqués—profirió, disneico, el príncipe,—jamás olvidaré esta escena...! ¡Jamás olvidaré ni una de las palabras que habéis pronunciado! ¡Yo os lo prometo!

De la Guiche le lanzó una mirada altanera desde la puerta, que cerró inmediatamente. Lo seguía d'Entragues. Iba a continuar su camino, presuroso por abandonar aquellos lugares que eran odiosos a su corazón de buen monárquico, cuando quiso indagar algo. Nadie mejor que d'Entragues para sacarlo de la ignorancia en que estaba. Por ello, a pesar de la repugnancia que experimentaba por el perfecto hombre de corte, se inclinó nuevamente sobre su hombro para preguntar:

—¿Cómo se nombra la dama en cuyo cuarto estaba el príncipe?

—La señorita de Kercadiou...

—¡La señorita de Kercadiou! ¡Kercadiou! ¿Desde cuando se halla en Hamm?

—Desde que Su Alteza vino. Llegó con él de Francia a Coblenza primero y aquí más tarde.

—Perfectamente: es cuanto deseaba saber.—Y se marchó sin nuevas averiguaciones...

—¿Permitiréis que ese rufián se marche sin darle su merecido, d'Entragues?—interrogó el Regente a su favorito cuando éste hubo vuelto a la sala.—Pero no: esperad... ¿Qué importa después de todo? ¡Sería necesario castigar a tantos!

Se dejó caer en un sillón francamente anonadado por la escena que protagonizara poco antes. Se tomó la sudorosa cabeza entre las manos y comenzó a articular, con lentitud, palabras de dolor por sus desgracias.

—¿Hasta cuando tendré que aburrir esta copa de amargura?—dijo.—¡Todo ha cambiado! ¡Hasta los caballeros de más noble cuna se portan como rufianes con sus príncipes...! ¿Acaso se vió esto nunca? ¡El mundo va a hundirse!

Levantó el rostro contraído. Miró a su hombre de confianza y, por un instante, descubrió, él también, el fondo de su pensamiento.

—¡Marchaos, d'Entragues! Cuando se presentó el momento de que me fuérais de alguna utilidad no dijisteis una palabra ni movisteis una mano... Marchaos, que me molestáis... Quiero estar solo...

—¡Monseñor!—exclamó con trito el conde.

Y sin replicar, quedamente, ganó la puerta y cerró los batientes tras sí, dejando a su señor entregado a sus tristes pensamientos.

En honor a la verdad, éstos duraron poco. Minutos más tarde, ya dueño de sí nuevamente, recompuéstos rostro y traje, el Regente se levantó. Había recordado la dulce escena que rompiera el inespereado arribo del señor de la Guiche. Y marchó directamente en demanda de las habitaciones que, en la "Posada del Oso", ocupaba la señorita de Kercadiou.

Pocos días antes de Pascua dejó Moreau a París. Iba, en calidad de miembro del Comité de Seguridad Pública y con el coloso de Boissancourt, que fungía de secretario, al pequeño pueblo de Blerancourt, en Picardía, donde esperaba acopiar todos los datos que necesitaba para su campaña contra Saint Just.

Hizo el viaje en berlina y acompañado por los buenos deseos del barón de Batz, quien, más que nunca confiado en las ideas de su amigo, auguróle cuando lo vió ya próximo a partir:

—Lleváis con vos a César y a su fortuna. Y os predigo, Andrés, que cuando los árboles vuelvan a perder sus hojas, es decir, dentro de un año, el Rey ya estará sentado en su trono y vos celebrando vuestras bodas en la capilla de Gavrillac...

Los dos viajeros hicieron alto en una vieja y simpática posada que se nominaba en otro tiempo "Albergue de los Lises", pero que, a impulsos de los tiempos, había cambiado de nombre para convertirse en "Albergue del sombrero rojo". Autoritariamente hizo valer Moreau su condición de miembro del más temido organismo político y, dominando la situación con sus dotes de histrión notable—¡Scaramouche otra vez!—urgió al posadero para que se pusiera a sus órdenes, dándole a él y a su compañero habitaciones primero y comida más tarde. Después, cuando la noche llegara, debería citar al ciudadano Alcalde y a los ciudadanos Presidente y Comandante para una conferencia, en nombre del ciudadano Andrés Luis Moreau, emisario del Comité de Seguridad Pública.

El hostelero se multiplicó sirviendo a sus huéspedes soberbia comida en la sala del establecimiento, ensombrecida por varios cuadros rudamente significativos, entre los cuales se destacaban la

"Muerte de Marat", por David, y una vista de la Plaza de la Revolución, de París, con la guillotina en medio y una leyenda en gruesos caracteres debajo: "La navaja nacional, que rasura a los traidores".

Scaramouche no dejó de felicitar al posadero por el famoso capón que le sirviera, pero cuidando de neutralizar la felicitación con tan suspicaces miradas y comentarios al hecho de que en provincias se comiera mejor que en la capital de la nación, donde imperaba el hambre, que el infeliz no supo a qué carta quedarse y reía con la mitad de la cara mientras que con la otra demostraba el saludable terror que el Ciudadano-Emisario (como él, felizmente inspirado, lo llamó desde el momento inicial de su llegada) le produjera.

Acababan de cruzar los cubiertos Moreau y Boissancourt, cuando fueron anunciados el Ciudadano-Alcalde, el Ciudadano-Presidente y el Ciudadano-Comandante. No se molestó Moreau en levantarse para recibirlos: ni siquiera abandonó la desdenosa actitud que con toda idea adoptara poco antes. Lejos de ello, advirtiéndoles con voz dura y fruncido ceño:

—¡Me habéis tenido aguardando mucho rato, ciudadanos! En época de los tiranos un funcionario podía malgastar impunemente sus horas, pero ahora no: ahora somos servidores de la nación, que nos paga para ser servida rápida y lealmente...

La tirada pareció hacer efecto en el Mayor, tímido hombrecito de cabellos color de arena y ojos negros, que se inclinó como bajo un chubasco; pero ni el ciudadano Thuillier, ni el teniente Lucas, que mandaba el destacamento de la Guardia Nacional, parecieron dar mucha importancia a las palabras del emisario. El primero, amigo y representante de Saint Just en Blerancourt, circunspecto que Moreau no ignoraba, ripostó con viveza:

—No tenéis que instruirme en mis deberes, ciudadano...

Detalle que encantó al agente del Comité de Seguridad Pública. "He aquí un carnero que se encoleriza—pensó—esto me agrada". Acto seguido sacó su nombramiento suscrito por los tres hombres más temidos de Francia y lo extendió ante ellos con gesto amplio. Después sin parar mientes en el rostro congestionado de Boissancourt, que a duras penas aguantaba la carcajada, les espetó el parlamento que llevaba preparado:

—Ciudadanos—dijo—¡de manera que hasta en este villorrio perdido en la campaña los enemigos de la República Unica e Indivisible se permiten conspirar!

Thuillier quiso interrumpirlo, pero no lo logró.

—Si, no neguéis nada: y ello ocurrirá por la negligencia de los funcionarios que manejan la cosa pública en la aldea. El efecto que la noticia ha producido en París ha sido desastroso, porque no creáis que el Gobierno Central soslaya las actividades de sus enemigos en estos rincones perdidos de la nación...

Los tres visitantes eran solamente oídos. ¿Dónde iría a parar el Ciudadano-Emisario?

—Con el fin de saber a qué atenerse, el Comité de Seguridad Pública me ha enviado. Quiere conocer—¿oís ciudadanos?—quiere conocer los nombres de cuantos ayudaron a Thorin en su malvado empeño...

Thuillier respiró. ¡Al fin! ¡Este prosopopéyico emisario venía, simplemente, por cuenta del Caballe-

ro de Saint Just. Era su aliado natural, pues, y debía propiciar cuantas indagaciones efectuara.

—Sí—respondió contrito:—ha sido un triste caso, ciudadano... Blerancourt se avergüenza de contar entre sus hijos al traidor.

—No lo dudo; pero poco ha hecho el pueblo por mostrar su fervor republicano. Con palabras solamente nada se demuestra, ciudadano. ¿Qué pruebas me presentáis de vuestro celo por la buena causa?

—¿Pero no arrestamos a Thorin?—preguntó Lucas desconcertado.

—¿Y qué? ¿Y sus compañeros de conjuración? ¡Porque no pretenderéis hacerme creer que Thorin conspiraba solo! ¿Los habéis arrestado también?

—¡Tiene razón el ciudadano-agente—exclamó ingenuamente el Mayor de Blerancourt:—Thorin debe contar con cómplices!

—¡Ah! ¿Percibís al fin la justicia de mis razonamientos, eh, ciudadano? Celebro que todavía haya hombres inteligentes en Blerancourt...

—¿De qué naturaleza era la conspiración, Ciudadano-Presidente?—inquirió de Thuillier.

—Lo ignoro.

—¡Caramba! Decidme: ¿habéis descubierto otras conspiraciones anteriormente en Blerancourt?

—No, ciudadano: esta es la primera.

—Razón de más para que hayáis tomado notas sobre la de Thorin. Forzosamente interrogaréis a éste ante vuestro Comité y, naturalmente, un acta del interrogatorio ha de figurar entre vuestros papeles.

—No: lo interrogué yo solo.

—¡Procedimiento insólito! ¡Eso es de una irregularidad que espanta!

—Como queráis—explotó Thuillier, cansado.—¡Ya me cansan vuestras preguntas...

—¡Por la Santa Guillotina! ¡Ahora os enseñaré a respetar al Comité de Seguridad Pública, mi querido ciudadano!

Y diciendo y haciendo, tomó la pluma que tenía delante, la hundió en el cuerno de tinta y comenzó a escribir. Durante quince minutos, sólo el rasgueo del punto, deslizándose ágil sobre el papel, rompió el silencio de la salita. Cuando hubo terminado, levantó Moreau la cabeza y habló así:

—La situación es esta: una noche, el ciudadano Thorin fué arrestado por orden del Presidente del Comité de Blerancourt, bajo la acusación de conspirador, y remitido a París, en cuya prisión de la Conserjería fué internado. Impuesto el Comité de Seguridad Pública de estos extremos, me envié a fin de que averiguara cuanto se relacionaba con la conspiración: de marras. Pero he aquí que el ciudadano Thuillier me informa que no se han tomado notas al respecto, que no se han levantado diligencias sobre el caso, que no existe en su poder, finalmente, un solo documento ilustrativo del mismo... Mucho lo deploro, pero de todo esto se desprenden cargos contra el ciudadano Thuillier que ha olvidado lamentablemente su deber.

—¿Cómo decis?—preguntó el aludido.

Scaramouche no respondió. Dirigiéndose a los otros dos funcionarios concluyó:

—No he de ser yo quien saque las conclusiones del caso; de ello se encargará el superior organismo que represento. Pero, en uso de los derechos que me asisten, declaro bajo arresto al ciudadano Thuillier. Aquí tenéis, ciudadano-alcalde, la orden de prisión, servios firmarla...

—¿Una orden de prisión? ¿Contra mí?—gritó Thuillier levantándose con presteza. Toda su confianza en el recién llegado había se evaporado de golpe; oscuramente comprendió que bajo todo aquello alentaban propósitos de venganza contra su protector, Saint Just, y sintiéndose fuerte con la amistad de este ciudadano preclaro de la flamante República francesa, amenazó:

—¡No firméis eso, Foulard! ¡No firméis eso si apreciáis en algo vuestra tranquilidad futura! ¡Y vos, ciudadano-agente: tened cuidado no sea que vuestro excesivo celo os cueste la cabeza!

—Tomad buena nota de esta amenaza, Boissancourt... La haremos valer en su oportunidad.

El alcalde firmó y por la prisa que se tomó dedujo Moreau las muchas amarguras que al ciudadano-presidente debía la primera autoridad municipal de Blerancourt.

—Aquí tenéis la orden en toda regla, ciudadano-comandante. Os apoderáis del ciudadano Thuillier y lo confinaréis en un calabozo seguro de la cárcel: bien entendido que me respondéis de él con vuestra propia libertad. Confiad su vigilancia a hombres de confianza y no permitáis que bajo ningún concepto se ponga en comunicación con el exterior, como tratará de hacerlo.

El interpelado se levantó, puso su diestra sobre un hombro del prisionero, y lo conminó a salir:

—Venid, ciudadano-presidente.

—Iré, sí, pero no olvidéis que tenéis que responder ante quien vale y puede más que yo de este abuso—profirió, lívido de rabia, dirigiéndose a Moreau.—Ignoro por qué deseáis mi pérdida, pero cuidado no seáis vos el que caiga... ¡No sabéis con quien tenéis que habéroslo!

—¡Vaya si lo sé! Con un traidor... ¡Lleváoslo, ciudadano-comandante!

—¿Qué os ha parecido todo esto, ciudadano-alcalde?—interrogó Moreau a Foulard, cuando los otros dos hubieron salido.

—Que el ciudadano Thuillier ha merecido justamente vuestro enojo, ciudadano-agente. Vuestros cargos son precisos.

—Aún tenemos que hacerlos más y, para el caso, tendréis la bondad de decirme dónde habita, a fin de efectuar en sus papeles un registro que sancionaréis con vuestra presencia.

(Continúa en la Pág. 57).



GIRASOL SAUSEVIERA

por
JOSÉ COMALLONGA

ACEITE y fibras! Dos industrias rurales que en Cuba habrán de tener porvenir, si tenemos el acierto de elegir para sus explotaciones las plantas adecuadas.

Hago esta mezcla de fibras y aceites, porque alguien parece tener interés en conocer de estas cosas, y hasta donde yo sepa y pueda trataré de decir algo y complacerlo.

Lo primero que salta a la vista es, que ni el girasol ni la sauseviera o lengua de vaca, son industrias sancionadas por la experiencia y la aplicación entre nosotros; con lo cual toda referencia debe tener fundamentos técnicos, aunque no pueda sin embargo, escapar de que esos fundamentos técnicos descansan en teorizaciones o lecturas que pueden estar garantizadas por trabajos prácticos realizados en otros países.

Cuando en multitud de ocasiones he dicho que Cuba es país de industrias rurales y no de manufactura, he agregado que Cuba es esencialmente país de fibras y de aceites, dos industrias que en realidad son de extraordinaria importancia, porque esos productos son de uso grande en todas partes del mundo; pero las fibras tienen un obstáculo: las máquinas desfibradoras.

Pero cuando he escrito eso, en otros trabajos míos, declaro francamente que no pensaba en el girasol, y menos aún en la sauseviera.

Pensaba por ejemplo en la higuera para el aceite, en el mani, etc., porque sobre todo la higuera es planta entre nosotros silvestre y su industrialización es cosa conocida en muchos países. Es industria practicable. El mani también.

Declaro que no pensaba en el girasol, porque aunque se que es planta aceitera, en Cuba su desarrollo de cultivo apenas se apreciaba en parte alguna. Sabía además, que es un gran alimento para las gallinas; pero no pensé en sus posibilidades industriales.

Pero... ¿quién no se equivoca? y por lo visto parece que ese desde que me inspiraba el girasol para la industria del aceite no tenía razón de ser, cuando una personalidad de la mentalidad económica como Mr. Hershey, no ha titubeado en gastarse algunos centenares de miles de pesos en instalar una gran fábrica de aceite de girasol. Confieso que entre mi vieja opinión y la de Mr. Hersey, me quedo con la de este gran industrial y hasta benefactor cubano.

Pero... todavía la fábrica (que yo sepa) no está funcionando.

Ahora bien; los datos que yo he podido adquirir no son muy abundantes, en el orden de la industria

y en cuanto a su estudio agrícola su cultivo es semejante a esta clase de plantaciones.

El girasol es una planta bella, con lo cual, una plantación de 300 caballerías que es lo que se tiene hasta ahora sembrado en las colonias de Hershey y Rosario, debe presentar un aspecto bellissimo. Ahora bien, según se me dice, se están preparando 200 caballerías más.

El girasol crece en distintas clases de tierras con tal que no sean demasiado secantes, y así las tierras de polvillo y los guabales negros no sirven. Desde la calidad regular de una tierra, hasta la calidad superior de otra, todas sirven para ese cultivo; con tal que tampoco sean demasiado húmedas. En las tierras de potrero, o donde se haya cosechado caña, o frijoles o viandas, se puede sembrar el girasol; pero no debe sembrarse detrás de una siembra de maíz.

La tierra debe prepararse como toda la labor que exige un buen laboreo, dándole de dos a tres hierros y unos pases de grada. Es decir, se rompe, se cruza y se recruza; y después grada y más grada; debiendo sembrarse o estar listas las tierras para sembrar dentro de la primera quincena de mayo a más tardar.

Preparada así la tierra, se surca con arado criollo a 4 cuartas, rompiendo la calle al mismo tiempo (roto y surcado) y sembrando 4 granos en cada hueco a 12 pulgadas o 30 centímetros, cubriendo con poca tierra y pisando suavemente con el pie.

Echando 4 granos en cada hueco a 12 pulgadas se emplean tres cuartos de libra por cordel o unas 250 libras por caballería con un rendimiento de 30,000 libras por caballería o 100 libras por cordel plano.

El cultivo exige que cuando la mata tenga ya dos hojuelas se proceda al aclarado dejando una sola mata en cada hueco, y esto se puede realizar simultáneamente con la primera limpia que se le haga al terreno; y cuando la mata tenga ya de diez a doce pulgadas se procederá al aporque con un arado criollo o espolón, procurando arriar la mayor cantidad de tierra a cada mata.

Al florecer, algunas plantas echan demasiadas flores que deberán desbotonarse a tiempo, dejando una sola flor que será siempre la de arriba.

Tiene de bueno este cultivo que después de la cosecha, la tierra queda con un solo hierro, dispuesta para cualquier otro cultivo.

Según los datos que he podido adquirir al agricultor colono, después de refaccionado en todo, le queda una utilidad líquida de \$300 00 por caballería y la cosecha

se obtiene en 100 días. En realidad este beneficio no estimula mucho su siembra.

El girasol en bruto (de la cosecha) rinde del 16 al 18 por 100 de aceite; pero limpio, sin cáscara rinde hasta el 45 por 100. Parece que esta industria tiene el tipo de industria subsidiaria, porque el campo de girasol, cosechado ya, se vuelve a sembrar de caña. Esto se me ha dicho; pero... entonces también la caña habrá que sembrarla todos los años.

La fábrica ya está totalmente instalada, y está bajo la experta dirección de un ingeniero ruso.

La semilla que se emplea es de origen ruso; sus flores y semillas no son grandes; y la recolecta de su cosecha es muy fácil. Con los subproductos de esa industria, se prepararán alimentos para el ganado y las gallinas, y así mismo se fabricará una harina muy alimenticia para el consumo doméstico.

Habré de procurar ir a ver este nuevo impulso agro-industrial, que deberemos a un americano que no viene a Cuba tan solo detrás del provecho, sino del bien. ¡Con americanos así todos nos sentiríamos muy satisfechos!

Y vamos ahora a la sauseviera, sauseveria o lengua de vaca o "sauseviera *Guineensis* o *cilindrica* o *fasciata* etc", que todos esos nombres tiene, siendo "lengua de vaca" su nombre popular.

También sobre esta planta fibrosa tenemos que andar sobre las ramas, pues aunque he leído todos los prestigios industriales que se le atribuyen, su explotación real, evidente, no se ve en parte alguna. La fibra de sauseviera no se cotiza (que yo sepa) en los mercados.

Yo visité una extensa plantación de lengua de vaca situada no recuerdo bien, si más allá o más acá de "El Rincón" hace algún tiempo, donde también se estaba instalando una fábrica de harina de yuca.

Las siembras de sauseviera me parecieron buenas, sino del todo óptimas; me enseñaron una gran máquina toda cubierta, que me dijeron que desfibraba divinamente las hojas, con lo que si en realidad desfibra como me dijeron, más de la mitad de la pelea estaría ganada. Pero declaro que vi su armazón; pero no la vi funcionar.

La fibra que ofrece la sauseviera, es más fina, más delgada, aunque más débil y menos rígida que la del henequén; pero lo cierto, lo evidente es, que ni en México ni en ninguna parte con excepción de algunas regiones africanas que tienen una explotación muy rudimentaria, se ha industrializado esa planta. He leído que el Departamento de Agricultura de

Washington ha realizado distintos ensayos, fracasando en todos o por lo menos sin percibir los beneficios que se suponían; pero no por eso declaran que no sirve; sino que tal vez con estudios y constancia se logre sacar provechos que hoy no ofrece.

La sauseviera donde mejor parece desarrollarse es en terrenos arenosos y húmedos; parece que el sombrío beneficia su desarrollo; pero no sé de reglas fijas para su explotación.

Yo he leído también en un diario de esta ciudad, que una caballería de tierra sembrada de sauseviera deja una utilidad de \$10,000.00 (Eso lo he leído hace poco tiempo, con motivo de un informe de la Comisión Económica).

¡Sería una gran desgracia para Cuba, que una caballería de tierra sembrada de sauseviera dejara DIEZ MIL PESOS de utilidad, porque dentro de pocos años Cuba volvería a tener un mono-cultivo sauseveriano, porque... cuidado que es utilidad esa cifra!

Sin embargo... habrá que recortarle un buen número de metros a esa noticia y sobre todo, aparte de su cultivo, habrá que demostrarse sin lugar a dudas, que la desfibración de la hoja es un hecho industrial evidente.

Precisamente con lo que tropieza en Cuba la industria del desfibrado es con la máquina desfibradora. Con excepción del henequén que si se desfibra perfectamente, el resto de nuestras riquísimas fibras tropiezan con ese obstáculo, insuperable porque el desfibrado a mano sería muy costoso entre nosotros.

El yute, el *ramié*, el mismo plátano y otras plantas de riquísimas fibras, están esperando o la máquina o el procedimiento químico para desfibrarlas bien, y económicamente.

Esto se encontrará al fin; pero mientras tanto seamos parcos, muy parcos en invertir nuestro dinero en empresas sin sanción práctica.

Es evidente que la industria aceitera está mecánicamente mucho más adelantada que la de fibras. Es una industria en plena función en todas partes.

Nadie siente más entusiasmo que yo, por el desarrollo de la industria del *ramié* en Cuba, porque me consta que su cultivo es soberbio, sus fibras regias, su rendimiento estimulante; pero ¿cómo la desfibramos? Creo que no resultaría un mal negocio sembrarlo, y enviar la materia prima en bruto al mercado americano; pero repito, todo esto se tiene que realizar como ha procedido el señor Hershey con su girasol: probando, experimentando, estudiando y buscando mercado.

Cabezas

Esta sombría expresión pertenece al rostro de Rosa VERES, una hospedera de 48 años de edad, que alquila cuartos en su casa de Detroit, y que, según han investigado los detectives, tiene el record de que cinco hombres de los nueve que ha alojado en su casa pasaron misteriosamente a mejor vida. Tres de estos muertos fueron maridos suyos. La última víctima se nombra Steve Mak, y apareció con el cráneo fracturado, y dejó como heredera a la patrona que ahora está enredada entre los hilos de la ley.

REGRESION A LO VETUSTO.—La moda que previó entre las damas de medio siglo atrás, se está imponiendo de nuevo, y en virtud de ella, la mujer parece que retornará a la lentitud. Aquí les presentamos a la señorita Corina DE DONATO, de la sociedad chicaguesa, luciendo o más bien mostrando los rizos postulos que la moda adapta a las cabezas femeniles.



La encantadora Angela FRANCES MC CLOCKER, ha sido nominada la Princesa Cinderella en la Corte de la Reina Titania, en el desfile anual de bellezas de Asbury Park. Ello es una graduada en el Colegio Barnard y obtuvo los más altos honores en matemáticas y en atletismo.

(Fotos "International News Service").

OTRA ACTRIZ DE TEATRO QUE DESERTA.— Dorothy STONE, hija del popular actor Fred Stone, y ella a su vez una estrella de las comedias musicales, ha partido en el "Aquitania" rumbo a Londres, donde se propone debutar como "estrella" del "screen". Esta prueba inicial no ha querido hacerla en California.



Fred WARING, el popular director de orquesta, aparece aquí en unión de Dorothy LEE, la encantadora "estrella" de la pantalla y aunque ellos no niegan ni afirman el rumor circulante de que han contraído matrimonio, la foto parece indicar que hay algo de lo dicho. La mano enguantada que aparece al centro pertenece a la señora madre de Dorotea.



Miss Geraldina WENDELL, una belleza de Terra alta, acaba de comprometerse matrimonialmente con Howard Grosklos, jugador de base-ball del club "Pittsburgh", un "short-stop" estrella, muy admirado por los fanáticos y que se graduará próximamente de doctor en medicina.



Esta sonriente muchacha está a punto de ir a cumplir una larga condena por perjurio. Se nombra Evelyn BOELL, y aparece aquí al abandonar la Corte de Justicia de New York. Ella declaró ante los tribunales que Joseph H. Moran, rico sportsman y propietario del club de base-ball "Jersey City", muerto recientemente, es el padre de su hijo, por lo que le había prometido \$250,000 de indemnización. Y ahora resulta que el chiquillo fue adoptado por ambos y Evelyn quería estafar a los herederos del rico.



Mr. Ralph GARRISON, el marido a quien le fue infiel la esposa.

Una TRAGEDIA de AMOR CULDABLE... por James WILSON



Dicen los psicólogos que la mujer casada "otoñal" es la más inclinada a prevaricar. Es la época en que reflorece con más impetus los ardores juveniles. Y ésta ha sido la causa de tantos trastornos matrimoniales. Este relato de irrefrenable autenticidad, pinta la tragedia de un amor culpable, provocada por la súbita florecencia primaveral de una mujer que, hasta los cuarenta años, fué modelo de esposa, pero que al entrar en el otoño de su vida, faltó a sus deberes conyugales, destrozando un hogar y trayendo, como consecuencia de su falta, la muerte de ella y su amante. ¿Estas muertes se debieron a un suicidio o a un asesinato? Lea el lector lo que nos refiere James Wilson y llegue a su propia conclusión.

El famoso novel Frank R. Stockton, en uno de sus más leídos libros nos pinta el emocionante caso en que se ve el protagonista de la obra. Este ama a una mujer, y para llegar a donde está ella tiene que elegir entre dos puertas que ante él aparecen herméticamente cerradas. Y aquí viene lo dramático del caso: si abre una puerta inmediatamente asomará un tigre que feroz destrozará al enamorado personaje. Y si por suerte abre aquella que guarda el tesoro de su amor, caerá en sus brazos la mujer que ama. En tan trágico dilema, ¿cuál abrió el enamorado hombre? No se sabe. Stockton finaliza su novela sin decirnos jamás que suerte cupo al desventurado personaje.

Y he aquí que en la vida real se repite tan dramático epílogo, en el triángulo amoroso que formaban Mrs. Ralph Garrison, de Chicago, su marido y el amante de aquella, sin que se halla podido saber, con plena certeza, por qué puerta escapó de la vida la infeliz adúltera, que a la vez arrastró tras de sí la existencia del hombre con quien delinquiró en sus deberes conyugales. ¿Mrs. Garrison se suicidó o fué asesinada?

Su acorralado marido, que fué espectador de tan trágica escena, afirma solemnemente que su esposa fué víctima de un homicidio premeditado. Se siente seguro de ello porque a su juicio, ¿cómo iba a privarse ella de la vida en los precisos instantes en que él, perdonándole sus pequeñías liviandades, acudía a su lado para retor-

narla al hogar vacío, dispuesta como estaba su mujer a tornar junto al esposo? En consecuencia, no se suicidó, la mataron.

Cosa que probablemente esté en lo cierto. Pues el inspector de policía Donoghue, que ha investigado acuciosamente el caso, afirma su incredulidad en esta como en otras tragedias semejantes, de que las mujeres pacten de buena gana un doble suicidio por amor. Y sin embargo, en el drama a que nos venimos refiriendo aparece una carta del amante a la adúltera, en cuya epístola le anuncia que una copa de licor que habrían de tomar alguna vez se hallaba envenenada. Y esa copa de licor se tomó. O, mejor dicho, la tomaron ambos en presencia del burlado marido.

¿Si esta infortunada no quería morir, sabiendo que aquel breva- je contenía veneno, por qué lo probó? ¿Su intuición de mujer no le indicaba el peligro a que se exponía? ¿Cómo esa misma intuición femenina, advirtió a su amiga Mrs. B. F. Jones, otra testigo presencial de la tragedia, que no tomara de la bebida fatal?

Todos estos hechos tuvieron por escenario una habitación del Hotel Bismarck, en Chicago, de la que era huésped un joven llamado J. H. Hartung, el amante de Mrs. Garrison. Y la escena se desarrolló de la siguiente manera.

Según los informes de la policía, los amantes se encontraban hospedados en dicho Hotel, cuan-

do llegaron el esposo ultraiado y la amiga de su consorte, Mrs. Jones, quien figuraba como intermediaria. Al abrir la puerta de la habitación con el primero que tropezaron fué con Hartung, el que en presencia de los visitantes quedó desconcertado. Traspusieron la puerta y Mr. Garrison, que esta era la segunda vez que tropezaba con el hombre que le había robado el cariño de su media costilla, exclamó, sin más preámbulos:

—Manifiesto a usted que por mutuo acuerdo, entre ella y yo, vengo por mi esposa.

Hartung, al escuchar aquellas palabras, pareció regocijarse, y dirigiendo una mirada a su amante, Mrs. Garrison, que permanecía en

silencio durante aquellos instantes, respondió:

—Perfectamente. Tiene usted derecho: es su mujer.—Y dirigiéndose a Mrs. Garrison, preguntó:—¿Estás conforme?...

Pero la aludida no contestó nada. Parecía que estaba ausente de aquella singular escena. En tanto el marido y su acompañante se dedicaban a recoger el equipaje perteneciente a la mujer en disputa. Hecho esto, sugirió Hartung mientras destapaba una botella de licor:

—¿No les parece a ustedes que tomemos una copita de despedida?

—¡No, gracias!...—replicó incontinenti el marido, a la vez que



Palpable escena cuando los amantes pascian conyugales, después de tomar la pócima mortal en presencia del marido envenenado.

io repetía con igual firmeza Mrs. Jones.

—¿Y tú, Kathyne?—preguntó a Mrs. Garrison Hartung, al tiempo que le ofrecía una copa llena de la misteriosa bebida.—¡Anda, mi amiga, es la última copa que beberemos en nuestra existencia!

Mr. Garrison intervino precipitadamente, alegando que su esposa no era muy dada a la bebida. Sin embargo, Kathyne tomó entre sus manos la copa que le ofrecían, y con gesto displicente exclamó:

—¡Qué más da!... ¡Bebamos!... ¡Toma tú también Ralph!... ¡Y usted, amiga Jones!... ¡Despidámonos amistosamente!...

Ambos rehusaron y hasta sintieron un espontáneo impulso de arrojar la copa al suelo. Mas por no hacer más violenta la escena se inhibieron cortésmente de probar la bebida, mientras contemplaban llevar el receptáculo de cristal a sus labios a Hartung y Kathyne, apurando hasta las heces su contenido.

Y lo que ocurrió después fué de una intensidad dramática inenarrable. Los dos espectadores contemplaron plenos de estupor, como la faz de Mrs. Garrison palidecía, cayendo de sus manos la copa, mientras el cuerpo de la desdichada Kathyne se desplomaba al suelo. Y mientras el marido se apresuraba a prestarle socorro interrogando, lleno de espanto:

—¡Dios mío, que te ocurre, mu-

Tuesday 5 P.M

To the one I Love;
 Angel, I can't
 go on, after having had you
 and realizing you are leaving
 me again, it is too much for
 my poor brain why must
 a love like ours be separated?
 * * * * *
 I have loved only you till
 death, I love you always Jack.

Fragmento de la carta que dirigió el amante a la esposa infiel. "Angel mío: ya no puedo vivir al saber que me abandonas. Es un dolor muy grande para mí. ¿Es posible que los que se aman como nosotros vivan separados? Tuyo hasta más allá de la tumba, JACK".

jer querida?—el cuerpo convulso de su consorte se helaba.

Sin pérdida de tiempo la trasladó a un diván que había allí cerca, y en los instantes que inquiría de labios de su mujer una explicación de todo aquello inexplicable que sus ojos presenciaban aterrorizados, escuchó que a los pies de ese mismo diván yacía también el cuerpo de Hartung, quien con el semblante desencajado, murmuraba entre estertores de agonía:

—¡No inquiráis más: somos dos víctimas del Destino!...

Y diciendo ésto, a los pocos segundos, ambos amantes eran cadáveres.

Ahora bien ¿por qué puerta escapó Mrs. Garrison? Porque lo importante es determinar si Hartung mató a la mujer o si por el contrario, ésta se dispuso, con pleno conocimiento de lo que hacía, a ir a la tumba con el hombre que quería. Que Hartung se suicidó es indiscutible. ¿Y su amante? Hay alguna evidencia de que también tuvo igual fin.

Pero ocurre una cosa: que la bebida estaba mezclada con cianuro de potasio y este tóxico provoca una de las muertes más violentas y espantosas. La mujer al beberlo falleció sin decir palabra. Y en cuanto al amante, no pronunció otras que las anteriormente citadas.

Extraña mucho que al tomar la bebida y notar el sabor que tenía, Mrs. Garrison no arrojara la copa que tenía en sus manos, en vez de apurar su contenido hasta el fin como lo hizo. Pero los químicos advierten que hasta ahora, a causa de la poderosa toxicidad del cianuro, nadie ha podido describir después de probarlo qué sabor tiene, porque cuantos lo bebieron fallecieron incontinenti. Científicamente, solo se sabe que una debil solución de esta peligrosa sustancia tiene cierto sabor alcalino, pero de esto no se colige que una cantidad más concentrada sepa igual. De lo que se deduce que muy bien pueda ocurrir que en esas condiciones pase inadvertido, cuando se toma mezclado con algún alcohol.

En definitiva, en cuanto al cianuro de potasa, únicamente se sabe de manera científica que tiene un ligero olor a esencia de nuez amarga, no muy agradable al olfato, pero no al extremo que sugiera un veneno mortal. Y este olor solamente un químico podría advertirlo. El resto de las personas no le dan importancia. De ahí la facilidad con que se puede envenenar cualquiera con esta mortífera substancia.

En sus investigaciones sobre la vida matrimonial de los esposos Garrison, la policía averiguó que durante diez y ocho años que hicieron de vida conyugal ambos fueron fieles al juramento prestado. Sus amigos dicen que parecía un matrimonio feliz. El marido velaba por el bienestar de la esposa y como era hombre de suficientes recursos económicos no había capricho de ella que él en seguida no tratara de satisfacer. Pero parece ser que la mujer a veces pedía con exceso. Sin embargo, Mr. Garrison se desvivía por complacerla, sin reparar en gastos. Amaba con locura a Kathyne y para él no había sacrificios.

No se tuvo noticias de que le fuera infiel, antes del caso que originó este drama. Pero, por esta fecha, Mrs. Garrison cumplía sus cuarenta años y a juicio de los psicólogos esta es la edad más peligrosa de la mujer. Los hombres pecan en su juventud, pero las mujeres, en opinión de dichos hombres de ciencia, alrededor de los cuarenta es cuando se sienten más inclinadas a cometer ciertas locuras. Es sabido que las "otoñales" son casi siempre frágiles.

A esta edad la atracción sexual se agudiza en ellas, reviven con nuevos ímpetus ardores juveniles y ante el temor que se desvanecan para siempre sus primaverales encantos, empujadas por la llamada vital de la naturaleza, sienten la tentación del pecado las "otoñales", y de ahí tantos matrimonios como a "última hora" se averían. En Europa, los "gigolos" entre las damas cuarentonas de la alta sociedad, es cosa corriente. Y en nuestra América a las millo-

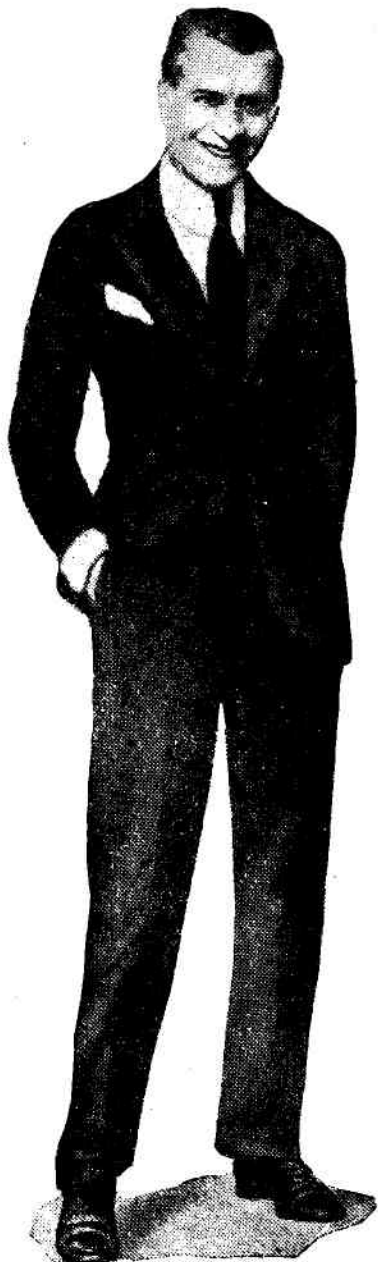
narias no les faltan sus alegres "pals".

En cuanto a Mrs. Garrison, de lo actuado por la policía se deduce que también fué una víctima de esa florescencia sexual que se apodera de muchas mujeres que llegan a su edad. El pasado invierno manifestó a su esposo que se sentía un poco neurasténica y que necesitaba pasar una temporada de reposo en una playa. Mrs. Garrison para quien todo deseo de su consorte era un mandato, no vaciló un instante en complacerla. Proyectaron el lugar de vacaciones y mientras él se quedaba en Chicago atendiendo a sus negocios, su mujer se trasladaba a una playa de la Florida. Era la primera vez que se separaban después de diez y ocho años de vida conyugal.

Miami fué el lugar elegido. Y Miami fué el punto donde Mrs. Garrison encontró al hombre que le hizo perder la cabeza. Se trataba de un joven fino y elegante, con el aditamento que derrochaba el dinero con prodigalidad de millonario. Se trataron y no tardó en comprender Kathyne que aquel mozo desprendido y simpático era el "hombre que ella había soñado". En resumen, que a los pocos días caía en brazos de Hartung, tal el apellido de aquel Don Juan, quebrantándose con ello la fidelidad que durante casi cuatro lustros había guardado a su excelente marido.

Finalizaron las vacaciones de Mrs. Garrison y retornó al hogar, sin que su esposo conociera de sus deslices. Pero, al lado de éste pudo estar muy pocos días, añorando las caricias de Hartung, y así, al

(Continúa en la Pág. 55)



J. H. HARTUNG, el complemento de este dramático "triángulo" amoroso.



Mrs. Kathyne GARRISON, protagonista de esta trágica tragedia.

QUISICOSAS por U. NO QUE LO S A B E MODOS DE VIVIR QUE NO DAN DE VIVIR...

CON el título de "Modos de vivir que no dan de vivir", publicó el año 1835 en la "Revista Española", Mariano José de Larra, mi maestro esclarecido y venerado, un interesantísimo artículo en el que enumeraba y estudiaba esos mil oficios menudos, "más bien pretextos de existencias que verdaderos oficios", que abundan en las grandes capitales y poblaciones de importancia y varían según la época, la estación, las modas, las costumbres y hasta las horas del día, oficios con los cuales es imposible sostener una familia y a veces, ni al individuo, y *sin embargo*, familias e individuos *viven*... muriendo de esos pequeños menesteres, modos de vivir que no dan de vivir y de los cuales se vive.

Larra en su trabajo enumeraba y analizaba con su inigualado humorismo algunos de esos menudos oficios desempeñados por aquellos tiempos en Madrid: la trapería, el zapatero de viejo, los que viven de las propinas, la abaniquera de abanicos de novia, la mercadera de torrados de la Ronda, el de los tirantes y navajas, los comparsas de teatros, los habitantes y revendedores del rastro... y por último, el escribir para el público, porque declaraba, "en España ningún oficio reconozco más menudo, ningún modo de vivir que dé menos de vivir, que ese de escribir para el público y "el hacer versos para la gloria: más menudo todavía el público que el oficio, es todo lo más si para leerlo a usted le componen cien personas, y con respecto a la gloria, bueno es no contar con ella, por si ella no contase con nosotros".

En Cuba teníamos también hasta ahora mil modos de vivir que no daban de vivir y de los cuales se vivía: el fosforero, el globe-ro, el vendedor de churros, el de barquillos, el comprador de botellas vacías, el vendedor de caramelos, el de salfumán y creolina, etc., etc.

Y en Cuba, como en España y en todos los países más o menos civilizados pero que de ello presumen han existido siempre, como el mismo Larra señala, profesiones conocidas o carreras, los grandes medios de vivir reservados a la minoría privilegiada: médicos, abogados, ingenieros, militares, comerciantes, propietarios, políticos, etc., etc.

Desde luego que cada país tenía sus especialidades en estos lucrativos modos de vivir.

Enumeraré algunas de nuestras más suculentas profesiones.

La primera de todas, típicamente criolla era la de "el que nunca había dado un golpe". Generalmente *desempeñaba* esta *carrera* un sujeto perteneciente a lo que se califica *buen familia* o nacido en buenos pañales, tipo de finas y distinguidas maneras, de simpática presencia que con los años se transformaba en respetable presencia, conversador ameno, jugador a veces, gastrónomo siempre, "niño lindo" o "viejo estimado" en sociedad, criollo sabrosón que bien había heredado de sus padres fortuna más o menos cuantiosa, bien vivía a costa de algún pariente rico, bien era un satisfecho coburgo, bien tenía sus entradas secretas en alguna oficina o dependencia del Estado, o algún puesto fantástico por la denominación y... desocupación y más fantástico aún por lo crecido de los emolumentos, bien *poseía* al-

gún puesto diplomático... con residencia en La Habana, o bien, por último, había desempeñado en su larga vida todas y cada una de esas *profesiones*.

Otra de las buenas carreras de Cuba era la de rentista: la del que, tras de mucho luchar en su juventud, lograba hacerse de un capitalito que colocaba en casas y en hipotecas, y de alquileres e intereses iba viviendo la familia no como un millonario, pero sí con "un vivir acomodado".

El hacendado, gran señor en todo tiempo y principalmente en la época de las *vacas gordas*; y en ellas también, el colono, enriquecido de la mañana a la noche con el dulce fruto.

El médico especialista en algo o famoso en todo; el abogado de grandes empresas, jefe de no menos "gran bufete", y el pica-pleitos, más sabio a veces y menos sinvergüenza que el ilustre jurisconsulto.

Los curas, todos, y en particular los que tenían a su cargo alguna parroquia o iglesia "de moda" para la celebración de matrimonios, o en las que existía algún santo milagroso, de moda también. Y con los curas, las comunidades extranjeras con colegio abierto a los que los padres de familia enviaban sus hijos a título de "colegio rico", haciendo los otros *padres* su agosto todos los meses del año.

Los políticos, todos, aunque graduados sus ingresos de acuerdo con esta escala:

1º—Los amigos de Palacio. Preparaban los grandes negocios y recogían de los mismos las grandes tajadas. Disfrutaban de los grandes puestos y de la suma más considerable de las "entradas secretas", colocando a su vez en *puestos* y botellas a todos sus familiares legítimos, ilegítimos y de cualquier otra clase que fueren.

2º—Los secretarios del Despacho.

3º—Los senadores y representantes, padres de la patria, que además de su sueldo, sus gastos de representación, sus colecturías, sus botellas, sus secretarios, sus empleados en nómina, sus contratas, etc., etc., tenían la parte alicuota correspondiente por votar los grandes negocios que planeaban y contrataban los amigos de Palacio y la remuneración, cuando eran opositores, por haber dado su voto a alguna ley que el gobierno tenía interés político o económico en sacar. (Esto de "dar el voto" para tales leyes no consistía siempre en votar a favor, sino que también se "daba el voto" y "se cobraba" por no asistir para no oponerse, por votar en contra pero integrar el quorum y hasta por hablar en contra. No menos interesante era la lipidia existente entre los opositores por hacer oposición de esa manera al Gobierno, y muchos los apuros que pasaba el "amigo de Palacio" encargado de comprar tantos votos necesarios al encontrarse que "corrida la voz" había el doble de congresistas dispuestos a "dar su voto"... y a cobrarlo).

4º—Los gobernadores y caciques provinciales.

5º—Los altos funcionarios de los poderes Ejecutivo, Judicial y Militar.

6º—Los empleados del Estado, las Provincias y los Municipios, menos los maestros de escuelas rurales, pero sí los inspectores y superintendentes.

7º—Los agentes, forreros, etc., electorales.

8º—Los botelleros. (Estos los he puesto los últimos, por aquello que dijo Jesucristo de que "los últimos serían los primeros".

Otras muchas profesiones, de menor importancia, pero de seguro *cobro* existían en Cuba, de las cuales me excusará el lector omita analizarlas por falta de espacio.

Pero si quiero hacerle observar al lector, y seguramente el lector ya con su clara inteligencia lo habrá observado, que tanto al tratar de nuestros menudos oficios o modos de vivir que no dan de vivir, como de nuestras profesiones suculentas y provechosamente remunerativas hablaba en pasado.

No es lapsus. Intencionalmente me he expresado así, porque todo ello, al pasado pertenece.

Hoy las cosas han cambiado radicalmente, a tal extremo que las profesiones suculentas de ayer, hoy no dan de vivir, y lo único que da de vivir es el desempeño de esos menudos que antaño eran como Larra los calificaba "pretextos de existencia".

¿Cómo así?

Por obra y desgracia de la crisis económica horripilante que padecemos.

Con solo citar unos pocos ejemplos el lector estará de acuerdo con esa pavorosa afirmación que hemos hecho.

¿Cree el lector que hoy son no ya suculentas, sino algo remunerativas aquellas jugosas profesiones y carreras de ayer? ¿Cree el lector que hoy ganan ni para la frita, médicos, abogados, hacendados, colonos, comerciantes, industriales? ¿Cree el lector que hoy producen un kilo las rentas de las casas y los intereses de las hipotecas?

¿Y no es verdad que ya casi, salvo para algunos elegidos del Señor, no es negocio ser representante, senador, secretario? (Cualquier excepción aislada, confirma la regla).

¿Y no es pavorosamente cierto que las colecturías están en la fuácata brava y las botellas ni siquiera se pueden pagar en kilos?

En cambio el lector convendrá conmigo en que hoy los menudos oficios que no dan de vivir, son los únicos que producen algo en Cuba: el churrero, el viandero, el vendedor de pollos a once por un peso, el de queso fresco del país a 8 centavos libra e intoxicación de contra, el de pescados y frutas por el maledón... y sobre todo el guaguero, potentado de nuestros días.

Pensando así y convencido que como en tiempos de Larra, hoy más que entonces, el oficio de escritor es el modo de vivir que da menos de vivir, tengo en proyecto dedicarme a un oficio de segura remuneración mientras las leyes de la naturaleza no desaparezcan. Pero es un oficio a desempeñar entre dos: Verán ustedes: la venta por la calle de globos y caramelos de esos que se venden clavados en un palito. El de los globos va por una acera y el de los caramelos por la otra. No necesitan más que lanzar los siguientes pregones: A. "¡Globos!" B. "¡Caramelos!"

El negocio es redondo. Todo el mundo tiene que comprar o globos o caramelos, porque con el globo hay que soplar y con el caramelo que chupar, y todo el que esté vivo tiene que soplar unas veces y chupar otras y el que no sopla ni chupa, ha fallecido. Ergo...

¿Quién quiere unirse a mí en este negocio?

LOS STUDIOS POR DENTRO...

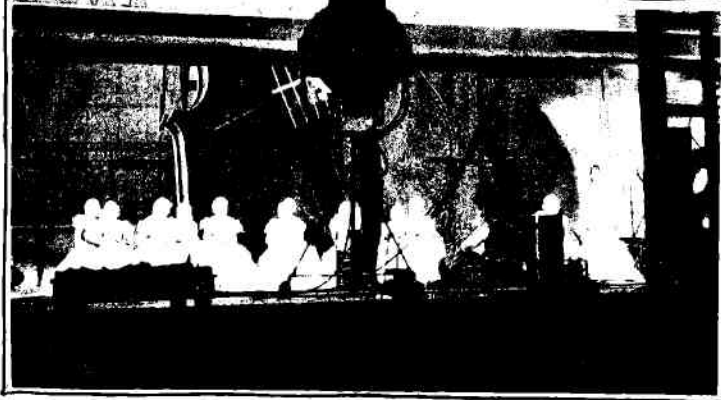
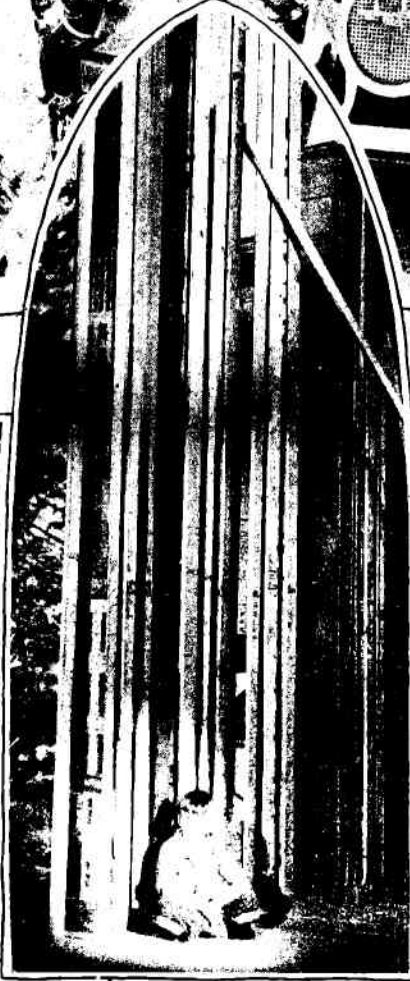
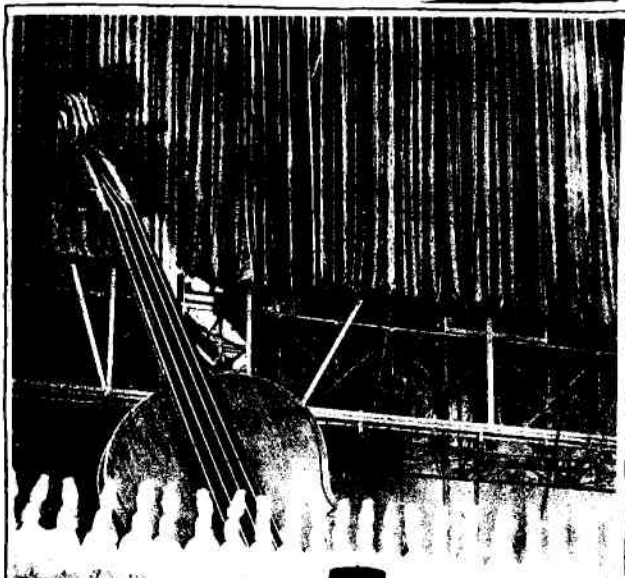


Fotos
 "First National"
 "Warner Bros."
 "Vitaphone"
 "Paramount"
 "M-G-M"
 "Columbia"
 "Metro-Goldwyn"
 "Mayer"



He aquí a un fotógrafo indiscreto descorriendo el velo de ilusión de los estudios cinematográficos. El lector puede ver cómo se filma una gran cena...

Esta plataforma adaptada sobre la gran mesa, sirve para captar detalles esenciales del convite. Se trata de la película "La novia del regimiento", de la First National.



Jackie Coogan, el famoso bebé prodigio de Cinelandia, es ya un caballero. Y he aquí a su hermano ROBERT listo para ocupar su puesto. Véase cómo luce en esta interesante foto de estudio.



En una revista de gran espectáculo se montó este "ballet", donde los conjuntos eran movidos por medio de señales. Una escena de 3 o 5 minutos de proyección requiere tres días de ensayos.



Marion DAVIES, la gentilísima actriz que visitó a Cuba hace algún tiempo, aparece aquí en una escena familiar, bajo los potentes reflectores del estudio. Ningún detalle se omite para dar sensación de realismo.



Gral. Jorge UBICO, Presidente de la República de Guatemala.

15 DE Septiembre de 1821

POR

C. R. Giron



Señor Presidente de El Salvador, Ingeniero Don Arturo ARAUJO.

FECHA gloriosa de nuestra Independencia, cuyo aniversario celebran hoy las cinco Repúblicas de Centro América. Hace ciento diez años estos países aunaron sus anhelos patrios en un sólo grito de libertad, eco glorioso de la Revolución Francesa y reflejo indudable del acero de Washington. El Nuevo Mundo estaba plétorico de fuerza y los ideales republicanos estaban ya latentes en el corazón de los pueblos americanos. Los hijos del valor hispano y del heroísmo americano no podían ser esclavos; el brazo fuerte y el patriotismo de sus prohombres abrieron para ellos el hermoso cielo de la libertad.

Desde 1811 se dejó sentir en Centro América el movimiento libertador. Coincidiendo casi con la llegada de Miranda y Bolívar a Venezuela y poco antes de que el Congreso de Caracas votara la Constitución Republicana, estalló en el Salvador el primer movimiento emancipador que sustentaban: el doctor José Matías Delgado, Manuel José de Arce, Juan Manuel Rodríguez y los hermanos Nicolás, Manuel y Vicente Aguilar, cuyo movimiento fué sofocado por el Coronel José Aycinena que llevó de Guatemala enviado por la Capitania General.

En diciembre de 1813 fracasó asimismo la "Conspiración de Be-

tlehem", llamada así porque los patriotas que preparaban la emancipación de Centro América se reunían en el Convento de Bethlehem y allí, en la celda del Prior Fray Juan Nepomuceno de la Concepción, simulando que jugaban a los naipes y rifas, fraguaban para fecha muy próxima el movimiento revolucionario. Fueron descubiertos por el Capitán Villar y arrestados y castigados duramente todos los conspiradores entre quienes figuraban como principales: el Prior del Convento, Fray Juan Nepomuceno, Fray Manuel San José, Fray Benito Michelena, Manuel Tot, José Francisco Barrundia, los hermanos Bedoya, Díaz, Dardón y otros. En 1818 fueron indultados y desde entonces don José Francisco Barrundia siguió laborando por la Independencia de Centro América con otros



Sr. Presidente de la República de Honduras, Don Vicente MEJIA COLINDRES.

15 de septiembre—1821—a los funcionarios públicos y a las autoridades para tratar de asuntos importantes.

En la mañana del 15 de septiembre se reunieron en el Palacio de los Capitanes de Guatemala todas las distinguidas personas que habían sido invitadas, mientras en la Plaza Central frente al Palacio se aglomeraba el pueblo que arengado por José Francisco Barrundia, el doctor Pedro Molina, Basilio Porras y otros prorrumpió en gritos y aplausos pidiendo la emancipación. Mientras tanto en

el interior del Palacio se declaraban por la Independencia inmediata el doctor Mariano Gálvez, el doctor José María Castilla, el doctor Antonio García Redondo y Francisco de Paula Vilches.

Don José Cecilio del Valle, Ramón Causas y Torres, Miguel Moreno, José María Valdés, Fray Luis Coto, José Villafañá, Félix Lagrava y Juan Bautista Jáuregui, querían la Independencia, pero pedían que antes se convocara a una sesión magna de todas las provincias. Sin embargo, apoyada por la multitud que en la plaza formaba ya un verdadero ejército que amenazaba con destruirlo todo si no se proclamaba inmediatamente la Independencia, logró triunfar la idea de Gálvez y el mismo José Cecilio del Valle redactó la famosa acta que firmaron inmediatamente, quedando así proclamada la Independencia de Centro América.

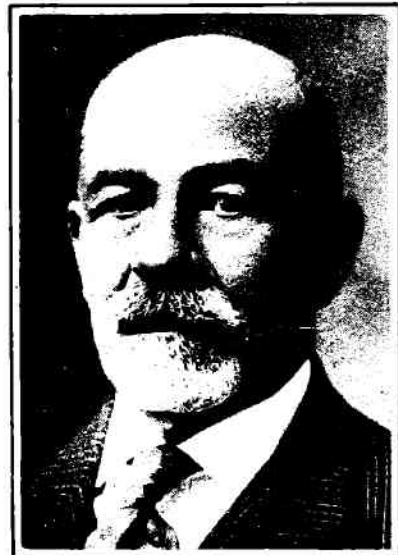
Muchas luchas internas hubo de sobrellevar el valeroso pueblo centroamericano contra el partido monárquico que reaccionó con la fatal anexión a México, que tanta sangre costó a Centro América. Caído el Imperio de Iturbide se reunió en Guatemala la Asamblea Nacional y el 19 de Julio de 1823 se suscribió el famoso Decreto proclamando la Independencia absoluta de las "Provincias Unidas del Centro de América".



Gral. José María MONCADA, Presidente de la República de Nicaragua.

distinguidos próceres como el doctor Delgado, el doctor Pedro Molina, el entonces joven abogado Mariano Gálvez y otros que anhelaban ver a su Patria libre.

Mientras tanto la Provincia de Chiapas se unía al Plan de Iguala y esta noticia produjo en la Capital del Reino gran exaltación. El entonces Gobernador Civil y Militar de la Colonia, don Gabino Gainza, era de carácter voluble y, no sabiendo qué hacer para con tener el movimiento revolucionario, al tener la noticia de lo ocurrido en Chiapas, convocó para el



Excmo. Sr. Presidente de la República de Costa Rica, Lic. Don Cleto GONZALEZ VIQUEZ.



Fotografía del antiguo cuadro del pintor Ernesto Bravo que representa a los Próceres de la Independencia de Centro América.

De Guatemala



Srta. ROSIE DE GIRON
(Foto Blez).



Srta. ISABEL SOTO PESA
(Foto Imeri, Estudio Matheu).



Srta. MARIA CRISTINA LOWENTHAL
(Foto Imeri, Estudio Matheu).



Srta. CONCHA MORALES DARDON
(Foto Imeri, Estudio Matheu).



Srta. OLLY SPOSITO GALLIANO
(Foto Veloz).



Srta. MARGARITA MACAL
(Foto Imeri, Estudio Matheu).



Srta. AIDA MARROQUIN RUBIO
(Foto Imeri, Estudio Matheu).



Srta. MARINA MARROQUIN DE MARTINEZ
(Foto Imeri, Estudio Matheu).



Srta. ALTOLA-GUIRRE Y UBICO
(Foto Imeri, Estudio Matheu).



Srta. TULA MARTINEZ DE GIRON
(Foto Estudio Pacheco).

El Sexto Sentido

por J. GÁLVEZ OTERO

EN el estado normal nosotros tenemos conocimiento y comprendemos el mundo exterior a través de y por conducto de los sentidos.

El ojo nos revela las bellezas de la luz, y con su ayuda podemos contemplar los maravillosos cambiantes de la naturaleza.

El oído lleva a la mente la variedad de los sonidos y hace posible las bellezas de la palabra hablada así como la percepción de las dulces melodías de la música.

El órgano del gusto vigila atentamente desde la ciudadela de la salud contra los pestilentes y dañinos olores, y permite el agradable regocijo de aspirar los más delicados perfumes.

Ordinariamente nosotros descansamos en las cualidades de estos sentidos como nuestros guías; y tan completo es nuestro abandono en ese sentido, que no reconocemos otro medio de ponernos en contacto con el mundo exterior; pero, aún así, encontramos a veces que nuestra mente se extiende más allá del límite del poder de los sentidos, dando muestras de una capacidad de percepción que no pueden ser anotadas en su favor en cuanto a ser ellos los causantes del nuevo campo adonde somos conducidos. Hay una percepción interior, que ha sido llamada el SEXTO SENTIDO, la cual, sensitiva a impresiones procedentes de fuerzas supra-normales, se levanta a veces sobre todas las demás.

Es por conducto de este SEXTO SENTIDO o, mejor dicho, de este estado sensitivo, que nosotros podemos lanzar una mirada introspectiva hacia la naturaleza espiritual del hombre.

Los sentidos nos conducirían directamente hacia la concepción de un grosero materialismo, porque ellos pertenecen a la organización animal; esta sensitividad a que hacemos referencia nos lleva en opuesta dirección. Encontramos a través de ella otra naturaleza como superpuesta y velada en parte por los sentidos corporales y sus poderes de conocimiento.

Este estado sensitivo es la actividad del ser espiritual, en razón de su perfección, y es realmente tan normal como la más sensorial condición. El estudio de este estado es el pórtico que debemos franquear para la comprensión de las facultades de nuestra condición espiritual y la primera lección que él enseña es que el hombre está constituido por una naturaleza dual; un espíritu, una entidad inteligente, cubierta con y circunscrita por un cuerpo físico. Solamente en tanto en cuanto ese cuerpo interfiere con la actividad del espíritu, es de interés para nosotros en la presente exposición de ideas, que se han de referir enteramente al espíritu.

De todos los investigadores psíquicos, fué Hudson Tuttle uno de los que mayor contribución aportó al estudio de estas cuestiones trascendentales. Su condición de investigador y médium al mismo tiempo le permitió efectuar trabajos de gran importancia. Y él ser una persona completamente iletrada, contribuyó en gran parte a que los hechos por él relatados y las teorías por él emitidas llamaran poderosamente la atención de las personas inteligentes, ya que, en esas condiciones, era él un ejemplo vivo de la influencia de fuerzas supranormales actuando sobre su organismo. Su obra "Arcanos de la Naturaleza", escrita bajo la influencia de esas fuerzas, en la que se emiten teorías de gran importancia en el estudio de asuntos difíciles de abordar aún para personas de grandes conocimientos, atrajo la atención sobre él "muchacho de Erie", (tenía entonces unos dieciséis años), que más tarde había de escribir en las mismas condiciones otras de no menor importancia. Los trabajos que hoy comenzamos a publicar siguen cronológicamente las teorías expuestas en su notable obra "Estudios en Ciencia Psíquica" en los que él, exponiendo la teoría, la ilustra seguidamente con ejemplos perfectamente comprobados y que todos los investigadores pudieron comprobar a sus anchas. Toda la obra gira alrededor de la existencia de un SEXTO SENTIDO, esto es, un sentido completamente distinto a nuestros SENTIDOS CORPORALES por los cuales nos ponemos en contacto con el mundo exterior. Nuestros lectores hallarán en estos trabajos, publicados por primera vez en castellano, material abundante para pensar y para mejor comprender la causa de innumerables hechos que casi a diario nos ocurren sin que acertemos a darnos cuenta de ellos.

Este estado sensitivo lo poseen muchas personas, y en otras muchas puede ser inducido por medios adecuados.

Puede establecerse como una regla general que cualquier debilitamiento de las facultades físicas de nuestro organismo material fortalesce y sirve para un más espléndido desarrollo de las percepciones en el orden espiritual. Así se ha manifestado frecuentemente en casos de enfermedad, después de una prolongada fatiga, o en las

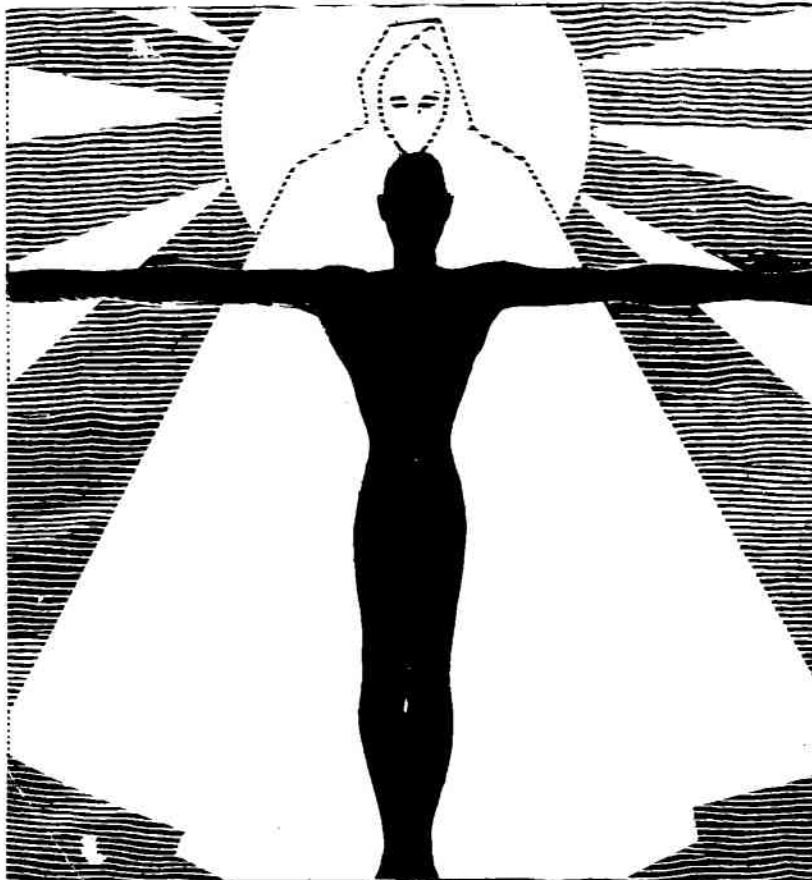
horas, que pudiéramos llamar negativas, del sueño. Algunas drogas tienen el poder de producir ese estado, pero de todos es el Mesmerismo el más poderoso medio artificial para llegar a su completo desarrollo.

Uso en estas manifestaciones el término "sensitivo" únicamente en el sentido que aquí se le da, y no se debe desviar la cuestión de este marco o sendero. Muchas personas que son susceptibles de caer en ese estado, pero en condiciones

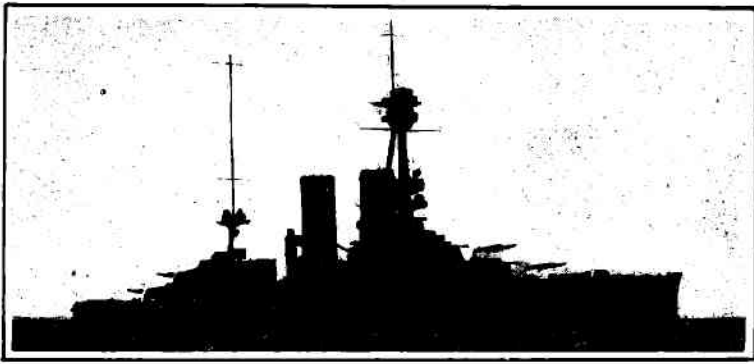
muy limitadas, pueden no distinguir sus impresiones de aquellas que son producto de las propiedades de los sentidos a los que ellas mismas se hallan ligadas para conocer el mundo exterior; pero hay ocasiones, en que la mente pasa a un completo diferente estado de aquel que se refleja en la actividad normal; me refiero al estado de la receptibilidad sensitiva y que usualmente se denomina intuición.

Me propongo estudiar este estado sensitivo primeramente en relación con la vigilia (cuando nos hallamos despiertos) y después en la relación con el sueño; y desde la simple transmisión del pensamiento a la recepción de ideas procedentes de un origen supranormal.

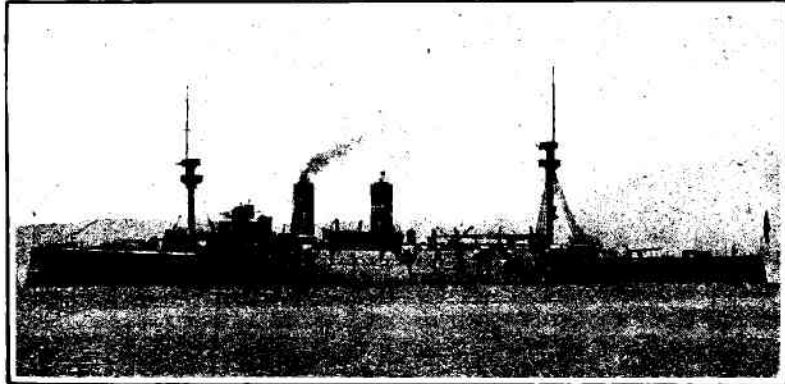
Hasta ahora la discusión del espíritu ha sido considerada impracticable por métodos científicos, y tanto la teología como la metafísica han ocupado su terreno. En esta línea divisoria existente entre lo conocido y lo desconocido, la ignorancia por una parte y la charlatanería por otra, han bailado su más ridícula danza carnavalesca, y aquellos que aman la más completa corrección científica en cuanto a los métodos usados para estos estudios, quizás tengan excusa en juzgar la creencia en fuerzas espirituales como una superstición; sin embargo de todo esto, se ha acumulado ya una cantidad considerable de material, que si bien es verdad contiene mucha parte inservible, brotan a través de él algunas vetas del preciado tesoro de verdad, a veces, como relámpago en medio de la oscuridad, y muestran las estrechas relaciones existentes entre el mundo de lo conocido y de lo hasta ahora desconocido. Aquí y allá alguna mente sensitiva ha recibido la luz con más clara refulgencia, y hecho la niebla que circunda esta atmósfera todavía mucho más impenetrable, quizás por mala observación. Y a intervalos remotos la antorcha de la mejor concepción de la naturaleza espiritual ha alumbrado y hecho su camino a través del más descarnado materialismo; pero el concepto religioso, la conducta moral, no el conocimiento, ha sido el motivo. Esta época en que vivimos demanda el conocimiento pleno de las cosas para su propia satisfacción, teniendo el convencimiento de que las altas concepciones de la moral han de brotar después como consecuencia lógica de lo que el conocimiento descubra. En el estudio de las condiciones de la mente, los distintos estados del sueño, clarividencia, sonambulismo, etc., serán definidos e ilustrados con ejemplos apropiados para la mejor comprensión de nuestros lectores.



La Flota Sublevada de CHILE

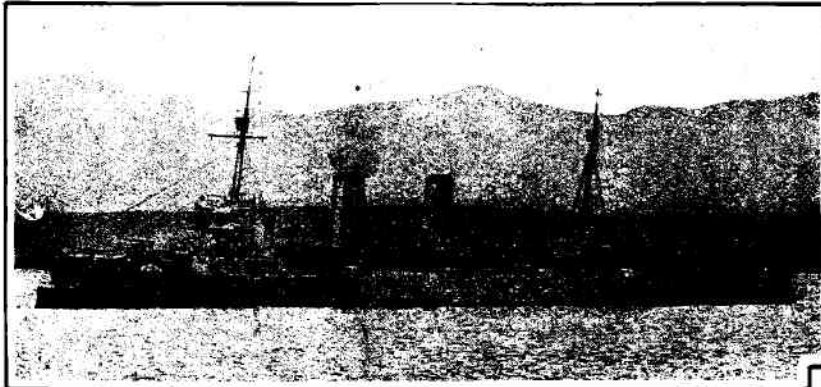


"Almirante Latorre", la más fuerte unidad de la escuadra chilena, en la que se inició la sublevación. Este acorazado fué construido en Inglaterra, desplaza 32,000 toneladas y monta 10 cañones de 14 pulgadas.

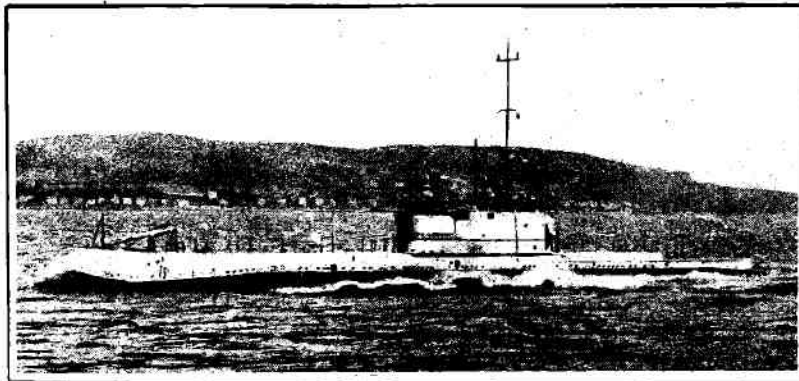


Crucero "Blanco Encalada", que también se rebeló contra el gobierno provisional de Chile, y que fué construido en el año 1893, desplazando 4,420 toneladas. Se le utiliza como escuela de aplicación para marinos y maquinistas de la escuadra.

Crucero "Chacabuco", construido también en Inglaterra en el año 1898, con 4,590 toneladas y dos piezas de seis pulgadas. Este barco visitó La Habana en el año 1922.

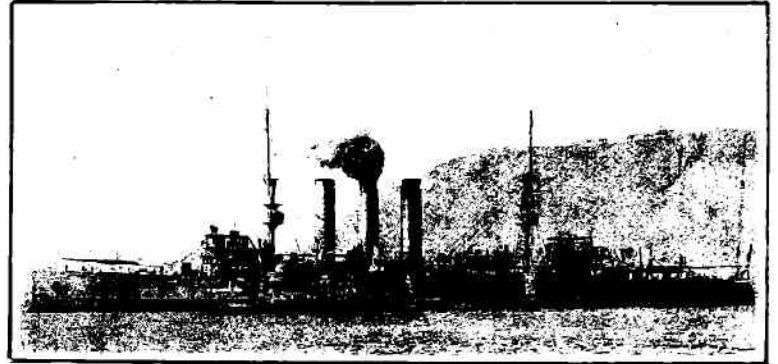


El submarino "Almirante Simpson", que también se sublevó contra el Gobierno y que resultó seriamente averiado en el combate de Talcahuano. Este submarino, como los demás de la escuadra chilena, fué construido en Inglaterra y deriva del tipo "Oberon".

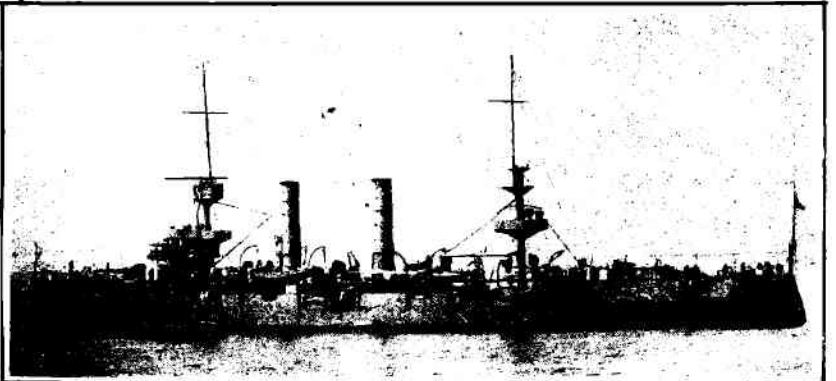


(Fotos Officielles).

El movimiento de rebeldía en la escuadra chilena ha sido rápidamente dominado por el gobierno provisional del Presidente Trucco, gracias a la fidelidad de las fuerzas de tierra y del aire y al apoyo moral del pueblo. Un choque serio en Talcahuano, donde se calcula que las víctimas exceden de 500, y un conato de bombardeo sobre la flota fondeada en Coquimbo, fueron necesarios para reducir a la obediencia a los rebeldes. En esas operaciones recibieron averías de importancia el acorazado "Almirante Latorre", el crucero "O'Higgins" y varios submarinos y destroyers. Convencidos de su impotencia, los marinos sublevados pusieron en libertad a los jefes, y éstos condujeron los buques a Valparaíso, donde las fuerzas leales se han hecho cargo de ellos, aprisionando a los culpables.

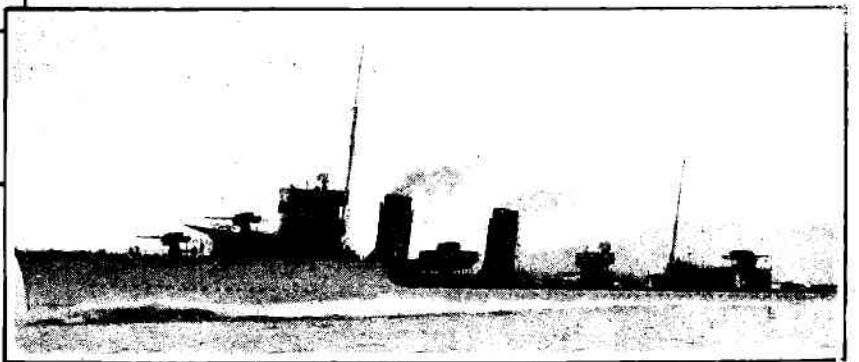


Crucero "General O'Higgins", bombardeado en Talcahuano por la aviación leal. Este barco fué construido en Inglaterra en el año 1897, desplaza 8,509 toneladas y monta cuatro piezas de ocho pulgadas.

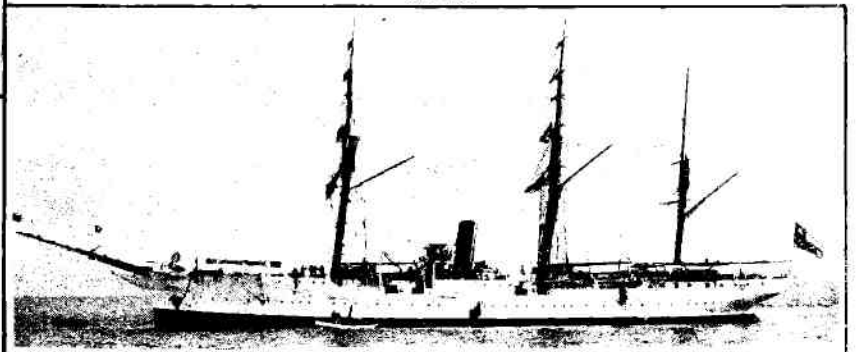


"Ministro Centeno", crucero de construcción inglesa, de 3,420 toneladas, con ocho cañones de seis pulgadas y que es utilizado en la Armada de Chile como escuela de tiro.

Destroyer "Serrano", de 1,400 toneladas, de construcción inglesa y uno de los más modernos de la escuadra chilena.



El buque-escuela "General Baquedano", que también visitó La Habana y que fué uno de los que no se sublevó, por hallarse en viaje de instrucción alrededor del mundo.



VISTAS de GUATEMALA



Patio de la Universidad de San Carlos en la Antigua Guatemala. En este edificio fué fundada la hoy célebre Universidad de Guatemala. (Foto Sport).



Ruinas de San Francisco.—Antigua Guatemala.—Una maravilla de la arquitectura colonial española. Sus paredes tienen tres metros de espesor. (Foto Biener).

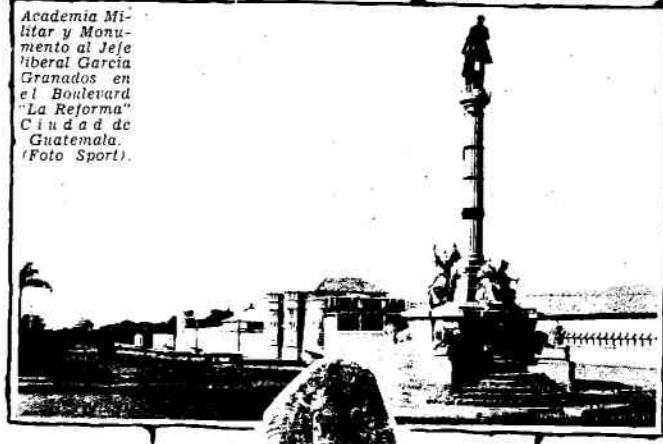
Un pintoresco rincón tropical en Guatemala. (Foto Biener).



Monumento al Reformador JUSO estudio Barrios en el Boulevard "La Reforma"—Ciudad de Guatemala.



El Pensador de Quirigua.—Ruina histórica labrada en piedra por los Cachiueles hace más de seis mil años. (Foto Biener).

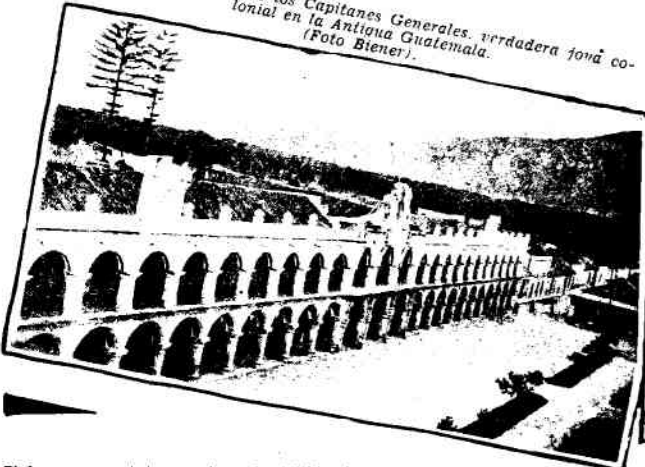


Academia Militar y Monumento al Jefe Liberal Garcia Granados en el Boulevard "La Reforma" Ciudad de Guatemala. (Foto Sport).



Ruinas de la Merced, en la Antigua Guatemala. Un rincón verdaderamente típico de la hermosa ciudad colonial. (Foto Sport).

El célebre Palacio de los Capitanes Generales, verdadera joya colonial en la Antigua Guatemala. (Foto Biener).



La Diosa de las Tormentas. Hermoso monolito en Quirigua. Labrado en piedra hace seis mil años.



El hermoso Templo de Minerva en uno de los numerosos parques de la capital a donde concurren todos los años millares de niños a rendir culto a la diosa de la Sabiduría.

El hermosa y pintoresco lago de Atitlán de 26 kilómetros de largo por 12 de ancho y más de mil pies de profundidad.



Una artista de diez y seis años tejiendo en seda una de esas maravillosas vestiduras indígenas tan ricas en colorido.



El lago de Amatitlán de aguas tibias y medicinales en donde se proyecta un Casino Maya, es hoy alegre balneario.



Sra. Doña Dora de ARAUJO, Primera dama de El Salvador, digna esposa del señor Presidente de la República, don Arturo Araujo. (Foto Salazar).



Srta. Helen ARAUJO, bella y exquisita hija del Presidente de la República, a quien hemos tenido ya el honor, precedentemente, de presentar a nuestros lectores. (Foto Salazar).



Srta. Tula SERRA MORAZAN. (Foto Salazar).



Srta. Luz CASTILLO FIGUEROA, Reina de los deportistas de El Salvador. (Foto Salazar).

Srta. ALCAINE, Reina de los estudiantes de El Salvador. (Foto Salazar).

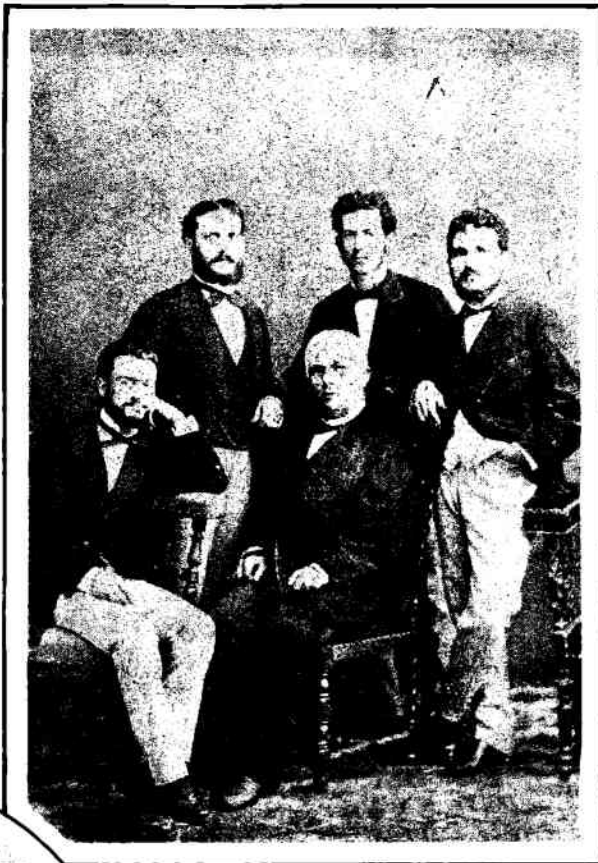
Srta. Delmy GUSTAVE, Reina de los deportistas de San Miguel. (Foto Salazar).



de El Salvador



De Nuestro Archivo



Aquí aparece hace 45 años Don Desiderio FERNANDEZ, con sus hijos FRANCISCO y SANTOS. Además, Vicente LAGUARDIA (al centro), y otro caballero (sentado). Don Desiderio fué abuelo del ex-Secretario de Sanidad, hoy Senador FERNANDEZ.



Un magnífico retrato del inolvidable Enrique VILLUENDAS, que dedicó en 1899 a su compañero el Comandante Rodolfo Reyes Gavilán. La foto la hizo Otero y Colominas.



Un buen retrato del doctor Lincoln de ZAYAS Y DEL JUNCO, el 1885, cuando gozaba el cultísimo cubano de salud y de riquezas. Foto hecha en N. Y. por Mora.

En el atrio de la Iglesia de Guanabacoa se retrataron hace años este grupo de conocidas damas habaneras. La N.º 1, es Inés María de TERAN; N.º 2, Mercedes V. FAULI (hoy de Menocal); N.º 3, Leocadia VALDES FAULI (hoy de Menocal); y el N.º 4, es María Alzugarau (hoy de Fariñas), redactora de bridge de nuestro colega SOCIAL.



(Foto Gómez de la Carrera).

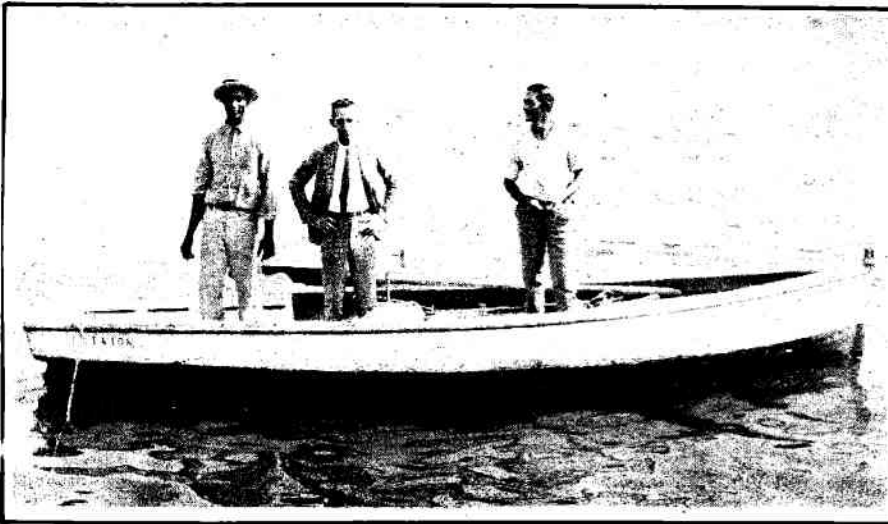


José María MORA hizo en New York el año 1888 este elegante retrato de Piedad ZENEA, la esposa del insigne crítico Emilio Bobadilla, "Fray Candi".



Un grupo de tennistas habaneros hace 29 años, cuando estaba recién fundado el V. T. C. Entre las damas se reconocen a las señoritas Lelia HERRERA, Teresilla PERALTA, COWLEY, CABELLO, CALVO, SALMON, FERRAN, y entre los "pollitos" a "Pichón" HEZRA (véase bigotes), SALOMON, "PORTILLITA", COLLAZO, DE ARMAS etc., etc.

LA PESCA DEL Tiburón



Pescadores de tiburones, dispuestos a exterminar las fieras bestias marinas.



Flotilla de cazadores de tiburones en su "base naval", en el Malecón habanero.



He aquí un grupo de chicleños habaneros que sin temor a los escualos, se lanzan al agua en nuestro litoral.



Un hermoso ejemplar de escualo, pescado en las costas habaneras.

Fieles a la actualidad, publicamos en esta página diversas fotos relacionadas con la pesca del tiburón, una de las más terribles bestias marinas que tanto abundan en el litoral habanero. En estos días los feroces escualos han hecho numerosas víctimas entre los bañistas y algunas fueron heridas de tal gravedad que perdieron la vida, presas de las dentelladas de tan peligrosos monstruos. Estas desgracias han dado lugar a que se redoble el interés por el exterminio de los escualos, verdadera amenaza para el imprevisor bañista habanero.

El pescador Jesús DELGADO exhibiendo la mandíbula de un tiburón pescado por él.



La formidable mandíbula de un escualo, pescado en las cercanías de La Habana.



DALVA

DOREÑOS



Dr. Francisco J. ESPINOZA, notable financiero, Ministro de Hacienda y Crédito Público.



General Maximiliano H. MARTINEZ, Vicepresidente de la República y Ministro de Guerra, Marina y Aviación.



Coronel Roberto LOPEZ, Jefe del Estado Mayor del Señor Presidente de la República.



Dr. Reyes ARIETE ROSSI, Ministro de Relaciones Exteriores, Justicia, Instrucción Pública y Beneficencia.



Dr. Ramón LOPEZ JIMENEZ, Sub-Secretario de Relaciones Exteriores y Justicia.



Doctor Joaquín NOVOA, Ministro de Gobernación, Fomento, Agricultura, Trabajo y Sanidad.



Dr. Julio E. AVILA, Sub-Secretario de Instrucción Pública.



Dr. Julio Alberto CONTRERAS, Sub-Secretario de Gobernación y Trabajo.



Coronel e Ingeniero Francisco ACOSTA, Sub-Secretario de Fomento y Agricultura.



Ingeniero Pedro Salvador FONSECA, Sub-Secretario de Hacienda, Comercio e Industria.



Dr. Alonso REYES GUERRA, distinguido jurisperito salvadoreño, quien ha sido nombrado Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario ante los gobiernos de Alemania, Bélgica, España, Francia, Gran Bretaña e Italia y Delegado Permanente ante la Liga de las Naciones.



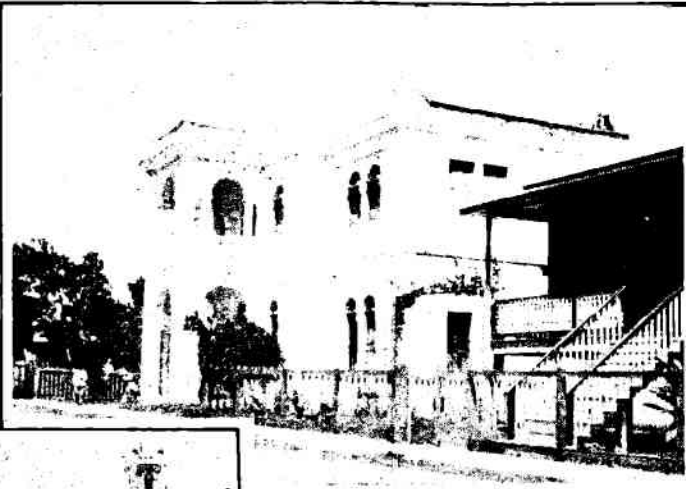
General Andrés Ignacio MENENDEZ, Sub-Secretario de Guerra, Marina y Aviación.



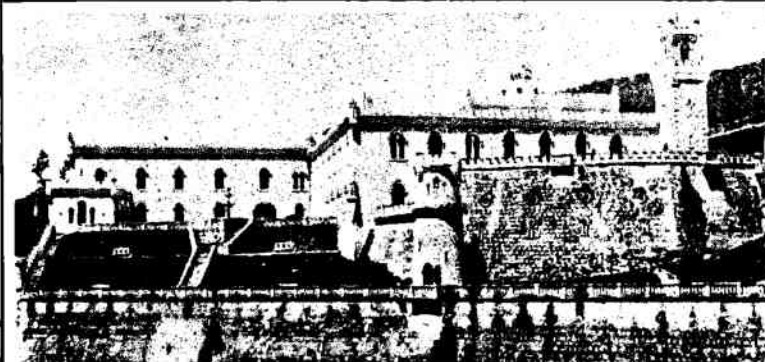
Dr. Salvador ZELAYA, eminente jurisconsulto hondureño, Secretario de Estado, en el Despacho de Relaciones Exteriores.

de HONDURAS

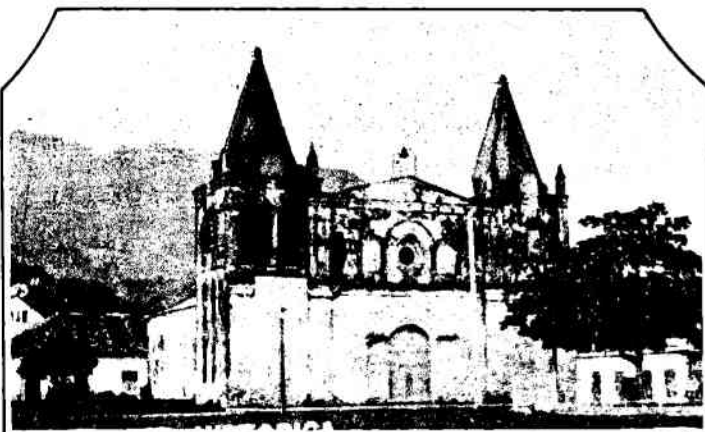
Un bello aspecto del Palacio Presidencial en el estilo Renacimiento español.



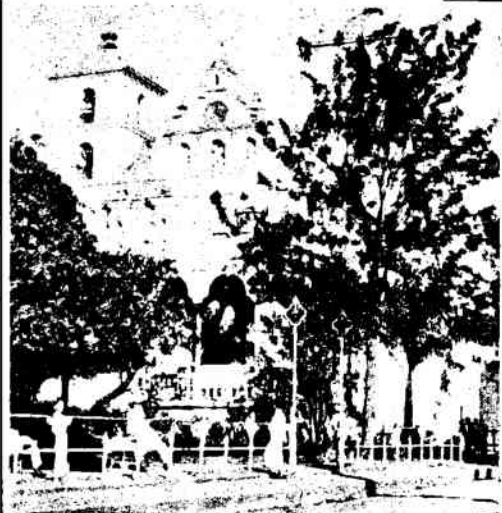
Templo Masónico de San Pedro Sula. (Foto Mercado).



Srta. Inés PACHECO, bellísimo exponente de la mejor sociedad de San Pedro Sula. (Foto Ugarte).



La histórica Catedral de Trujillo, tres veces centenaria, construida en una mezcla curiosa del estilo árabe y del gótico.



La catedral de Tegucigalpa, alto exponente de interés artístico e histórico del estilo colonial.



Puesta de sol en el bellísimo golfo de Fonseca, en Amapala.

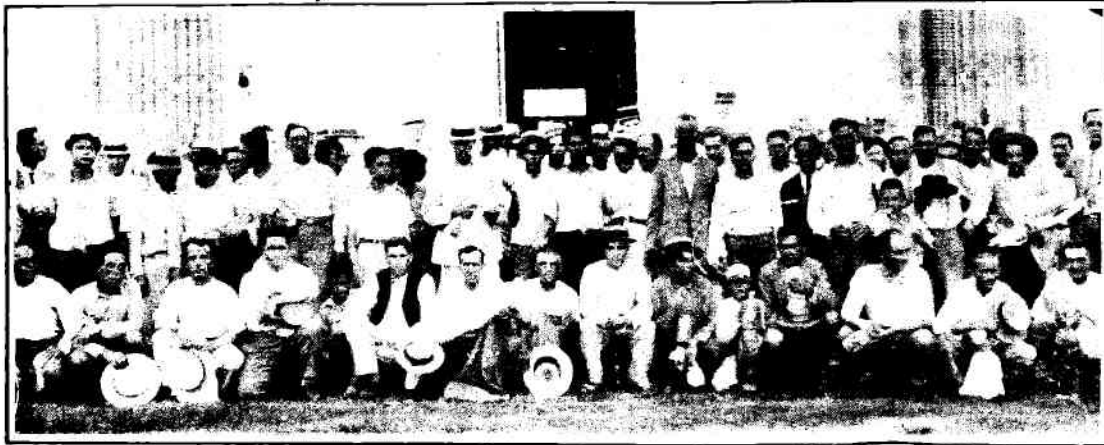


Ruinas de las fortificaciones coloniales que desafían el embate de los años, edificadas en Trujillo.



Un rincón del lindo parque que lleva el nombre del gran Morazán, en Amapala, y que tiene el encanto de una exuberante vegetación tropical.

DEL MOMENTO...



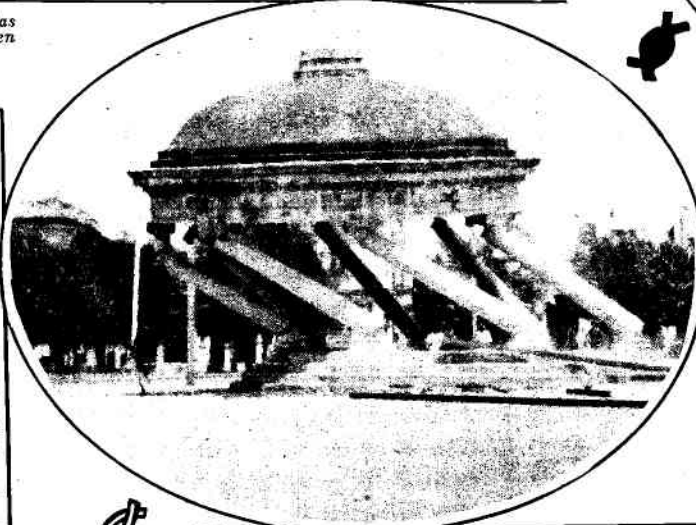
Reparto de víveres a los obreros del "Sindicato de Motoristas y Conductores", que se encuentran en huelga, efectuado en la Logia "Apóstoles", del Cerro.



Brigadier General Frank R. McCoy, que se asegura va a ser designado Embajador de los Estados Unidos en una de nuestras Repúblicas, en un vasto plan de reorganización diplomática que el Secretario Stimson ha ideado después de su regreso de Europa. McCoy desempeñó en Nicaragua una importante misión y es un veterano de la guerra hispanoamericana y de la mundial.



El doctor Gabriel GARCIA GALAN—al centro—iniador de la erección de un monumento a la madre de los Maceo, con el escultor RAMOS BLANCO, autor de la obra—a la derecha,—que supo plasmar en bronce el heroísmo de una raza que cooperó maravillosamente a la conquista de la libertad de Cuba. Está en el grupo, también, el Sr. PENNINO, contratista de la obra.



Esta magnífica instantánea apresa el instante en que la glorietta del Parque de Medina, en el Vedado, caía al suelo, derribada por los obreros que emplazarán en ese lugar el monumento a la madre de los Maceo.

Miembros de la Directiva del Sindicato de Motoristas y Conductores que está dirigiendo la huelga que mantienen contra la "Havana Electric". Aparecen, entre otros, los líderes LOPEZ, MIYAYA, DELGADO y FERNANDEZ OCEJO.



Señor Gustavo GALAN, Presidente de los Motoristas y Conductores actualmente en huelga.



(Fotos Gibert).



Otro aspecto del reparto de víveres a los motoristas y conductores en huelga.

A NUESTROS LECTORES

Una demora accidental en el embarque de papel que con destino a nuestra revista fué adquirido en Europa, y que no llegará a La Habana hasta dentro de dos semanas, nos ha obligado, muy a pesar nuestro, a utilizar provisionalmente un papel de calidad distinta al que habitualmente utilizamos. Tan pronto como sea entregado el envío, CARTELES volverá a imprimirse en un papel de más cuerpo y de mejor calidad. Advertencia que hacemos a nuestros lectores para justificar las transitorias deficiencias que en ese orden se notan.

Dentro de dos semanas, pues, imprimiremos nuestra revista normalmente, y daremos inicio a la anunciada serie de artículos sobre nudismo, y de sorpresas informativas de toda índole, ya que el lema de CARTELES es superarse continuamente y brindar siempre a sus lectores un material gráfico y de lectura incomparablemente ameno y selecto.

ACTUALIDAD



Los señores Louis D. RICCI, Vice-presidente de la "Foreign Advertising Service", una de las más importantes agencias de publicidad en Norteamérica, y señor Juan Miguel XIQUES, de la "Monroe Agency Advertising", de esta capital, en su visita a la casa de CARTELES y "Social". En la foto aparecen acompañados de los señores C. W. MASSAGUER, director de "Social", y A. T. QUILEZ, director de CARTELES. (Foto Gibert).



ARMANDO PIÑOL
Con rumbo a New York embarcó últimamente el joven dibujante señor Armando Piñol, muy estimado en los Estudios Artísticos de esta capital. Va el estimado artista a hacerse cargo de su puesto en la "Quality Art Novelty Co", llevando también la representación de la Agencia de Anuncios "Artistas Unidos", de la que es Director el señor Mario C. Sust, y Administrador el señor Emilio B. Batista. Aparece rodeado en la fotografía de un grupo de amigos y familiares que fueron a despedirlo.



Enumeradoras del censo con las carpetas de que se las ha provisto para su trabajo. (Foto Gibert).



René CARDONA. Después de tres meses de descanso, ha vuelto a su casita de Hollywood el discreto actor cubano, que por su laboriosidad y simpatía personal se ha labrado ya un porvenir, modesto hasta hoy, entre los escogidos de Cinelandia. Aquí aparece con nuestro querido compañero MASSAGUER, cuando vino a esta casa, a despedirse. (Foto Villas).



Próximo a llevarse a cabo el censo nacional, he aquí un grupo de enumeradoras practicando, antes de comenzar su labor. (Foto Gibert).



Grupo de niños que tomarán parte en el "sketch" musical "El Club de los Vagos", uno de los números de la fiesta que tiene en organización la "Sociedad Infantil de Bellas Artes".



El nuevo edificio que acaba de inaugurarse en Salud y Castillejos para la Serza Estación de Policía. (Foto Gibert).



ANGELO, el conocido artista de la lente, que embarcó hacia Guatemala, la república hermana, para recoger todas las bellezas guatemaltecas. "Angelo" deja su estudio de La Habana a cargo de su hermano, fotógrafo notable también. (Foto Angelo).



Fernando BOADA, el joven y laborioso escultor cubano, que celebrará una Exposición de sus últimas obras en el "Lyceum", del 18 al 30 de los corrientes. No dudamos del éxito artístico de Boada. (Foto King).



Gral. Arturo QUIROS C., Secretario de Estado, en el Despacho de Seguridad Pública.

COSTA RICA



Sr. Julio FERNANDEZ, Cónsul General de Costa Rica en Cuba.



Don Francisco MAYORGAS RIVAS, Secretario de Estado, en el Despacho de Fomento.



El primer Jefe de Estado de Costa Rica, don Juan MORA FERNANDEZ, uno de los patriotas más prestigiados de la República hermana, quien supo en los primeros años de vida republicana encaminar el país por los senderos del progreso, de la ley y de la libertad. Su estatua se levanta en la plaza que lleva su nombre, como un símbolo de gloria nacional.



Lic. Don Fabio BAUDRIT, Secretario de Estado, en el Despacho de Gobernación y Hacienda.



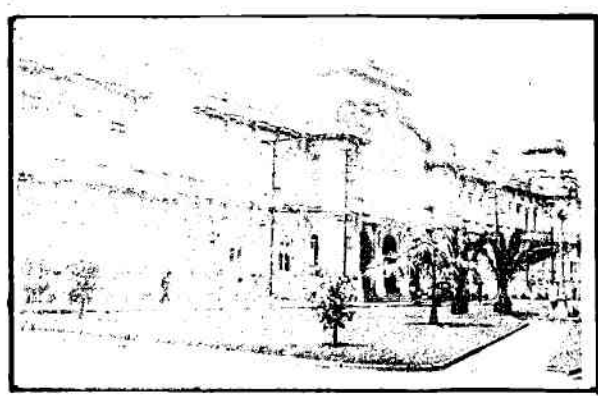
Lic. Don Leonidas PACHECO, Secretario de Estado, en el Despacho de Relaciones Exteriores.



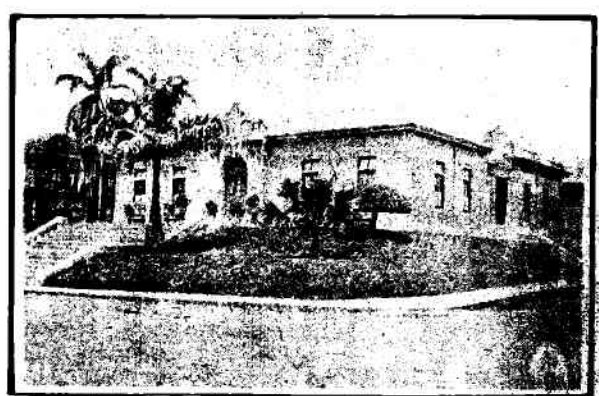
Profesor Don Justo FACIO, Secretario de Estado, en el Despacho de Educación Pública.



Dr. D. Solón NUNEZ, Secretario de Estado, en el Despacho de Salubridad y Protección Pública.



El magnífico edificio de Correos y Telégrafos de San José.



Una vista de la Casa Amarilla, en la capital de la República.

(Cortesía de "La Tribuna").

Costa Ricenses



Srta. ISABEL ANDERSON
(Foto Pacheco).



Srta. GRACE O'DONNELL
(Foto Pacheco).

Srtas. MAYORIE ZURCHER y CARMELA BONILLA.
(Foto Pacheco).



Srta. IRIS HINE
(Foto Pacheco).



Srta. CARMEN MONTEALEGRE
(Foto Pacheco).



Srta. MARIA DE LOS ANGELES TREJOS
(Foto Pacheco).



Srta. OFELIA SOLERA
(Foto Pacheco).



Srta. DORITA ODIO C.
(Foto Pacheco).



Srta. MARGARITA ALVAREZ DE KEITH
(Foto Pacheco).

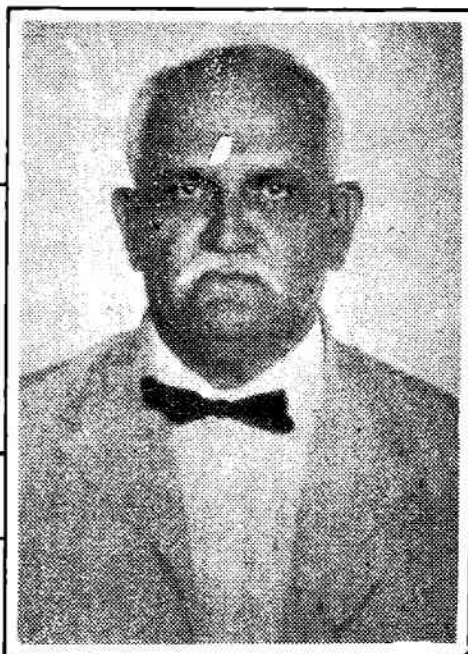
C

3

Dr. Enoe AGUADO,
Vicepresidente de la
República.

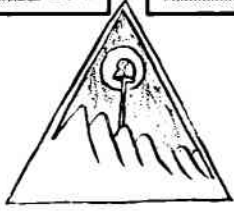


Don Benjamín ABAUN-
ZA, Ministro de Gober-
nación, Justicia y Gra-
cia.



Dr. Antonio FLORES VEGA,
Ministro de Fomento y Obras
Públicas.

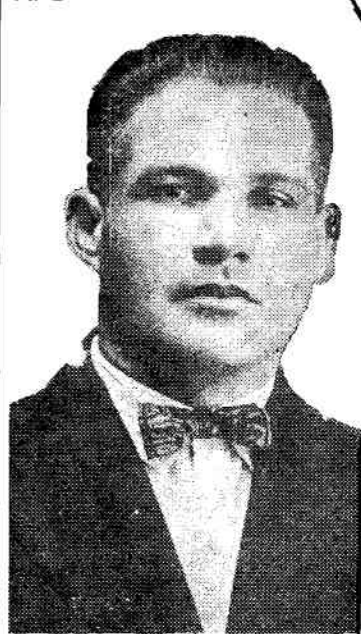
Nicaragua



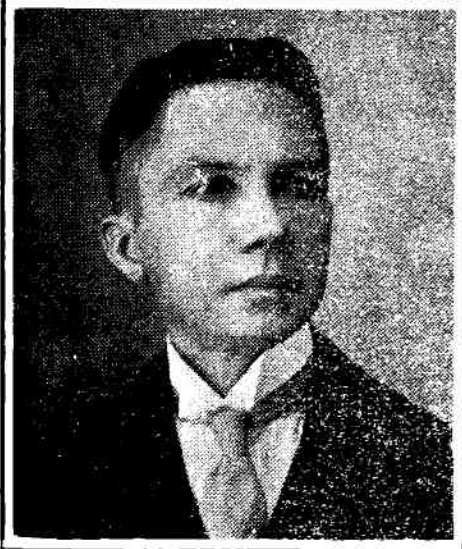
Dr. Julián IRIAS, Ministro de
Relaciones Exteriores.



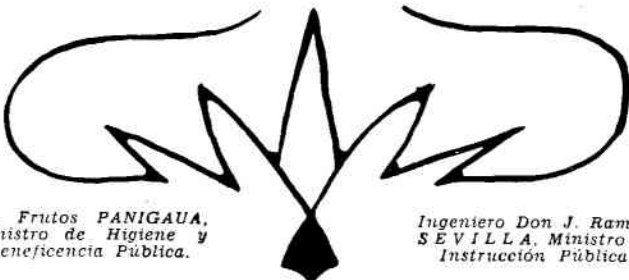
Dr. Antonio BARBERE-
NA, Ministro de Hacienda
y Crédito Público.



Gral. José María ZELA-
YA C., Ministro de Agrí-
cultura y Trabajo.



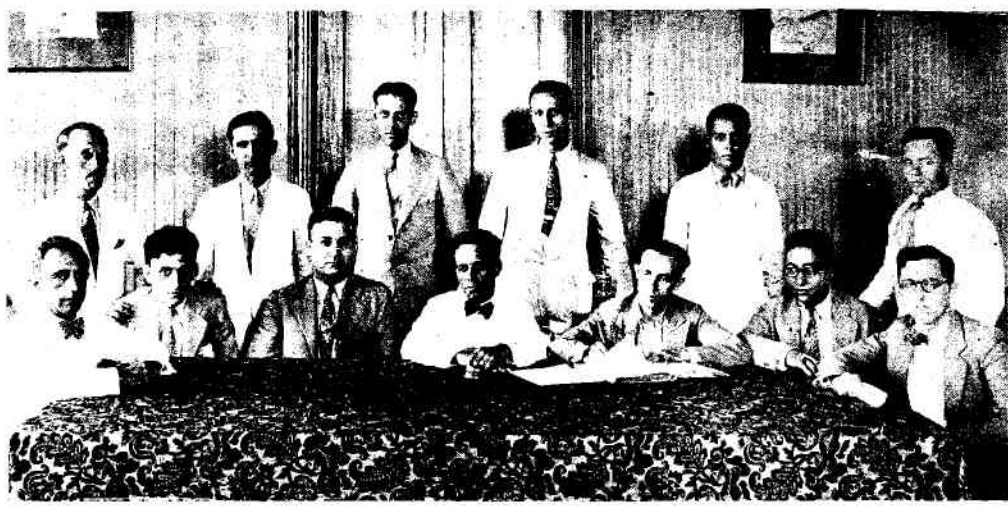
Dr. Frutos PANIGAUA,
Ministro de Higiene y
Beneficencia Pública.



Ingeniero Don J. Ramon
SEVILLA, Ministro de
Instrucción Pública.



Naciones



SANTIAGO DE CUBA, O.—La nueva directiva del "Comercio Club" en el acto de la toma de posesión. (Foto Moises).



SANTIAGO DE CUBA, O.—La bella e inspirada poetisa señorita Cusa GONZALEZ, autora del interesante libro de versos "Letanias al amado", que ha obtenido un éxito de crítica y librería. (Foto Celaya y Solís).



SANTIAGO DE CUBA, O.—El cortejo fúnebre en el sepelio del cadáver de Mrs. Mary L. DEAN DE MANCERO, profesora que fué de la Escuela Normal de esta provincia. (Foto Moises).



PUNTA BRAVA, L. H.—Grupo de niñas acompañadas de los sacerdotes, que tomaron la primera comunión recientemente. (Foto López).



SANCTI SPIRITUS, S. C.—Doctor Félix GARCÍA RODRÍGUEZ, presidente de la histórica sociedad "El Progreso", director de la revista "La Fraternidad", escritor de valía y notable médico-cirujano. (Foto King).



GUATAO, L. H.—Niños de este lugar, con los sacerdotes, que hicieron la primera comunión la semana pasada. (Foto López).



SAGUA LA GRANDE, S. C.—El popular anunciador comercial Alejandro MARTÍNEZ MARRERO. (Foto Blanco).

In MEMO

RIAM



Dorian OTIS ROMERO Y ARIAS, el popularísimo organizador de la "Hora Americana", que había conquistado la admiración de los "radiofans", falleció recientemente. Dorian Romero, hijo del distinguido caballero señor Bolívar Romero, perteneciente a una honorable familia cubana, fué un notable atleta, bozeador amateur, y siendo casi un niño, a los 18 años, se incorporó en las filas expedicionarias del Ejército americano, combatiendo valerosamente en la guerra mundial hasta alcanzar los galones de cabo. Ha sido enterrado en el Panteón de la Legión Americana.



Señor Julio B. RABEL, caballero cardenense, ex-presidente del "Banco Nacional de Cuba", muy querido en los círculos bancarios, que disfrutaba de la más alta consideración social, falleció la semana última. (Foto Carrera).



Licenciado Aristides MARAGLIANO Y FUMERO, ex-Magistrado de las Audiencias de La Habana, Matanzas y Santa Clara y acaudalado hacendado, falleció recientemente. (Foto Godknous).



Sr. Genaro DE LA VEGA, figura representativa del gracejo criollo, clubman popularísimo, cuya trágica e inesperada desaparición ha producido honda sentimiento en nuestros círculos sociales. (Foto King).



Señor Ignacio LAMAS Y GARCIA DE OSUNA, Comandante del Ejército Libertador, de brillante historia militar, que se privó de la vida recientemente, causando profundo dolor por sus dotes de caballería y actuación social. (Foto Colomnas).



El laborioso pintor y profesor señor Federico SULROCA Y SPENCER, Secretario de la Escuela de Pintura y Escultura de La Habana, cuya muerte ha sido una pérdida sensible para sus numerosos discípulos. (Foto Chiosá).



DE LA Semana



Dr. Gustavo LOREDO, ex-Director de la Escuela Normal de La Habana, culto codirector del nuevo Colegio "La Luz", establecido en el Vedado.
(Foto King).



El Profesor Henry SCHWOB, que ha ofrecido una serie de interesantes conferencias científicas desde la estación C. M. B. S.
(Foto Chilosa).



LAURENT DUBET, jefe de las fuerzas rebeldes que desembarcaron en Gibara, el cual fué capturado e internado en La Cabaña.
(Foto "El Látigo").



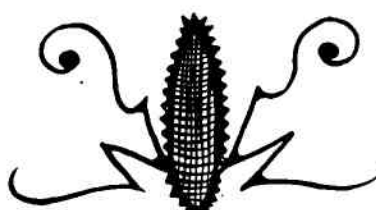
El inspirado poeta puertorriqueño Evaristo RIBERA CHEVREMENT, que acaba de publicar un bello poema titulado "Tierra y Sombra".
(Foto Power).

Doctor Joaquín ANORGA, culto pedagogo que acaba de fundar, con el doctor Loredo, el Colegio "La Luz", cuyo plantel empica los más modernos métodos pedagógicos.
(Foto King).



Sr. José SEISDEDOS GONZALEZ, nuevo presidente de la Agrupación Patriótica "Calizto García".
(Foto Rodríguez).

Sr. Enrique TRUJILLO TORO, que ha tomado posesión de la vicepresidencia de la Agrupación Patriótica "Calizto García".
(Foto Rodríguez).



VELOCIDAD!

Sobre el Mar.



KAYE DON

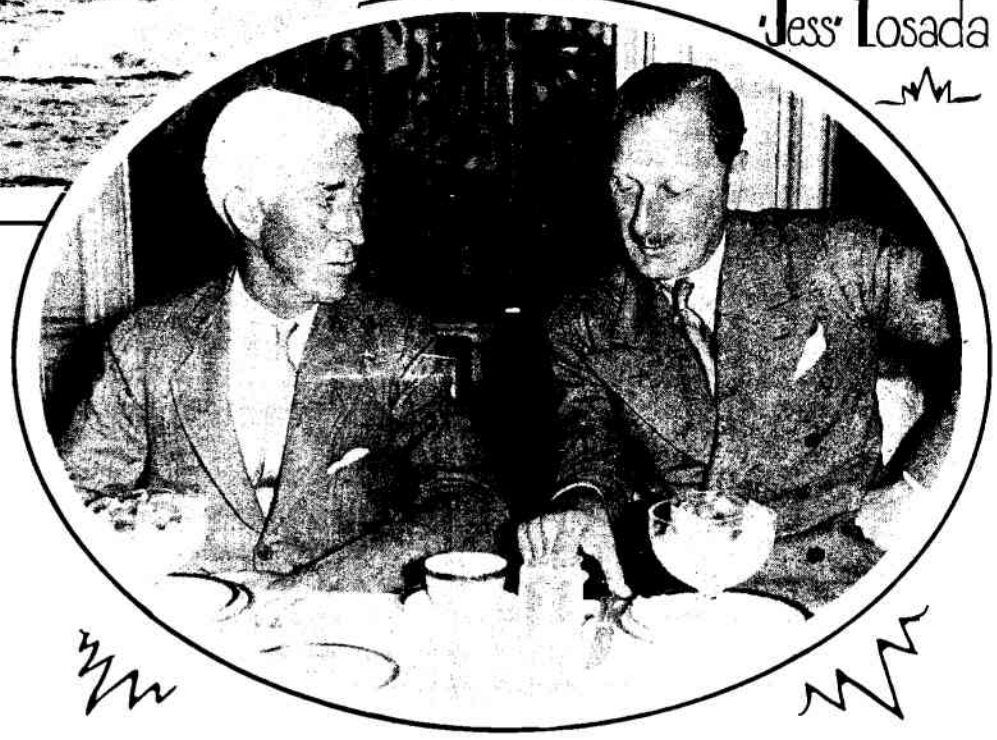


GAR WOOD

Jess' Losada



La "Miss England II", del inglés Kaye Don, el mismo bote motor que estableció el record mundial de 116 millas por hora sobre el Lago Garda, en Italia, hace pocos meses. Don, ganó el primer "heat" de la competencia internacional.

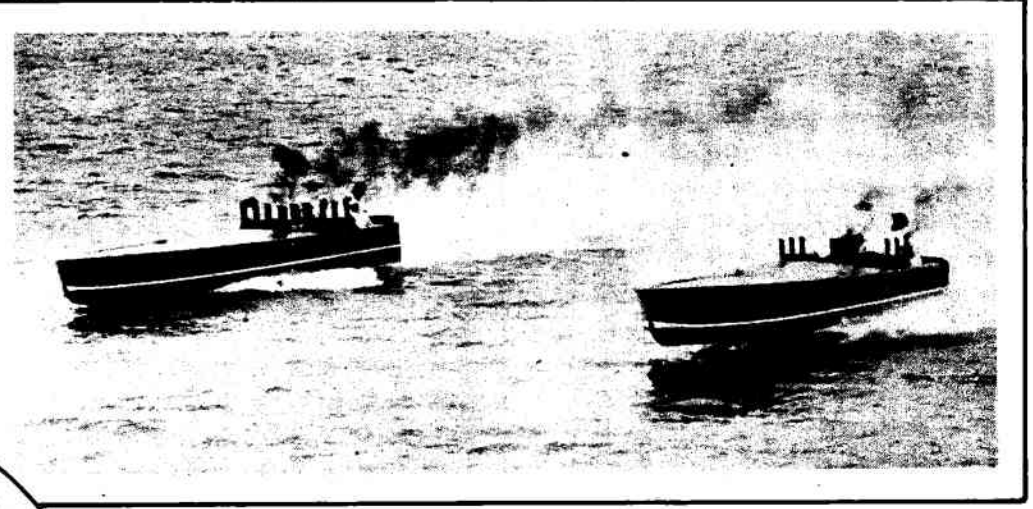


Los "ases" de la velocidad marítima, Gar WOOD y Kaye DON, discutiendo en Detroit los pormenores de la clásica competencia por el trofeo Harmsworth.

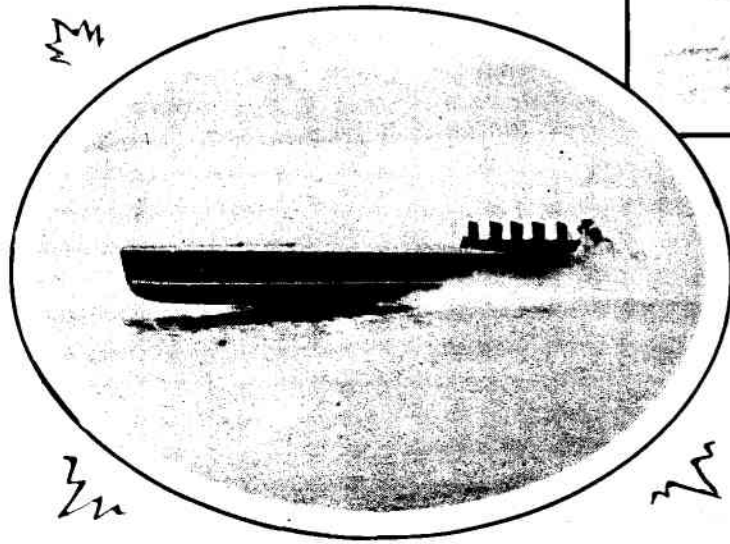
"Miss América V" y "Miss América VII", que capturaron el primero y segundo lugares en las competencias de 1928.



En Marzo 22, de este año, Gar WOOD estableció un record de 101 millas por hora. Aquí aparecen WOOD y su mecánico Olin JOHNSON, después de la proeza, dirigiéndose al muelle. En ese momento, Gar Wood no creía que pocas semanas después Kaye Don rompería su record!



La "Miss América VIII", de Gar WOOD, que ganó en las competencias "Harmsworth" en 1929, con una velocidad de 68 millas por hora.



El origen de los botes motores data de 1896. Eran sencillos botes de remos con primitivos motores de naftalina adaptados.

Por espacio de una década, el nuevo medio de transporte sirvió a los pescadores de langosta, camarones y ostiones, para modernizar su industria. También los ricos utilizaban las lanchas de motor para pasear por lagos y rios, a una velocidad de 8 a 9 nudos por hora. No se había pensado en el bote-motor como medio deportivo.

Fue Inglaterra la que concibió el bote motor como deporte. En 1903, Lord Northcliffe, que entonces se llamaba Sir Alfred Harmsworth, donó un trofeo internacional con el objeto de arraigar las justas de velocidad sobre el mar. El Trofeo Harmsworth, con el tiempo se convirtió en el emblema del campeonato mundial.

La primera regata se celebró en Queenstown, Inglaterra, y la ganó una lancha inglesa con motor "Napier", que hizo un promedio de 18 nudos por hora.

En 1905 la lancha "Napier II" derrotó al candidato francés, con una velocidad de 22 nudos por hora.

En 1920, Gar Wood, con su "Miss América" ganó el trofeo internacional, estableciendo una marca de 61 millas por hora.

Desde esa fecha hasta el presente, Gar Wood ha conservado el trofeo.

Este año, Kaye Don, poseedor del record mundial de velocidad sobre el mar (110 millas por hora), ha logrado derrotar a Gar Wood en el primer "heat" de la competencia en Detroit.

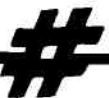
Al cerrar esta edición, las apuestas están a favor de Kaye Don, que luce el favorito con su "Miss England II"

GALERÍA DEPORTIVA



AL SIMMONS

AL SIMMONS, estrella de los campeones mundiales, los "Atléticos", es el número 4 de esta galería deportiva. Simmons se encuentra a la cabeza de los "Bir Six" del bate en ambas ligas. Tiene dos formidables contrincantes en este departamento: Babe Ruth y Lou Gehrig. Simmons es un "hitter" consistente. El año pasado ganó el champion bate de la Liga Americana con un average de .381.





Miss Lily COPPLESTONE, que nadando en mar libre, entre tiburones, ganó el campeonato.

NADANDO entre TIBURONES

eso aquellos que anhelan privarse de la vida lo pensarían un poco, porque ser devorado por los afilados colmillos de tan fieros animales no es una de las muertes más deseables.

Y sin embargo, dos jóvenes nadadoras, plenas de rozagante juventud y vitalidad, acaban de realizar la estupenda proeza de cruzar a nado la mencionada bahía australiana, en cuya hazaña no perecieron por un verdadero milagro de la Providencia. Esto ocurrió durante unas competencias natatorias en las que tomaron parte dos famosas estrellas del arte natatorio: Lily Copplesstone, campeona de Nueva Zelanda, y su rival australiana Irene Rolfe. La emoción que se apoderó de los espectadores de esta arriesgada aventura no tuvo límites.

Conviene advertir que en el presente caso no se trataba de una mera exhibición espectacular, sino de una verdadera competencia por un campeonato en la que tanto una como otra de las competidoras tenían profundo interés en conquistar, pues en ello no iba sólo la fama sino a la propia vez el provecho económico.

Durante varias semanas se estuvieron haciendo las pruebas eliminatorias para determinar cuál nadadora habría de representar a Australia y Nueva Zelanda en una tournée que se había organizado alrededor del mundo para tomar parte en diversos matches

He aquí un emocionante relato en el que se pone de relieve el valor y la audacia de dos campeonas de natación. De dos bellas jóvenes mujeres que desafiando la muerte se lanzan a la conquista de un preciado galardón, sin temor a la fiera voracidad de los tiburones que merodean por la bahía de Sydney, Australia, donde se lleva a cabo esta peligrosa aventura. En torno de tan impresionante hazaña, Richard COOPER, el leído periodista americano, nos cuenta a la vez la vida, costumbres, fiereza y utilidad comercial de los escualos, los monstruos marinos de afilados colmillos.

de natación que se iniciarían en Europa y terminarían en América, en cuyas partes habrían de enfrentarse las que ahora obtuvieran el triunfo con las estrellas de dichos continentes. En las mencionadas pruebas de eliminación se vió desde el primer instante que la elección habría de recaer forzosamente bien en Lily Copplesstone o bien en Irene Rolfe por ser las que más se distinguían, con la única diferencia de que la primera se destacaba en las pruebas de corta distancia y la segunda era muy superior en los maratones.

Todo se había preparado al efecto, no preocupando más que el lugar apropiado en el que se celebraría la eliminación final. En estas condiciones, uno de los jueces sugirió que no había mejor lugar para celebrar esa prueba que la bahía de Sydney. Semejante sugerencia se tomó al principio como una broma macabra de dicho

juez, teniendo en cuenta lo plagado de tiburones que se halla la mencionada bahía. Pero cuando el autor de tan peregrina iniciativa explicó que dicho acto podía llevarse a cabo si se construía una red móvil dentro de la cual fueran las nadadoras, la idea no se consideró ya tan descabellada. Y al efecto se procedió a llevarla a la práctica.

Con este fin se construyó un nidol o caja de resistentes hilos de acero, de 20 pies de largo, 10 de ancho y una profundidad de ocho, lo suficientemente fuerte para que resistiera la acometida de los escualos que sin duda alguna habrían de atacar en el curso de la prueba a semejante aparato de protección. Este sería remolcado por potentes botes motores a una velocidad en armonía con la que llevaran las jóvenes y audaces nadadoras. Y la distancia a recorrer era de siete millas.



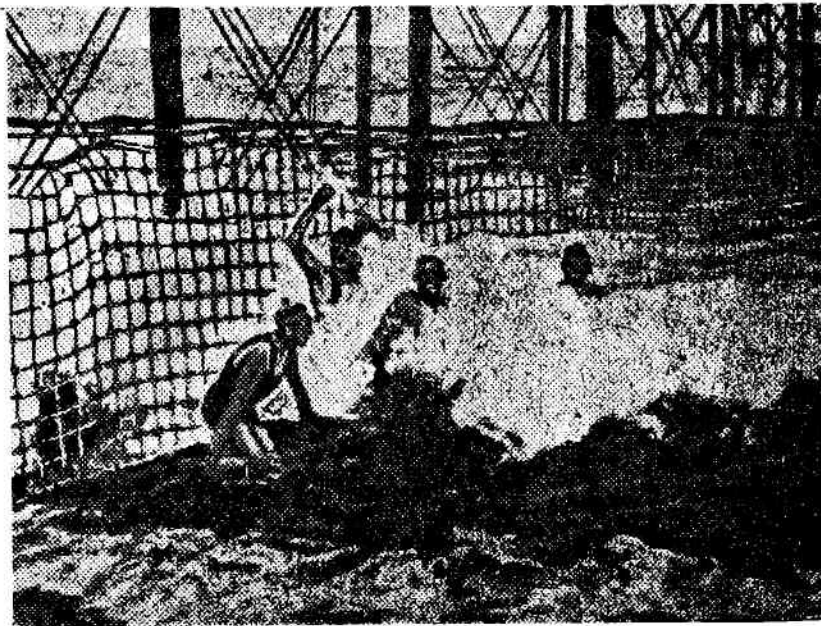
Miss Irene ROLFE, en los instantes que se lanzaba al match natatorio entre tiburones, protegida por una malla de acero.

EN ninguna parte del mundo existe una cantidad tan enorme de tiburones como en la bahía de Sydney, en Australia. Ese recodo marítimo se halla materialmente plagado de los feroces escualos, al extremo que aquellos puntos destinados a los bañistas se hallan protegidos por grandes redes de acero que impiden acercarse a la orilla a estos temibles habitantes de las aguas, y a cuyos metálicos protectores se ha provisto de un juego especial de campanas que tan pronto tropieza un tiburón con la red lanzan sus toques de alarma para que los bañistas se pongan a buen recaudo. Se usa también, a veces, cuando la plaga de escualos se multiplica en demasía, una escuadrilla de aeroplanos con objeto de espantarlos o dar caza a los que nadan más a flor de agua. Constituye, pues, una peligrosa aventura lanzarse a nadar más allá de los límites previamente señalados. Sólo un suicida cometería semejante atrevimiento, y para

POR RICHARD COOPER

Una vez dentro del correspondiente nidal las competidoras, se hizo la señal de partida y comenzó la arriesgada prueba. La impresión que sintieron en aquellos instantes los millares de espectadores que presenciaban tan inaudito espectáculo fué inmensa. Presas de honda emoción y en un silencio profundo, seguían las trágicas peripecias de la osada aventura de aquellas valerosas muchachas que sin temor a las dentelladas de los fieros monstruos que las perseguían a través de los hilos del nidal en que nadaban, proseguían su audaz competencia anhelosas de conquistar el primer puesto, una de las dos. Lily e Irene nadaban veloces, audaces y resueltas. Se las veía combatir con las olas, se observaba cómo los botes motores tropezaban con las fauces de gigantescos tiburones. Se comprendía la lucha titánica que sostenían las bravas heroínas de aquella contienda. Mas de súbito, cuando ya faltaban unas pocas millas para llegar a la meta, los motores de uno de los botes que las remolcaban falló desoladoramente. Era el que arrastraba el receptáculo protector en el que nadaba Lily Copplestone. Un murmullo de sorpresa brotó del auditorio, sus simpatizadores daban

Una grúa lanzando al mar uno de los nidales de acero que sirvió de protector en el match natatorio que entre tiburones llevaron a cabo, en la bahía de Sydney, las dos audaces nadadoras de que se habla en esta información. Una de ellas, ante el temor de verse derrotada, abandonó este aparato, nadando entre los feroces escualos.



Bañistas, en Sydney, protegidos por una red metálica, para preservarse de la acometida de los monstruos marinos. Obsérvese un tiburón esperando dar caza al bañista que se ponga al alcance de sus colmillos.

por perdida la contienda, mientras en ruidosos "cheers" los admiradores de Irene Rolfe la animaban a proseguir con más ímpetu su proeza.

Pero no contaban con el amor propio y la audacia de Lily. Esta, comprendiendo que su derrota era inminente, realizó algo extraordinario y sobrehumano: revistióse de valor inconcebible, dió un salto fuera de la malla protectora en la que se hallaba encerrada, y sin temer a los feroces monstruos que poblaban aquellas aguas, libre a plena mar, lanzóse a nado a toda velocidad. Fué un instante de inquietud indescriptible; cuantos presenciaban la escena temblaban de pavor. Los tiburones asomaban sus fauces rugientes. Una horrible dentellada era segura. ¿Cómo podría evadirse de tan siniestra amenaza aquella valiente muchacha que exponía su vida de manera tan singular?

Previendo el terrible peligro que la acechaba y con el fin de auxiliárla en cuanto se podía, las sirenas de las embarcaciones próximas comenzaron a silbar, las campanas cercanas lanzaron sus toques, se hizo cuanto ruido se pudo para espantar a los monstruos del mar que perseguían a la nadadora. En tanto que las jóvenes contendientes continuaban su arriesgada pugna. Por fin, Lily hizo un supremo esfuerzo, y en una arrancada desconcertante, pudo llegar victoriosa a la gloriosa meta. Había conquistado el galardón por el que todo lo había desafiado, incluso hasta perecer en la titánica jornada.

Se reunió el jurado, y tras una breve discusión, pues algunos de los jefes afirmaban que la triunfadora había faltado a una de las bases del torneo al abandonar la malla protectora, se acordó al fin concederle la victoria, con lo que quedaba proclamada la nadadora que representaría a Australia en la "tournee" natatoria a través del mundo.

Esta hazaña, realizada entre los temibles monstruos que inundan el lugar donde se desarrolló tan espectacular contienda, nos lleva a decir algo sobre los escualos. El tiburón está considerado como una de las criaturas más útiles que pueblan los mares. Su cabeza posee una de las sustancias más utilizadas en la fabricación de muebles. Su cuerpo dá una carne que según dicen es de buen sabor.



Un hermoso ejemplar de tiburón, de 25 pies de largo, pescado en la bahía australiana.

Sus huesos contienen excelentes fertilizantes. El aceite que se extrae de su hígado es de los más finos, poseyendo una cantidad de vitaminas en alto grado y más de un diez por ciento de glicerina. De sus dientes y colmillos se hacen preciosos objetos de adorno. La piel es empleada de diversas formas e infinidad de cosas útiles. En una palabra, el tiburón no tiene desperdicios.

Y en cuanto a su ferocidad, no todos lo son. Existen diversas especies, algunas de ellas completamente inofensivas para el hombre. Pero en cambio hay una clase de tiburones que llegan a alcanzar hasta 40 pies de largo, cuya ferocidad no tiene límites. Este tipo suponen los ictiólogos que desciende de una clase de prehistóricos que llegaron a alcanzar más de ochenta pies de longitud. Pero de esa clase de los que atacan al hombre, no es preciso para que lo destrocen que sea de ochenta o cuarenta pies de largo. Con uno de diez pies es suficiente para a dentelladas mandar a cualquier ser humano al "otro barrio". No se te ocurra hacer la prueba, lector. Es una de las muertes más trágicas y horribles. O a menos que intentes, sin medir el peligro, conquistar algún campeonato de natación. En tal caso, debes hacer antes el testamento. Es lo indicado.

GUATEMALA

POR CARLOS R. GIRÓN



Ingeniero Carlos R. GIRÓN, Cónsul General de Guatemala en Cuba, autor de la presente conferencia que dedica al más alto exponente de la cultura cívica de su patria, el Gral. Jorge Ubico, Presidente de Guatemala.

GUATEMALA, la hermosa tierra del Quetzal, el símbolo alado de nuestras libertades, que cantara Chocano, la patria de Gómez Carrillo, la tierra tan querida por Martí y por José Joaquín Palma, que vive en el corazón de todos los guatemaltecos ceñido con el laurel más puro, pues nos enseñó a decir nuestra mejor oración: el Himno Nacional de Guatemala. Desde niños sabemos que un cubano que quiso mucho a Guatemala es el autor de las bellas frases de nuestro himno patrio. Es por eso que también desde niños aprendemos a querer a Cuba. El apóstol Martí quería a Guatemala como a su segunda patria. Quién no conoce "La Niña de Guatemala", una de las mejores poesías inspirada en uno de sus más grandes amores?

Guatemala, la del ambiente dulce tan propicio a los sueños, la de las ciudades románticas historiadas de leyendas de las mil y una noches tropicales en que Shehezeada era una india hermosa que gustaba de las caricias de los guerreros mayas, hombres fuertes y altivos.

Cuentan que Hernán Cortés, Conquistador de México, hubo de mandar a su hombre más valeroso y de mayor confianza para emprender la conquista del Imperio de Guatemala. Este hombre era don Pedro de Alvarado, quien con un ejército de valerosos guerreros entre los que había ya numerosos tlaxcaltecas y mexicanos empezó fácilmente la conquista de muchos pueblecitos de menor importancia, reforzando así su ejército hasta hacerlo formidable. Por otro lado Tecún Umán, que a la sazón ocupaba el trono del Reyno Quiché, al norte de Guatemala, sabía que el móvil de los españoles era llegar a Xelajú—hoy Quetzaltenango—ciudad de gran importancia por sus riquezas y por ser muy populosa y que tenía para su defensa más de ochenta mil guerreros, siendo una de las ciudades mejor defendidas del Reino Quiché.

Tecún Umán organizó su ejército que también reforzaba en su camino hacia Xelajú y al entrar en esta ciudad contaba ya con ciento cincuenta mil guerreros que distribuyó convenientemente en las afueras de la ciudad, construyendo también un gran muro de piedra para reforzar los medios de defensa con que contaba la ciudad. Desde la salida de los españoles de Zapotitlán hasta el río que hoy llaman Olinitepeque, se libraron seis batallas formidables en las que siempre fueron derrotados los indios, siendo la más sangrienta la que se libró sobre el río Xelajú, que desde entonces cambió su nombre por el de Xequijel que quiere decir Río de Sangre, pues se cuenta que durante muchas horas estuvieron las aguas teñidas con la sangre de las innumerables víctimas que allí perecieron. Esta batalla puede decirse que decidió el triunfo de los españoles, pues al tener noticia en

Xelajú de la derrota que habían sufrido las avanzadas del ejército indígena se descorazonaron los habitantes de la ciudad y la abandonaron huyendo a las montañas; al saberlo Tecún Umán fue tras los que huían y los exaltó de nuevo para luchar contra los invasores, pero fue tarde pues los españoles ocupaban ya la ciudad. Sin embargo, el valeroso guerrero indígena avanzó sobre la ciudad para hacer salir a los españoles, pero don Pedro de Alvarado salió al campo con una parte de su ejército y allí se libró la batalla decisiva que dió la victoria a los españoles.

Y es aquí que nació la hermosa leyenda del Quetzal. Cuentan que en esa batalla hubo una lucha cuerpo a cuerpo entre Tecún Umán y Alvarado en la cual murió el primero. Tecún Umán llevaba siempre sobre su hombro izquierdo un quetzal domesticado que era su nahual y en la sangrienta lucha el hermoso pájaro ayudaba, revoloteando furiosamente, a luchar a su amigo contra el conquistador; y cuando herido mortalmente cayó el bravo guerrero indígena, el quetzal extendió sus alas hermosas sobre el pecho del indio y murió de tristeza. Desde entonces jamás se ha podido tener en cautiverio uno tan solo de esos pájaros porque se muere de tristeza; es por eso que es el más puro símbolo de nuestras libertades. Se sabe hermoso y cuida de su maravillosa belleza mejor que pueda hacerlo una linda mujer. Siendo las plumas tornasoladas de su cola tan largas que a veces alcanzan un metro y medio, ahueca su nido en un tronco con dos salidas para no lastimarse su precioso plumaje que es bellissimo, de rubí y esmeralda. "Merecía la suerte de haber sido en la Historia el penacho glorioso de Francisco Primero", dice Chocano en su maravilloso poema que intitula "El Quetzal".

Guatemala, como ustedes sabrán, era antes de la conquista el centro del Imperio de Guatemala, que se extendía por el norte hasta los estados de Chiapas y Tabasco y parte de Yucatán en México y por el sur hasta Panamá, ocupando así todo el territorio que hoy se conoce por Centro América. Este Imperio lo componían numerosas tribus que dependían en su civilización de la gran raza maya que ha maravillado al mundo con esa civilización portentosa, tan antigua como la egipcia cuyos vestigios son hoy mismo grandes reliquias arqueológicas de un clasicismo autóctono tan enorme que hace fruncir el seño de la incomprensión a muchos arqueólogos y arquitectos.

Entre las ruinas más notables están las de Chichén Itzá y de Palenque, Copán, Quiriguá, el Petén, el Baul, Cotzumalguapa, Pantaleón y muchas otras que sería largo enumerar.

El aspecto colonial de las ciudades de Guatemala, es asimismo interesantísimo. La antigua ciudad de Santiago de los Caballeros

de Guatemala fué fundada el 22 de noviembre de 1527 en el llamado valle de Almolonga. En 1541, fué destruida esta ciudad por un torrente colosal de agua y peñascos que bajó del volcán para castigar, dicen las gentes, el terrible pecado de la muy linajuda doña Beatriz de la Cueva, esposa del muy valiente caballero don Pedro de Alvarado, conquistador de Guatemala. Dicen que al recibir la horrible noticia de la muerte trágica de don Pedro, doña Beatriz desesperada prorrumpió en horribles blasfemias y se dió a sí misma el nombre de la Sin Ventura. Los dioses de los indios y de los españoles arrancaron de cuajo gran parte del cráter del volcán despeñando así la enorme laguna que allí dormía su sueño de siglos, y así también la ciudad sin ventura se vió destruída horriblemente, pereciendo doña Beatriz y todas las damas de su corte.

Hoy pueden todavía admirarse las ruinas del palacio de doña Beatriz y el amable guía nos dice algunas cosas de ella y de sus damas que hacen ruborizar a nuestras compañeritas de excursión y a nosotros quizá añorar las aventuras de aquellos caballeros que hacían de su capa el único testigo de sus amores, teniendo para garantizarlo el acero colgante, el puño fuerte y la mirada dura.

La muy bella y noble ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala fué trasladada entonces al Valle de Panchoy, que por la fertilidad de sus tierras y su gran abundancia de aguas que naciendo muy altas tienen presión muy grande, y por ser muy extenso el propio valle fué escogido por el muy ilustre Ingeniero Juan Bautista Antonelli que su majestad tenía en este Reino con instrucción del Consejo para que entendiéndose de las funciones de ciudades y villas y para que eligiese puertos seguros y bien abrigados y de buen surgidero en el mar del norte.

El 21 de noviembre de 1542 se hicieron los trazos de las calles y con grandes regocijos y fiestas populares, se comenzó de nuevo la construcción de la ciudad, que llegó a ser a mediados del siglo diez y siete una de las más grandes e importantes ciudades de España en América. Los volcanes celosos de las proporciones que iba tomando la ciudad que amenazaba con convertirlas en campos de cultivo; la horrible inquisición que se cernía sobre el pánico de los habitantes, "y tanta inmundicia del Señor",—nos dice el guía viejecito que apenas puede con la ruina de su cuerpo y que sin embargo se nos adelanta en la excursión y desaparece para volver con su voz rota—"por aquí señor ahora va a ver el circo en que mar tirizaban a los que no eran frailes. No podía durar tanta crueldad, señor, y el día de Santa Marta, ya soy muy viejo y no recuerdo qué año, todo se destruyó, solo quedaron ruinas", y la charla imprudente del viejecito, pone calos-

frios de terror en los excursionistas.

Así fué que en el año de 1773 la ciudad fué destruída por segunda vez. El sitio que ocupara la primera se llama ahora ciudad vieja y la última que antes fuera la ciudad de los templos es ahora la ciudad de las ruinas, la Antigua Guatemala. Nuestra más preciada joya que guardamos en el estuche de sus volcanes de terciopelo azul. Por la mañana llevamos orgullosos a los turistas y ya en la cuesta de las cañas les anunciamos nuestra maravilla. Irrumpe la excursión bulliciosa en la ciudad tranquila que apenas se despierta para mirar con ojos de mujer tras la celosía de la ventana clásica si entre nosotros llega algún galán que pueda interesarla o algún poeta que pueda entristercerla.

Llegamos al Manchén, ese pintoresco hotelito que nos brinda descanso en sus jardines y un buen vaso de cerveza para apagar la sed. El espíritu se adormece en la frondosidad del jardín. Todo es intenso en este lugarcito, el numeroso canto de los pájaros, el perfume, las flores, el colorido, los recuerdos y nuestras ilusiones—todo intenso en los jardines de la ciudad romántica.—El almuerzo es alegre, amenizan los chistes y abren el apetito los cocktails, que si faltara el cantinero del Manchén, no sé qué haríamos los excursionistas, es un especialista en cocktails, y el cocinero, ah!, el cocinero es también un especialista que sin duda aprendió sus secretos con el Cocinero de su Majestad en aquellos tiempos en que Quevedo y el Duque de Osuna y de Girón hacían excursiones e incursiones en las galerías de sus majestades.

Atardece y la ciudad sin luz se va poblando de fantasmas. Todo es silencio, acaso el golpear elegante de los cascos de algún caballo andaluz es el único ruido lejano, acaso el ruido sea un duelo irregular y lo que oímos es el chocar de las tizonas. Ese embozado que ha salido de aquella casa es El Adelantado que sale en aventura galante, solo y valiente. Acaso si pensamos, el ruido lejano sea el martilleo ignorante de un automovilista que quiere componer su matraca a golpes de martillo y el embozado sea alguno de nues-

(Continúa en la Pág. 55).

—¿Quiere un cigarro?—dijo ella por fin.

—Gracias, fumaré uno de los míos—respondió Charley con firmeza. Conocía bien las historias detectivescas.

—No se ponga de malhumor—siguió ella—que no lo voy a envenenar. Solamente quiero que usted me haga un pequeño favor.

—Sí; pero en la tienda...

—¡Oh!... ¡bah!... Esto es algo importante. Tenía el juicio casi perdido, cuando lo ví a usted—la solución después de las oraciones de una mujer, si jamás la hubo—usted hará su papel y eso es lo único necesario.

—Pero ¿qué papel?—preguntó Charley desesperado—estoy seguro que no sirvo para padrino, para eso hay muchos mejores que yo.

—Entonces ella se rió, y Charley me dijo que eso la embellecía considerablemente y se encontró que hasta él estaba sonriendo.

—¡Oh! ¡usted no tiene precio!—dijo ella—si hubiera redactado los detalles necesarios, no hubiera podido conseguir ninguna cosa,—ninguna persona, quiero decir—tan perfecta. Bueno, lo mejor es que le cuente la historia de mi vida, poco más o menos, para que sepa lo que espero de usted. ¿Sabe?, me voy a casar y mi familia no tiene un buen concepto de mi *fiancé*. Es decir, no lo conocen aún, pero saben que no les ha de gustar.

—Pero ¿cómo es eso?

—Porque no está en quien es quien, ni en el Registro Social, ni en ningún otro libro viejo, a excepción, tal vez, de la Biblia de su familia. Bueno ¿sabe? tampoco hace mucho tiempo que yo lo conozco. Lo encontré en un tren hará un par de semanas cuando venía del sur y tan pronto habló a mi familia de él, les dió un ataque.

—Por supuesto que eso precisamente es lo que me decide a casarme. Han estado haciendo lo imposible por saber algo de él—relaciones familiares y todo eso,—pero hasta ahora no han logrado nada. El viene hoy a la ciudad para conocerlos y yo he pensado llevarlo a usted porque haría un buen fondo al cuadro. Parece usted tan... sangre azul... A propósito ¿es usted algún personaje disfrazado?

—¡Oh, no!—se apresuró a asegurarle Charley.—De veras me llamo Peterson. Charles Peterson, de Ohio.

—Desde luego que podía haber buscado algún amigo mío para garantizar a Chick—ese es el *fiancé*—pero no se por qué me disgusta hablar de él. Como un tiro, lo hubieran hecho por mí, pero se hubieran suscitado muchas murmuraciones. Luego lo ví a usted mientras compraba. De veras es usted perfecto para lo que necesito: ya sabe.

—Me satisface el servirla—dijo nuestro pequeño héroe—pero no veo que ventajas he de traerle. Y en cambio puedo perder mi empleo.

—¿Qué importa eso?—dijo la muchacha—lo he traído para que me ayude.

—No se le ocurría que el empleo de Charley, en efecto, era su diario sustento.

—¿Y quién debe suponerse que soy yo?—inquirió Charley.

—Dígame que usted está en el servicio diplomático, o algo vago como eso y que acaba de regresar del extranjero y que usted y Chick han sido amigos toda la vida. Pudiera añadirse algo sobre la

Aquí han...

excelente antigua familia a que pertenece.

—Pero si no conozco a su familia,—protestó Charley.

—Nadie le conoce tampoco, así es que no se preocupe por eso. Ni aún sé si la tiene. En resumen, no sé mucho de él; pero me casaré si quiero, no me importa lo que digan. No es posible que me traten como a una niña—Charley pensó que lucía tan linda cuando se incomodaba, como cuando sonreía.

—Todo lo que necesito, señor Peterson, es que venga conmigo mientras recojo a Chick en la Grand Central y luego con los dos a casa, mientras presento mi *fiancé* a

(Continuación de la Pág. 10)

la familia. Manténgase tan erecto como en la tienda, que parecía un conde auténtico. ¡Lo hacía tan bien!

—Me dijo él después que ya en ese momento la tenía clasificada. Una chiquilla loca y voluntariosa que se había encontrado a un hombre en un tren, había *flirteado* un poco y luego decidió casarse sólo porque su familia se había accidentado cuando lo conoció. Charley comenzó a tenerle lástima.

—Trataba de hacer acopio suficiente de energía para decirse, cuando el carro llegó a la Grand Central. La muchacha se bajó.

—Volveré en un minuto. Há-

game el favor de esperarme... dependo enteramente de usted—dijo ella.

—Se presentaba entonces la oportunidad para huir, pero me dijo Charley que sin saber por qué no tenía ya deseo de fugarse. En cuanto a la tienda... la había olvidado por completo.

—Cuando la muchacha volvió, traía a remolque un hombre por quien Charley sintió una instantánea e intensa antipatía. Era bastante guapo, según he podido inferir, pero carecía de ese aire indefinible de ser *alguien*, que distingue a Charley.

—Señor Paterson, éste es el señor Cameron—la muchacha hacía las presentaciones—Chick, éste es

(Continúa en la Pág. 60)



¡Su nene! ¿Sabe Vd. como evitarle incomodidades?

Después de cada baño y cada vez que le cambie la ropita, rocíe el delicado cuerpecito de su nene con el famoso Talco Boratado MENNEN. Así no sufrirá ardores ni irritaciones de la piel... y, libre de las molestias que le harían llorar, alegrará el hogar con sus encantadoras sonrisas.



TALCO MENNEN BORATADO

Indispensable para el bebé



Su niño no crece porque a su organismo le faltan los elementos imprescindibles para el desarrollo de los huesos: las **Sales Minerales**, especialmente calcio y fósforo.

Polimalt es un alimento preparado a base de esos elementos que además tiene un poder energético de primer orden.

Dele a su hijo dos cucharaditas al día de **POLIMALT** y lo verá crecer y desarrollarse con el vigor y la fuerza de los organismos perfectos.

Polimalt no parece un medicamento por su sabor sinó un chocolate maltado exquisito al paladar.

PEDIDOS A TODAS LAS DROGUERÍAS Y ESTABLECIMIENTOS DE VÍVERES FINOS

SE CONSIDERARÁN PROPOSICIONES DE AGENCIAS EN EL EXTRANJERO

DIETETIC FOOD Co.

Emil Hachez

Edificio Abreu 302-O'Reilly y Mercaderes-La Habana, Cuba

RECORDS DEPORTIVOS

POR JESS LOSADA

LOS "Atléticos" de Connie Mack han vuelto a ganar el campeonato de la Liga Americana, y con toda seguridad se enfrentarán con los "Cardenales" del "San Luis" otra vez. Connie Mack acaba de cumplir 30 años como manager de los "Atléticos".

*

Los invencibles "Atléticos" de hoy, poseen el record de juegos perdidos en una temporada. Fué en 1916, cuando el "Fila" estaba abonado al sótano. Ganaron 36 juegos y perdieron 117. AVERAGE: ¡235!

*

El record de derrotas consecutivas en ligas mayores, es de 20. El "Boston", de la Liga Americana, lo estableció en 1906, y los "Atléticos" lo igualaron en 1916, (diez años después).

*

Babe Ruth lucha contra Simmons por la supremacía en el casillero del "hitting", y contra Gehrig por el reino de los "home runs".

*

El Babe ha bateado 600 jonrones en toda su vida de pelotero. Un record difícil de igualar.

*

El record de jonrones en una temporada es también de Ruth: 60.

*

RECORDS DE JONRONES

En el año 1915, en la temporada	4 jonrones
" 1916	3 "
" 1917	2 "
" 1918	11 "
" 1919	29 "
" 1920	54 "
" 1921	59 "
" 1922	35 "
" 1923	41 "
" 1924	46 "
" 1925	25 "
" 1926	47 "
" 1927	60 "
" 1928	54 "
" 1929	46 "
" 1930	49 "

*

WEISSMÜLLER NO PUEDE COMPETIR EN LOS ANGELES. ES PROFESIONAL

En contestación a un gran número de fanáticos que nos escriben acerca de la participación de Johnny Weissmüller en las próximas Olimpiadas que se celebrarán en Los Angeles, en el verano de 1932, cuya noticia apareció en una revista habanera recientemente, les contestamos que Weissmüller no tiene intenciones de competir en Los Angeles, ni le sería permitido, pues hace un año que dejó las filas de los amateurs para convertirse en profesional.

Weissmüller, actualmente es presidente del B. V. D. Swim Club, y está realizando una tournée mundial, ofreciendo exhibiciones de su arte como nadador. Los records mundiales de Johnny siguen en pie, y son difíciles de mejorar.



¿Dónde Invertir? ¿Cómo?

¿Hipotecas, Depósitos, Papel Moneda, Valores?

Están seriamente amenazadas hoy por contingencias circunstanciales del momento.

Un Economista Inglés

buscando un valor indestructible, científicamente estable, que sirva al mundo de signo fiduciario seleccionó como *Ideal*

LA TIERRA

Pero... ¡No puede llevarse en el bolsillo!

Tampoco llevamos encima el oro cuando tenemos un billete de \$100 en la mano.

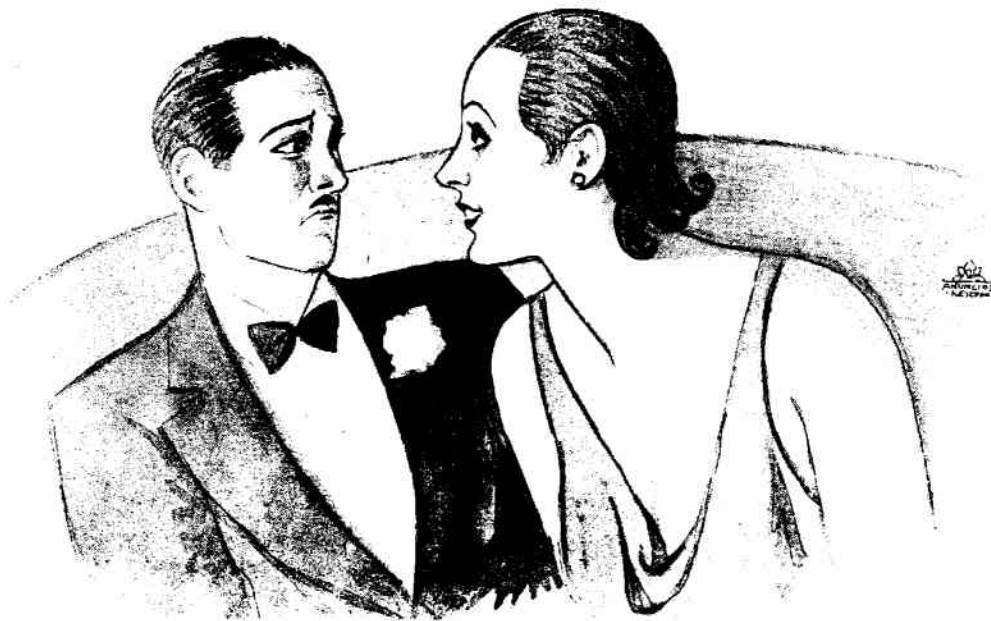
Un terreno en Alturas de Miramar adquirido al precio actual es un **Valor Creciente en Cartera** que Ud. administra personalmente. Es indestructible. Su porvenir lo garantiza su situación estratégica y la solvencia social y económica de los propietarios vecinos.

Si Ud. opina como nosotros: "que estamos al dintel de la normalidad", compre ahora para asegurarse con el bajo precio. No liquide su compra hasta que los hechos nos den la razón. Si nos equivocamos Ud. no sufrirá pérdidas.

Especule al seguro, resguardándose contra la baja.

Llame en seguida por teléfono **M-3462** y no deje de aprovechar esta oportunidad de asegurar su independencia económica en un próximo porvenir.





El monstruo del mal aliento y la

ENTERODEXTRIN

La fetidez del aliento, cuando no es producida por caries dentarias o amigdalitis, proviene, en el 95% de los casos, de **gérmenes de putrefacción** alojados en el colon.

Su ponzoñoso y repelente virus entra en contacto con la sangre y, al invadir los pulmones, vicia el aliento haciéndolo poco menos que insoportable.

La víctima de este mal casi nunca lo nota dándose cuenta tan sólo de que su proximidad es discretamente evitada por sus amigos.

Usted puede cambiar su flora intestinal, purificar su aliento, corregir el estreñimiento y prolongar su juventud casi indefinidamente,

con el nuevo alimento

ENTERODEXTRIN

a base de Lactosa, Dextrina, Amilo-Diastasa y Vitaminas

La ENTERODEXTRIN, no es una medicina, es un poderoso alimento de extraordinaria fuerza nutritiva y de efecto absolutamente comprobado para cultivar en el colon los bacilos bífidus y acidófilos que destruyen los gérmenes de la putrefacción.
100 gramos equivalen a 400 calorías.

La fórmula de Enterodextrina es recomendada por todos los grandes médicos y especialistas de belleza del mundo.

PEDIDOS A TODAS LAS DROGUERÍAS Y ESTABLECIMIENTOS DE VÍVERES FINOS
Se considerarán proposiciones de Agencias en el extranjero.

DIETETIC FOOD Co.

Emil Hachez

EDIFICIO ABREU 302 — O'REILLY Y MERCADERES — LA HABANA, CUBA

de atacarle por la cola, Barker siguió hacia abajo al austriaco. A toda máquina alcanzó a su hombre, le disparó, y siguió su rastro de fuego casi hasta que chocó sobre el campo del propio aeródromo austriaco. Fué una gran lucha la de los dos primeros pilotos del frente austriaco combatiendo de igual a igual.

Desde aquel día el nombre de Barker fué temido y odiado en Austria. Su "Sopwith Camel" al frente de un escuadrón de "Bristol" era para el enemigo la señal de prepararse a sufrir daños... o de poner proa hacia el interior.

En junio de 1918 tuvo uno de sus gestos característicos. Una fuerte escuadra enemiga, al mando de tres famosos pilotos austriacos, vino a oponérsele. Barker imprimió y lanzó a tierra por centenares el reto más asombroso que jamás haya bajado del aire. Las tarjetas decían así:

"Cte. W. G. BARKER, D. S. O., M. C., y los oficiales bajo su mando, saludan al

Capitán BRUMOWSKY
Rither von FIALA
Capitán HAVRATIL

y a los pilotos bajo el mando de ellos y le suplican el placer y el honor de encontrarle en el aire. Para evitar al Capitán Brumowsky, Rither von Fiala y Capitán Havratil y a los caballeros de su escuadrón la molestia de buscarlos, el Comandante Barker y sus oficiales bombardearán el Aeródromo de Godega todos los días a las 10 de la mañana, si el tiempo lo permite."

El Comandante Barker y sus hombres ejecutaron puntualmente lo que habían prometido. Todos los días durante la quincena el aeródromo fué bombardeado y en cada caso se libraron recias batallas en el aire.

Por esa época fué condecorado con nueva barra de la Orden del Servicio Distinguido. En septiembre de 1918 se le ordenó volver a Inglaterra para dar lecciones de táctica del combate aéreo. Barker se rebeló de nuevo y, como una excusa para seguir peleando pidió que se le permitiera pasar varias semanas en el frente francés, con objeto de asimilar las nuevas tácticas alemanas. Antes de recibir la orden definitiva de regreso, que llegó a fines de octubre, había llevado su "record" de aparatos derribados hasta cuarenta y seis.

En la mañana del 27 de octubre de 1918, como un adiós a la guerra, al frente y a sus enemigos, celebró el combate que yo considero el más grande en los anales de la guerra aérea. A mí no me cabe la menor duda de que Barker sabía aquella mañana que la guerra estaba próxima a terminar y que ya no habría otro "chance" para él.

El informe oficial dice que Barker, después de hacer su equipaje y convencerse de que lo habían destinado a Inglaterra, subió a su aeroplano y emprendió el viaje de regreso, pero que por casualidad se encontró al paso un aparato enemigo. Francamente yo, conociéndole como lo conocía, no puedo creer eso. Creo que el parte oficial fué redactado en esa forma con objeto de justificar un vuelo sin autorización.

Si vió el primer aeroplano alemán por casualidad o por que lo buscó, es cosa que no hace al caso. Lo cierto es que lo encontró y que debe haberle sido difícil porque se encontraron a 22,000 pies de altura y no en dirección a Inglaterra. Estaba sobre las líneas. No era posible un encuentro casual con un hombre que viajara tranquilamente hacia Inglaterra.

BILLY BARKER...

Normalmente hubiera debido volar hacia Londres a 2 o 3,000 pies de altura; sin embargo nos lo encontramos sobre las líneas de batalla, a 22,000 pies realizando un reconocimiento muy rápido en un aparato de dos plazas. Barker volaba una de las mejores máquinas de todo el frente: un "Snipe".

Sin embargo, apesar de ese aparato admirable y de su natural habilidad, vió que el dos plazas alemán era uno de los adversarios más difíciles con que jamás se había tropezado. En su primer ataque el observador alemán tiró con tanta buena puntería que su máquina resultó averiada. Barker vo-

(Continuación de la Pág. 13)

laba sin su mira telescópica, la que había desmontado antes de salir, y tenía solo una mira corriente, lo que hacía mucho más difícil su tiro. Dos veces atacó al enemigo antes de que pudiera matar al observador para acercarse a corta distancia y derribar el avión, que cayó destrozado en el aire.

Sin embargo, en ese momento, y por vez primera en su vida, le sorprendió por completo un "Fokker" enemigo que desde atrás le abrió fuego inopinadamente con tan fina puntería que una bala explosiva le hirió en el muslo derecho, destrozándose. Con eso había bastante para que cualquier

otro hombre tratara de escapar de la mejor manera posible. Barker hubiera podido hacerlo fácilmente. Sin embargo continuó combatiendo con esa terrible herida, y lo hizo tan bien que, en cosa de minutos, logró colocarse en posición de tiro. Entonces, con el mismo ojo frío y calculador que había derribado tantos aviadores, apuntó, hizo fuego e incendió el avión enemigo.

Llevaba dos máquinas derribadas y estaba tan gravemente herido que cualquiera otra persona, en su caso, no hubiera podido controlar el avión.

Luchando para no perder el sentido, Barker se encontró de pronto en medio de una multitud de aviones de caza enemigos, cuyo núme-

Gaste Menos y Obtenga Más
Por 39 cts. lo que vale 80

Limpia los espacios entre los dientes

39 cts.
Las dos cosas

OFRECEMOS otra vez la magnífica oportunidad de obtener el nuevo Cepillo de Dientes Colgate—que vale 50 centavos—junto con un tubo grande de Crema Dental Colgate—que vale 30 centavos—por sólo 39 centavos.

Esta oferta, que hacemos muy gustosos, merece atención porque representa una economía de 41 centavos.

Fíjese que por nueve centavos más de los treinta que usted pagaría por un tubo grande de Crema Dental Colgate—el dentífrico más universalmente recomendado por los dentistas—tiene derecho a un Cepillo Colgate de cincuenta centavos—el más moderno y perfecto que se conoce en la ciencia dental.

Usando la Crema Dental Colgate con el Cepillo Colgate obtendrá una perfecta limpieza de la dentadura y someterá las encías a un masaje que estimulará en ellas la circulación de la sangre, fortaleciéndolas y evitando que se descarnen y enfermen.

El Cepillo Colgate y la Crema Dental Colgate se venden en todas partes.



Estuche del famoso Cepillo Colgate

Cepillo diseñado por el Departamento Colgate de Educación Dental.

El dentífrico de mayor venta en el mundo

El tubo de 30 centavos de la Crema Dental Colgate contiene más pasta de dientes que cualquier otro marca principal de igual precio.

Es Royal
únicamente
cuando en
la lata dice



ROYAL

EL Royal Baking Powder es la levadura en polvo hecha con Cremor Tártaro puro. Desgraciadamente para el público, hay en el mercado productos inferiores que pasan por "Royal" y que hasta se venden por "Royal" . . . pero que no lo son y dejan un sabor amargo en la masa y en los hojaldres en que se emplean.

De modo que, para conseguir el producto genuino, pídase ROYAL Baking Powder e insístase en que en la lata esté claramente marcada la palabra ROYAL. Solamente cuando la lata lleva la palabra ROYAL se tiene la seguridad de adquirir la mejor levadura en polvo.

ROYAL

Baking Powder

Llénese el cupón adjunto. Remítase por correo y se recibirá gratis un ejemplar del libro de Recetas Culinarias Royal, que contiene 139 recetas para hacer toda clase de pasteles deliciosos.



Cía. de Levadura Fleischmann, S.A.
Apartado 782, Habana

4-1-9

Sírvanse remitirme un ejemplar gratis del libro de Recetas Culinarias Royal.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____ País _____ G

ro fué calculado en diez y seis por los que observaban el combate des de tierra. Eso hubiera sido para Barker el Paraíso si no hubiera estado gravemente herido, y aún como estaba, en su debilidad, se mostró un maestro en lucha contra fuerzas tan superiores.

Las balas incendiarias y explosivas llovían sobre él desde todas partes. Tenía enfrente la crema de la aviación alemana y los ametralladores más certeros. Su avión fué tocado repetidas veces, y Barker recibió una nueva herida, esta vez en el muslo izquierdo. La pérdida de sangre era demasiado para él y perdió el sentido. Su avión cayó miles de pies, fuera de control, con los alemanes haciendo círculos a su alrededor.

La caída y la corriente de aire le revivieron, y tomó los controles de nuevo.

Rodeado todavía de enemigos y sintiendo como las balas adversarias atravesaban su aparato, se volvió otra vez contra ellos, con furia de perro loco. En su imaginación debió perder toda esperanza de salir con vida de aquel combate. Con una desesperada tentativa para causar más daño, cargó sobre un avión enemigo, para chocar con él y destruir un contrario más. Cuando cargaba disparó insistentemente y apuntó bien; sus balas dieron en el blanco y otro alemán cayó a tierra en llamas. Pero tuvo que pagar el precio de la victoria: una bala explosiva le hirió en el codo izquierdo y le dislocó la articulación.

Era, pues, un piloto luchando no solo por la vida sino también por la victoria, con un muslo destrozado, el otro gravemente herido y el brazo izquierdo inútil. Pero no podía triunfar de la naturaleza; el dolor y la pérdida de sangre le vencieron y se desmayó otra vez, cayendo sin control. Vuelto en sí se lanzó de nuevo a la batalla. Es imposible detallar todos los movimientos de ese combate de titanes. Baste decir que su ametralladora hizo blanco dos veces más y que otros tantos alemanes cayeron a tierra.

Barker se iba aproximando al suelo y el grupo de alemanes se-

guía persiguiéndole siempre. Ferrozmente les afrontó de nuevo. Su aparato fué tocado en un punto vital y otra vez su buena fortuna le salvó; esta vez un grupo de balas explosivas perforó el tanque de la gasolina, bajo su asiento, pero por suerte no hubo incendio. En un último instante de conciencia cerró la válvula de paso y abrió la de un tanque auxiliar, conservando el motor en marcha, y por tercera vez perdió el sentido.

Cuando volvió en sí estaba cerca de tierra, y caía en barrena. Salió de ella y con rápida decisión orientó el aparato hacia el oeste, sin saber si volaba sobre líneas alemanas o inglesas. Bajo él estaba la tierra de nadie, sin una pulgada cuadrada donde aterrizar. Fué hacia el oeste tan lejos como pudo y entonces, al sentir que se desmayaba de nuevo, dejó caer suavemente su avión sobre una masa de alambre espinoso, frente a las líneas británicas.

Es difícil hacer justicia a ese gran combate de un gran piloto. La lucha misma fué vista por centenares de miles de soldados. No sabían que el solitario caballero que combatía en el aire estaba sangrando de profundas heridas, que otro hombre no hubiera podido soportar; pero estaban seguros de que en las nubes no se había librado combate como aquel.

Su voluntad de vivir, su vigor físico y la habilidad de los mejores cirujanos del ejército británico le salvaron la vida a Billy Barker, después de catorce operaciones! La Cruz Victoria fué el premio de su hazaña.

Después de la guerra Barker siguió amando la aviación y durante varios años ocupó uno de los principales puestos en la aviación canadiense. Después se interesó en la aviación civil. Y fué en el pacífico Canadá donde el destino hizo lo que los escuadrones enemigos no lograron. Estaba probando un aparato a principios del año pasado, en el aeródromo de Ottawa, cuando de pronto cayó a tierra. Barker había muerto—Barker, el hombre que ningún aviador pudo matar—uno de los más grandes hombres y soldados que ha producido el Canadá.

Mis Lectoras...

(Continuación de la Pág. 14).

"hipocresía", "soberbia", "orgullo", etc., imperfecciones del espíritu que se manifiestan con bastante desarrollo en algunas personas que creen esconderse de ellas bajo el antifaz de la decencia. Cuento con mi felicitación más efusiva por su manera de pensar y de sentir; aplaudo con calor sus frases de aliento y de comprensión dirigidas a Ruth Kinsey. — Micaela Soler de Gutiérrez.

len, y no lo soportan indigno, como un *modus vivendi* que es, a veces, el fondo de la resignación — Clara A. Rosado.—Central "Armonía".

—Deseo que sepa que no todas las mujeres cubanas pensamos como la Señora X. Cuando se es cristiana y sobre todo buena se perdona, se compadece a todo ser en desgracia, sea quien sea, pues nuestro corazón se entristece ante el dolor ajeno sin mirar la categoría del desdichado. Cuando se es feliz, más se compadece al que no lo es. Tengo muchas amigas americanas y puedo decir de ellas que no hay cubana que las supere en el conocimiento y práctica del deber y sobre todo, del amor a su esposo y a sus hijos. Ellas, lo mismo que las cubanas, comprenden cuando su marido es digno de ellas, y lo aprecian en lo que va-

La Señora X, no puede comprender este caso, porque según ella ha tenido la suerte de dar con un hombre muy bueno. Ha sido y es muy feliz. Según mi experiencia, esos hombres están en minoría. Como hombre confieso con mucha pena que en la mayoría de los casos somos nosotros los culpables: en la mayoría de nosotros la conciencia está muerta, corrompida y adormecida. Yo he tratado de dominar mis instintos desde muy joven; y sin embargo, al analizar mi vida fría e imparcialmente, veo que he sido culpable en varias ocasiones de haberle causado dolor y sufrimiento a alguna mujer; esos casos, err cuanto a mí se refiere, me ha sido imposible evitarlos, pero mi conciencia me acusa de ser responsable. Yo creo que la pobre Ruth tuvo sobrada razón de matar y no la creo culpable.—M. Arango.—Habana.

—Al verte tan comprensiva, llenar. Ese deber de todas las otras mujeres buenas,—querer proteger y ayudar a Ruth Kinsey—he opinado con otras veinte muchachas más, sanas y fuertes, que firmarían esta carta conmigo, que es un orgullo para el género humano tu capacidad de sentir y comprender, tu generosa necesidad de interpretar rectamente las tragedias ajenas de un modo amplio, sereno, justo: más humano cuanto más triste y duro sea el caso, más valiente cuanto menos protegido, más alto cuanto más desinteresado. He temblado de confusión al leer la carta de la Señora X, que tiene un niño de tres años: ¡ahora me explico que el Estado Ruso haya organizado instituciones que se hagan cargo de los niños! Si abunda ese tipo de madres "felices" v "queridas", ¡qué maravillosa institución esa que separa a los hijos de los padres!—*Nena Franchi. — La Vibora.*

—Hoy, al leer su artículo titulado "Solidaridad", no puedo por menos que escribirle para felicitarla por sus elevados sentimientos, haciéndole justicia a Ruth Kinsey.—*Mary Bolas del Prado. —Habana.*

—La mayoría de las mujeres decentes está solidarizada con Ruth Kinsey. En nombre de la mujer cubana, señorita Mariblanca, aclara usted en su próximo artículo que son muchas las mujeres decentes, felices o desgraciadas, que se apiadan de su infeliz hermana Ruth Kinsey.—*Amparo Martínez.*

—Habana.
—Afortunadamente, el sentir de la Señora X no es el sentir de la mayoría de nosotras, nobles por naturaleza, que sabemos comprender la tragedia de esa pobre mujer, más digna de compasión que de castigo. Con raras excepciones, todas las mujeres de Cuba abrigamos la esperanza de que sea indultada de tan terrible condena. La felicito calurosamente por su hermosa labor en favor de la unión y progreso femeninos.—*Concepción B. Castellanos. —Vibora.*

—Tiene que saber la Señora X que si ella dice que no todas las mujeres son iguales, y que la igualdad es un mito, no debía de reunirnos a todas a renglón seguido para decir que las mujeres cubanas rechazan la solidaridad de usted con tantas infelices y con la propia Ruth Kinsey. Solidaridad que yo apoyo como la apoya un sinnúmero de mujeres cubanas que se dan cuenta de muchas miserias.—*A. H. G. —Habana.*

—Nosotras las mujeres no sabemos cómo agradecerle la defensa que nos hace y la enseñanza que nos das. La Señora X debiera comprender que la campaña que tú vienes haciendo en CARTELES es digna de admiración en Cuba y fuera de Cuba. Nadie puede criticar tus artículos tan llenos de verdad, de compasión y de muchísimo amor para el prójimo. Yo comparto en lo absoluto tu opinión en el caso de la infeliz Ruth Kinsey.—*Silvia Dauval. —Vedado.*

—Por sentirme mujer y ser cubana de absoluta decencia moral, me siento absolutamente compenetrada con la señora Ruth Kinsey, y es para mí un honor felicitarla a usted por la defensa que constantemente hace de la justicia y el honor bien entendidos.—*L. R. —Habana.*

—Solamente quien no conozca a Ruth Kinsey tan bien como la conozco yo, e ignore lo buena y cariñosa que es ella, puede hablar como habla la Señora X, en su carta. Ruth es tan madre y tan mujer como cualquiera de nosotras, Mariblanca: no desmaye y siga defendiendo las causas justas, que la inmensa mayoría de las mujeres cubanas siente y piensa como usted.—*Sylvia H. López. —Camagüey.*

—Apenas me atrevo a creer que tal carta pueda haber sido escrita por mano femenina. Me resisto a asegurar que conceptos tan equivocados dentro de tanta estrechez de criterio e inhumana incompreensión puedan ser trazados por una mujer y menos por una mujer de ahora. No es fácil concebir que una mujer que viva en este siglo en el que tú, Alejandra Kollontay y tantas otras grandes mujeres están creando una nueva ideología y erigiendo modernos y humanísimos conceptos, hable de la "resignación cristia-

na" como la "piedra angular de nuestra virtud legítima en que se apoyan nuestros corazones", y de otras tonterías por el estilo.

El caso de Ruth Kinsey es el caso de tantas pobres mujeres destrozadas en flor, arrastradas a una miserable vida que no es vida, hartas de sufrimientos, indefensas, que siguen el camino de la existencia bebiendo lágrimas de sangre, sin ilusiones en el alma, sin salud en el cuerpo, sin que un rayo de esperanza, como no sea la muerte, ilumine su espinoso sendero. Pobres mujeres que esconden todo eso tras una "sonrisa de Gioconda" por resignación cristiana... o porque en ciertos y determinados y terribles momentos no encuentran al alcance de su mano el arma libertadora. ¡No se sabe a la verdad, qué es preferible, si la cárcel que espera a Ruth Kinsey o el eterno suplicio de un Luis Eduardo Cabra! Tú conoces todos estos casos, Mariblanca, como los conozco yo que desgraciadamente tengo cerca de mis ojos un cuadro análogo. ¿Esa se-

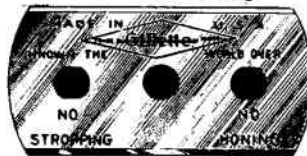
ñora en su egoísta felicidad no habrá echado una mirada a su alrededor? ¿No verá por doquier la tragedia palpitante de tanta mujer desgraciada?

Pero donde llega tu "gentil" comunicante al colmo de su inhumanidad e inconsciencia es cuando asegura que Ruth Kinsey es mala madre por ser americana. Tal cosa es absurda. ¿Qué tendrá que ver la nacionalidad en este caso, me pregunto yo? Esta no es cuestión de lugares. La idiología de un país no hace mejor ni peor a ninguna madre. Por otro lado, lo mismo las hay buenas y malas en los Estados Unidos que en Cuba. La tragedia de Ruth Kinsey la puede vivir en todos sus detalles una mujer cubana. Ruth Kinsey no es más, como tú bien dices, que una mujer. Y basta. ¿De dónde? No importa. La desgracia como la felicidad no tienen fronteras, se dan en todas partes, y en todas partes hay mujeres que saben comprender y consolar el corazón sangrante de una hermana.—*Marisabel Saenz. —Habana.*



Su rostro cuenta la historia

a **5¢**
cada
una



Las hojas inferiores dejan su huella como prueba de falsa economía.

Es falsa economía, porque las hojas Gillette legítimas, de tipo de tres agujeros, ilustrado, se venden ahora a un precio tan bajo como el de las inferiores.

¡En realidad! Las hojas Gillette legítimas, han sufrido una reducción considerable en el precio. La presentación de la Gillette de nuevo tipo nos permite efectuar esta oferta tan notable.

Adquiera buenas hojas al mismo precio que las inferiores. Compre varios paquetes hoy mismo. De venta en todas partes.

Gillette Safety Razor Co. of Cuba
Manzana de Gómez, 466. Habana

HOJAS



Gillette



Estas hojas Gillette legítimas sirven para las navajas de tipo Gillette antiguas.



MANÍ «TOSTAO»!

UN CUENTO QUE DEMUESTRA LO QUE ES EL PODER DE SUGESTIÓN

por *James M. Fidler*

7ODOS los sábados por la noche, desde hacía cuatro años, Eric Young ocupaba el mismo asiento en el boxeo. Fila sexta de "ring", a la mitad del cuadrilátero. Desde allí veía perfectamente las peleas sin correr el riesgo de mancharse la flamante "majagua" con la sangre de los combatientes.

El boxeo era para Eric un medio de encontrarse a sí mismo. Eric gozaba imaginándose en el "ring" con los guantes del vencedor. Siempre quería ser el púgil victorioso. Y si resultaba derrotado el que tomaba como ejemplo, Eric no tardaba un segundo en transmitirse mentalmente a la trusa de su contrario.

Eric no podía alimentar la esperanza de ser boxeador. Para empezar la carrera le faltaba corazón. Además, no tenía físico. Era más bien bajo de talla, muy pálido, porque su trabajo en la oficina no le permitía disfrutar del aire libre, y sus ojos resultaban demasiado descoloridos para que hubiera en ellos fiereza. Tenía además una voz atiplada que le acentuaba el aspecto frágil.

Roberto Wolf, su compañero eterno en el boxeo, no era mucho más vigoroso que Eric. Pero lo que a Bob le faltaba en tamaño le sobraba en ferocidad. Desde hacía tiempo había logrado intimidar hasta tal punto al pobre Eric que

El autor nació en San Luis y pasó la mayor parte de su juventud en el Sur. Fué teniente de Infantería de Marina durante la guerra y después del armisticio pasó a California, donde se hizo agente de propaganda de varias estrellas del cine. Hoy vive en Hollywood.

le tenía sometido a un servilismo abyecto.

Si deseaban tomar gaseosas, Eric las iba a buscar. Si Bob quería maní "tostao", Eric se apresuraba a comprarle dos paquetes. A él no le gustaba el maní y la primera vez que su compañero lo pidió, Eric le trajo un paquete solo. Pero la sonrisa desdeñosa de Bob le enseñó a comprar dos paquetes en lo sucesivo.

Bob disfrutaba dominando a Eric. Si este último sugería tímidamente que tal o cual boxeador llevaba la mejor parte en la pelea, Bob le insultaba. Si el "referee" levantaba el brazo al favorito de Eric, Bob sacudía salvajemente la cabeza y gritaba "¡ladrones!" a los jueces. Y si daba la casualidad de que había apostado con Eric diez o veinte centavos a la pelea se negaba a pagarlos, so pretexto de que la decisión había sido injusta.

Una noche muy fría de febrero ocupaban ambos sus sillas de siempre. Bob estaba de pésimo humor

y molestaba constantemente a su diminuto compañero. Varias veces durante la noche, Eric trató de aventurar sus opiniones y recibió siempre la misma réplica brutal:

—¿Qué sabes tú de eso, tonto? ¡Estúpido, estás loco!

Hasta el intermedio anterior a la pelea semifinal no advirtió Eric que un individuo molestaba insistentemente a una linda rubita sentada frente a él, en la fila delantera.

En el "round" siguiente dividió su atención entre el "ring" y el molesto ciudadano que tenía delante. De pronto se volvió la muchacha y miró fijamente a Eric. En la más patética apelación que jamás habían visto sus ojos. Algo se conmovió en lo más hondo de su alma. Olvidó que era Eric Young, el Cobarde, para convertirse en el hombre de la edad de piedra, defensor de su hembra. Lleno de cólera se alzó de su asiento y tocó en el hombro al maleducado, diciéndole:

—Haga el favor de no seguir molestando a esta señora.

El individuo le miró con asombro y en sus labios se dibujó una sonrisa desdeñosa.

—Oiga, sietemesino—fué la réplica—por diez centavos...

Nadie supo lo que él hubiera hecho con diez centavos porque Eric se sorprendió a sí mismo enviándole un formidable "uppercut" que aterrizó impecablemente en la punta de la quijada contraria. Fué un golpe estupendo, ejecutado por un hombre que lo había aprendido en cuatro años de ver "uppercuts".

Hubo un remolino de gente cuando se llevaban al perturbador. Entonces Eric volvió a su silla.

De pronto sintió que le tocaban en el hombro. Era el hombre del asiento de atrás, que le hablaba.

—¿Sabe usted a quien ha "noqueado"?

Eric movió la cabeza negativamente.

—A Kid Dawson, el ex-campeón "welter weighth", dijo el hombre de atrás. ¡Qué buen puñetazo, muchacho!

Algo extraño volvió a ocurrirle a Eric. Todo empezó por los ojos azules de la muchacha rubia; el hecho de que hubiera "noqueado" a un ex-campeón mundial no hacía más que agregar leña al fuego. En ese momento los boxeadores del "ring" comenzaron un furioso cambio de golpes y el favorito de Bob cayó a la lona.

—¡"Foul"! gritó Bob. ¡Le dió de "foul"! ¡Yo no te pago esta pelea!, añadió volviéndose a Eric.

—¿Qué no pagas?, contestó Eric. Era un hombre nuevo. Había "noqueado" a un campeón.

—Yo no tengo nada que ver con "fouls" y hay que pagarme. Además ya estoy cansado de que me insultes. Antes me llamaste idiota y bruto. ¡Eso se acabó!

Asombrado, Bob pagó su peseta. Mientras tanto un acomodador le tocó a Eric en la espalda, diciéndole:

—El empresario quiere verle. Maravillado, Eric siguió al acomodador. En la oficina el empresario le tendió la mano.

—Quiero darle a usted las gracias por haber protegido a mi mujer... y por haberle dado a ese borracho lo que se merecía. Eric sonrió despectivamente.

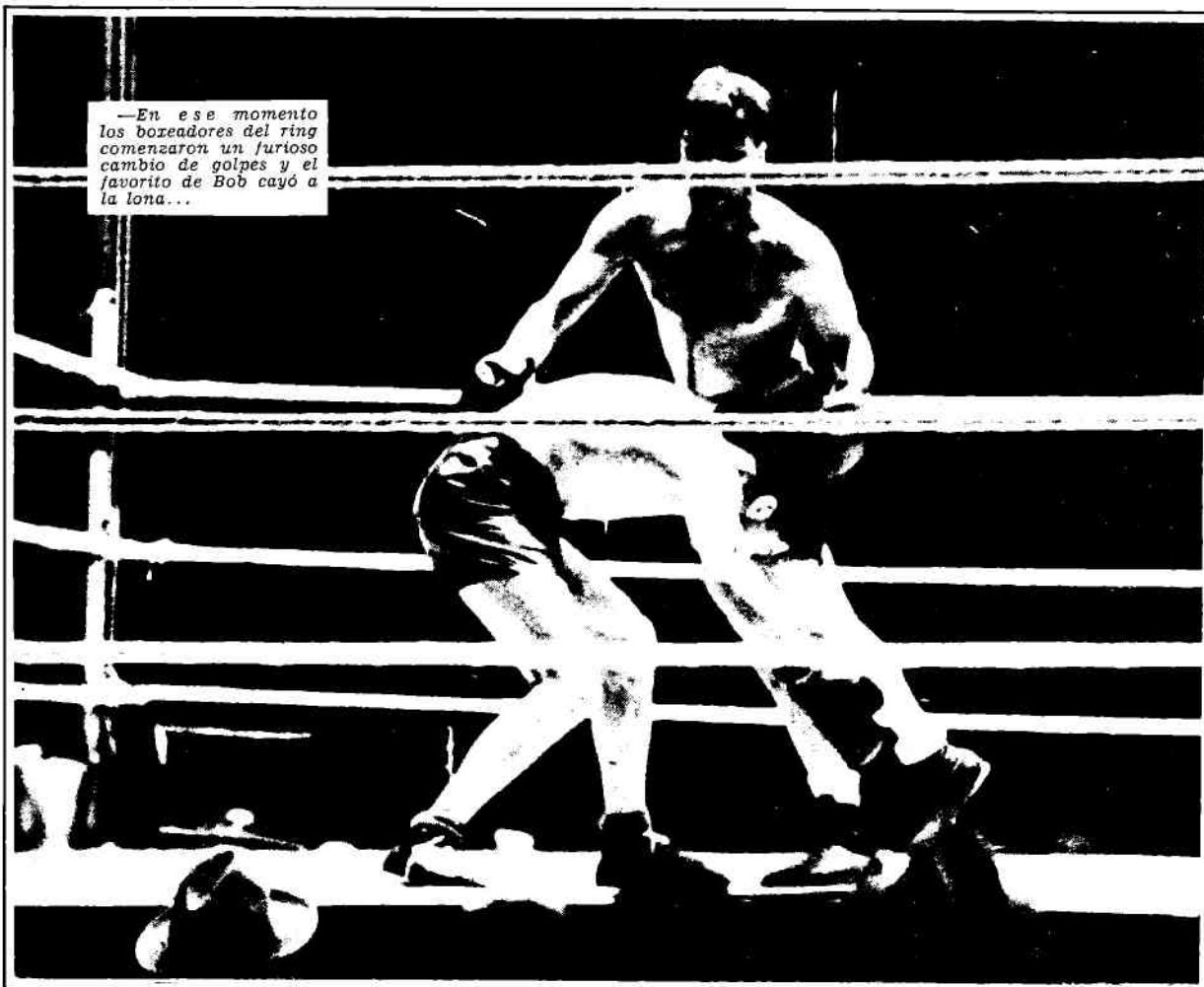
—No tiene importancia lo ocurrido. Cuando le dí, ignoraba que fuera Kid Dawson.

—¿Kid Dawson?—contestó el empresario. ¿Ese borracho? ¡Bah! Ese no es Kid Dawson. Es un borrachín a quien no quisimos venderle una entrada porque estaba demasiado bebido. Sin embargo, no sé cómo entró... Usted no le hizo nada; fué el alcohol lo que le "noqueó".

Cuando Eric regresó a su asiento ya el fuego de su corazón se había extinguido.

Bob lo comprendió. —Ahí está el manisero—le dijo. Y sin decir una palabra Eric metió la mano en el bolsillo, sacó sus diez centavos y gritó:

—¡Maní "tostao"! Dos cartuchos...



—En ese momento los boxeadores del ring comenzaron un furioso cambio de golpes y el favorito de Bob cayó a la lona...

BARROS

Si desea usted verse libre en corto tiempo de los repugnantes barros que afean su rostro, tome el nuevo remedio Upskin en pastillas, cuya gran eficacia ha sido ampliamente demostrada. Elimina todas las impurezas de la sangre con tanta rapidez que los barros suelen desaparecer en 24 horas y el cutis recobra su suavidad y buen aspecto.

Puede usted obtener las pastillas Upskin en las principales boticas.



A todos los nenes les encanta la MAIZENA DURYEA

La comen con entusiasmo. No tiene usted necesidad de mimarlos, regañarlos o con vencerlos. Es de sabor delicioso y buena para ellos.

La Maizena Duryea es un alimento natural—un alimento saludable. Y son tantos los platos exquisitos y apetitosos que se pueden confeccionar con Maizena Duryea que jamás los cansa. Es buena también para los adultos. Muy fácil de preparar.

Le enviaremos gratis el Famoso Libro de Cocina Maizena Duryea, que contiene muchas recetas apetitosas, si llena y nos envía el cupón que aparece al pie. Pida un ejemplar de este libro y ensaye la Maizena Duryea.

MAIZENA DURYEA

F. A. LAY
Apartado 695. Habana

26

Envíame un ejemplar GRATIS de su libro de cocina.

Nombre.....

Calle.....

Ciudad.....3068

Una Tragedia... (Continuación de la Pág. 21)

mes próximamente Kathyne se escapó de la casa, sin decir a don de iba. El marido, que no podía vivir sin su Kathyne, indagó por todas partes el paradero de su mujer, manifestando a todo el mundo que estaba dispuesto a perdonarla, si se había fugado con algún hombre.

Al fin, tras no pocas carreras y por mediación de una amiga de su mujer, Mrs. Jones, de quien antes hablamos, supo del lugar donde se hallaba su costilla y en compañía de quien estaba. Acudió allí con Mrs. Jones, celebró a solas una entrevista con Kathyne y al poco rato anunciaban ambos su reconciliación. No estaba en aquellos instantes Hartung, por lo que Mr. Garrison para evitar "complicaciones" salió de la estancia donde había descubierto a su esposa, con Mrs. Jones, en busca de un auto que trasladara a los cuatro. Y cuando regresó ocurrió la tragedia que se relata al principio de esta información.

Con estos antecedentes, ¿por qué puerta escapó de la vida Mrs. Garrison? ¿Se suicidó de mutuo acuerdo con su amante o fué asesinada?

La siguiente carta dirigida a Mrs. Kathyne Garrison, carta que fué hallada en los bolsillos de Hartung, ya cadáver, quizá ofrezca algún indicio más al curioso lector. Dice así:

"Amor de mis amores:
"Angel mio, tengo que decirte que ya no puedo vivir al saber que me abandonas. Es un dolor muy grande para mi pobre corazón. ¿Cómo es posible que los que se aman como nosotros vivan separados? ¡Ah, querida mía, qué diferente sería mi vida si pudiera retenerte a mi lado!... ¡No puedo vivir sin ti, amor mio, tu cariño forma ya una parte de mi existencia!... ¡Siento que me vuelvo loco y que el mundo ya ha perdido todos sus encantos!

"La vida sin ti me es imposible. Tú eres mi amor y mi ilusión. Sin tus caricias aborrezco la existencia: prefiero morir, amor de mis amores.

"Quiero que sepas, cariño mio, que mi último pensamiento será para ti; que las últimas palabras que pronuncie dirán: "Todo mi amor para Kay querida, hasta más allá de la tumba!"

"Yo espero, ángel mio, que te revistas del suficiente valor para resistir esta separación que la vida nos impone. Y no dudo que ten

gas siempre un recuerdo para mí, para este chiquito tuyo, que te ama con delirio.

"¡Ay, si yo pudiera vencer esta fatalidad de nuestra separación! Pero, no puedo, no puedo. Me siento vencido.

"Me crearás un cobarde. Acaso pienses que no te amo. No, no, cariño mio. Mi corazón palpita al recuerdo de este amor, que es el más dulce, el más bello amor que he conocido.

"Cuando recuerdo las horas deliciosas que hemos pasado juntos, cuando a mi mente llegan esos ratos inolvidables con los que yo te creía mía, solo mía, y ahora comprendo que todo era una ilusión, maldigo la existencia. ¿A qué vivir si la única mujer que he amado en la tierra, no puedo retenerla a mi lado porque la fatalidad me la arrebató?

"Angel mio, debemos de morir, morir unidos en un beso como hemos vivido algún tiempo. No hay muerte más bella que morir por amor.

"Con esta carta van tus retratos. He ido besándolos uno a uno y me parecía que besaba tus ojos tan bellos. Mi amor por ti es inmortal. Nada, ni nadie podrá arrebatármelo.

"Luz de mis ojos, mujer amada; como no puedo vivir sin ti, he decidido privarme de la existencia. Y al efecto, en una botella de whis key he vertido un tóxico mortal que beberé cuando te separes de mi lado. Perdóname, querida, y Dios te dé el valor suficiente para resistir nuestra separación.

"¡Adiós, amor mio, mujer adorada! Por siempre te amaré y más allá de la tumba te seguiré amando. Tú has sido mi único amor. He conocido otras mujeres, pero como a ti ninguna he amado. ¡Adiós, ángel de mi amor!"

Y ahora viene una cosa curiosa: Hartung, resultó que no era ningún millonario, sino un pobre diablo que dejó una cuenta en el hotel por valor de varios cientos de pesos. De esto deduce el Inspector Donoghue, que ha intervenido activamente en esta tragedia, que Mrs. Garrison no pactó un suicidio de amor con Hartung, sino que probablemente se matara de vergüenza al saber que su amante no disponía de dos pesetas.

Convenamos que el Inspector Donoghue, quizás por razón de su oficio, es un hombre práctico. Nada hay menos romántico que un policía.



Simplifica las labores

El tejido uniforme y la textura firme de la tela Indian Head (Cabeza de Indio) hacen de la costura una labor agradable... Esta tela posee todo el encanto y la duración del lino. No se arruga fácilmente, y los cubrecamas y tapetes se conservan limpios y flamantes mucho tiempo. Las cualidades y la belleza de la tela Indian Head se conservan extraordinariamente y cada lavado restaura su acabado lustroso original.

La tela Indian Head blanca es fabricada en 6 anchos—de 46 cms. (18 plgs.) a 160 cms. (63 plgs.) En 30 colores firmes y garantizados, solamente en un ancho—91 cms. (36 plgs.) Acabado permanente.

Si no encuentra Ud. tela Indian Head en las tiendas de su localidad, sírvase escribirnos directamente. Enviamos muestras y folletos a solicitud. Busque las palabras INDIAN HEAD en cada metro de tela, en la orilla. Representan nuestra garantía de calidad.

Nashua Mfg. Co.
Incorporada en 1823
40 Worth Street, New York



Un cliente que le gaste a Ud. \$1,000 es más valioso que cinco que solo gasten \$10.00. ¡No hay límite para el poder adquisitivo de los lectores de SOCIAL!

Aceite 3-en-Uno hace que las bicicletas corran suavemente



Oye! Búscate aceite 3-en-Uno!

El Aceite 3-en-Uno impide las molestias y aumenta el placer del ciclismo. Hace cerca de 40 años que el aceite 3-en-Uno se usa para conservar las bicicletas en perfecto estado. ¿Desea Ud. que su bicicleta desarrolle más velocidad? ¿Desea Ud. conservar su bicicleta lustrosa?

¡Use Aceite 3-en-Uno!

Derrame unas cuantas gotas de aceite 3-en-Uno en los cojinetes. Pule el manubrio y partes niqueladas con 3-en-Uno. Frote los rayos de las ruedas para evitar el moho.

De venta en todas las buenas ferreterías, bodegas, farmacias y almacenes generales.

THREE-IN-ONE OIL CO
130 William Street, Nueva York, E. U. A.



Guatemala (Continuación de la Pág. 46)

tros amigos que sale en aventura vulgar o quizás a buscar la ventanilla en que vió unos ojos que atisbaban cuando entrábamos alegres por la mañana.

La ciudad duerme, el ambiente es propicio a los sueños y con esa ilusión nos vamos a la cama que convida con sus sábanas frescas y blancas.

Nos despierta el alegre repiqueo de las campanas que nos anuncian la misa de las viejecitas y recordamos a la abuelita buena, la misma que nos contaba cuentos en las noches y nos despertaba por la mañana para ir a la misa de cinco. El olor del café nos vuelve locos, saltamos de la cama y gozamos infinitamente, tomando pequeños sorbos de la buena taza de café de la Ar tigua, primer premio en las extosiciones de San

Francisco, de Panamá, de París, de Sevilla, del mundo... mientras el sol prepara su paleta para embellecer su salida y los innumerables pajaritos hacen la sinfonía de la mañana que Ravel, Grieg y Debussy envidiarían.

Tiene Guatemala una innumerable cantidad de lugares no menos poéticos y de preciosas leyendas. Allí está el lago de Amatitlán, a media hora de la capital, hoy alegre balneario en donde se proyecta un Casino Maya y ayer una ciudad antiquísima que dicen fué sepultada por una erupción volcánica, en tiempos prehistóricos, que transformó en laguna la ciudad. Muchos nadadores, exponiendo sus vidas han llegado a fuerza de brazo hasta las profundidades del lago para admirar las

(Continúa en la Pág. 60)

Céres "de las Estrellas"



Madge EVANS, nueva actriz de la "Metro", mira al lector con profunda melancolía. ¿Por qué razón? La foto del centro lo explica. Después de seis horas de pesca en el río, no pudo extraer ni una sardinita discreta. Es para enfurecerse...



Sylvia SYDNEY, encantadora chiquilla que tiene unas formas perfectas es al mismo tiempo inmensamente distraída. Por eso deja que el lector contemple sus bien torneadas pantorrillas y otras morbideces no menos subyugadoras que justifican su triunfo en la pantalla.



¿Y qué nos dicen ustedes de Lilyan TASHMAN, la sugestiva esposa de Edmund Lowe, que, además de interpretar maravillosamente los papeles que se le encomiendan, juega al tenis hasta con una sombra...

(Fotos "Metro-Goldwyn-Mayer" y "Paramount").



Y, ¿cómo no?, tratándose de bellezas cinematográficas, era imposible que olvidásemos a Rosita MORENO, la linda trigueña de la "Paramount", que además de ser hermana en "raza, religion e idioma", es una estrella que brilla con fulgores propios.

Thuilleier habitaba, acompañando por su hermana, en una casa situada en las lindes del pueblo, por lo cual la presencia de los tres —Boissancourt también iba en calidad de secretario— pasó inadvertida. Inmediatamente comenzó el trabajo que duró dos horas, porque Moreau no dejó mueble por registrar. Cuando abandonaron la casa, el ciudadano-agente llevaba bajo sus brazos innumerables documentos de todas clases, que no había tenido tiempo de leer mientras verificaba el registro. De vuelta a la posada los tres pusieron a la obra y cuando ya, sudoroso y descontento, disponiase Andrés Luis a dar de lado a la lectura, creyendo que el tal Thuillier era un zorro incapaz de conservar papeles de importancia, vió una carta que tuvo el poder de devolverle su buen humor habitual. Era de Saint Just y decía así:

"Si ese Pantalón continúa hablando va a provocar una situación de la que me será muy difícil salir.

La pureza en la vida de los representantes de la nación sabéis que es, ahora, imperativa. Comprendiendo los bienes que pueden derivarse de tal actitud me he hecho el campeón de la tal pureza y me va muy bien. ¡Calculad lo que significaría...! Ya inferiréis el resto. Tenemos que hacer algo.

No me escribáis; atended solamente al asunto que tenemos entre manos y actuad con arreglo a vuestras propias ideas. En caso necesario, aconsejados con B. S. J. Ambos podéis contar con mi gratitud.

Salud y fraternidad.

*Vuestro hasta la muerte,
F. Saint Just."*

Los términos, aunque vagos, nada conservaban secreto para Moreau, que sabía a qué atenerse sobre Saint Just. Pantalón era el pobre Thorin, pero B. S. J., ¿quién era? El alcalde cuidó de aclarar este extremo.

—Debe tratarse de Bontemps Saint Just, un pariente del representante a la Convención que habita en la Chaume. Hasta hace poco vivió de la venta de caballos, pero desde hace algún tiempo se ha dedicado con gran provecho a la compra de bienes pertenecientes a los emigrados. Por cierto que todos nos hemos preguntado sin obtener respuesta de dónde sacaba Bontemps el dinero necesario para tales adquisiciones, porque siempre fué pobre como Job...

—¿Ah, sí? ¿De manera que hasta eso! Bien. Ahora servios aclararme ciudadano-alcalde, el caso Thorin; es decir: lo que piensa la población sobre el mismo.

El mayor no dudó. Advertíasele virgen de la influencia del "alter ego" de Robespierre. Así dijo:

—Todo el mundo sabe aquí que Saint Just sedujo a la esposa de Thorin y que se la llevó con él a París. Por eso nadie extrañó que arrestaran a éste bajo una acusación cualquiera...

Boissancourt, que hasta entonces había permanecido en silencio revolviendo los papelotes que su amigo revisara, saltó gozoso para mostrar dos diminutas notas que acababa de encontrar, ambas calzadas por las iniciales B. S. J. y en las que se respondía a otras tantas preguntas que le fueran hechas. No nombraban a nadie y eran extremadamente cortas, pero lanzaban abundante luz sobre el caso Thorin. En la primera Bontemps decía a Thuillier que podía colocar al charlatán bajo prisión, en espera de que toda curiosidad sobre el particular muriera; y en la segunda advertía: "Yo, en lu-

Nuevas...

gar vuestro, lo enviaría a Soissons para que lo guillotinaran".

—Todo está claro—dijo Moreau. —Sólo nos resta visitar a ese Bontemps, lo que haremos mañana por la mañana. A las nueve tendréis la amabilidad de venir a bus carnos, ciudadano-alcalde. Hasta entonces, ¡buenas noches!

El mayor de Blerancourt partió, alegre de verse, al fin, libre del estrecho interrogatorio a que lo mantuviera sujeto durante casi tres horas el ciudadano-agente del Comité de Seguridad Pública.

Montados en buenos caballos Moreau, Boissancourt y el alcalde, a los que seguían seis guardias nacionales de la comandancia de Blerancourt, poco tardaron en llegar al pequeño castillo de la Chau me en que había fijado su residencia Bontemps Saint Just inmediatamente después de efectuar su compra. Por cierto que era una construcción pequeña pero elegan-

(Continuación de la Pág. 17).

te, construída en otros días, cuando jamás se pensó que llegaría una fecha en que los palurdos pudieran adquirir las propiedades de sus amos para su goce y provecho personal.

El propio Bontemps salió a recibirlos apenas traspusieron la gran puerta de hierro que cerraba el parque. Era un hombre de treinta años poco más o menos, físicamente débil y vestido como un campesino. No se atemorizó por la presencia en su propiedad de los dos forasteros ni de los seis guardias nacionales que los seguían. Preguntó con voz entera a qué se debía la inesperada visita y cuando Andrés Luis Moreau, sin ambages le espetó la noticia de que estaba prisionero y a la disposición del Comité de Seguridad Pública, protestó vehementemente, añadiendo arrogante que nada tenía que temer, entre otras atendibles razones porque era deudo del Caballero de Saint Just.

—Vuestro parentesco con el ciudadano Saint Just poco me interesa; en cuanto a la inocencia de que alardeáis quedará establecida más tarde en todo caso, después que examinemos vuestros papeles.

—En ellos confío; pero de vuestras mismas palabras se desprende que no tenéis cargos concretos que formular en contra mía. ¿Cómo, entonces, me colocáis bajo arresto?

—Sabéis demasiado de leyes para ser un hombre honrado, ciudadano. Os arresto en cumplimiento de la Ley de Sospechosos. ¿No os enterásteis hasta ahora de su existencia?

Moreau, seguido de sus compañeros, penetró en la casa y se dedicó al registro de los papeles de Bontemps. Horas le consumió este menester, pero logró al fin de ellas salirse con la suya: separó varios documentos comentando: "¡Pues resulta un cumplido aristócrata este maldito Bontemps!", para uso exclusivo del alcalde, y constituyó un tribunal del que ocupó, naturalmente, la presidencia. Después hizo traer al acusado, que penetró en el salón muy distinto a como lo vieran sus acusadores por la mañana. Estaba pálido y en su mirada huidiza se retrataba el miedo.

Con sujeción a las más rígidas fórmulas de interrogatorio, Andrés Luis preguntó al dueño de la casa su nombre, edad, lugar de nacimiento, etc., etc., datos todos que llevó fielmente al papel Boissancourt. Seguidamente inquirió su ocupación.

—Agricultor — contestó Bontemps.

—¿De tierras propias o ajenas?

—Propias.

—¿Y desde cuándo os dedicáis a la agricultura, ciudadano?

—Desde el año pasado.

—¿Y, antes, qué hacíais?

—Compraba y vendía caballos...

—¿Durante cuánto tiempo estuvisteis en este negocio?

—Cinco o seis años.

—Entiendo que carecíais de patrimonio. Por otra parte, no contáis más que treinta años, de los cuales empleásteis cinco o seis en el negocio de caballos. Por mucho que ganárais durante este período nunca pudo ser tanto que os permitiera ingresar en la agricultura con un aporte en tierras propias como la que estos títulos ofrecen. ¿De dónde sacásteis el dinero necesario, ciudadano Bontemps, para la compra de las propiedades que gozáis ahora?...

El acusado no respondió directamente. Con los ojos encendidos de cólera gritó:

—¿Qué derecho tenéis para interrogarme así? No sois más que un agente del Comité de Seguridad Pública. Detenedme en hora buena y enviadme a París, donde hay jueces competentes... Si, enviadme a París para que veáis como tendréis que habéroslo con alguien más fuerte que vos...

—Erráis, ciudadano, erráis de modo lamentable. Primero os diré que las palabritas Libertad, Igualdad y Fraternidad, no son meros vocablos, sino realidades, a las que tiene que ceñirse tanto el ciudadano Saint Just como yo, y seguidamente que no pienso mandaros a París, sino a Soissons, donde la guillotina trabaja tan bien como en París, si no mejor.

El efecto fué rápido y decisivo. Consciente de que aquel hombre estaba en todas y de que el nombre Soissons no había sido profirido casualmente; convencido de que la amenaza no era vana y de que su joven cabeza podía caer mucho antes de que Saint Just se enterara siquiera de su arresto,



Conserve Su Frescura Juvenil

Las mujeres encantadoras saben que para conservar su poder de atracción fascinante, es necesario poseer dientes limpios, sanos y brillantes. Precisa, pues, asear los dientes y encías en una forma apropiada y correcta.

Se sabe que la caries dental es generalmente causada por los ácidos que atacan la dentadura en La Línea del Peligro—donde la encía toca el diente. Estos ácidos no pueden ser removidos

por el cepillo ni con el uso de dentífricos comunes.

Pero la CREMA DENTAL SQUIBB sí protegerá sus dientes y encías, pues contiene más de 50% de Leche de Magnesia Squibb, el antiácido más eficaz e inofensivo para uso bucal. Cómprela, úsela con regularidad y verá los resultados: sus dientes deslumbran, su boca se siente deliciosamente limpia, su sonrisa fulgura. ¡Le ayuda a conservar su frescura juvenil!

CREMA DENTAL SQUIBB



E. R. SQUIBB & SONS... Nueva York Químicos Manufactureros Establecidos en el Año 1858

recogió velas y calló. No parecía el mismo hombre. Un velo de tristeza descendió repentinamente sobre su faz y los párpados se abrieron para apagar la lumbre de los ojos...

—Soy inocente—se limitó a decir.

—¿Cómo justificáis entonces los títulos de propiedad que hemos encontrado en vuestro *secretaire*?

—Muy sencillamente; diciéndoslos la verdad. Adquirí esas propiedades a título de agente...

—¿Agente de quién?

—Del ciudadano-representante Saint Just.

—Lo sospechaba. En el curso del pasado año comprásteis por valor de medio millón de francos.

—Poco más o menos, esa es la cantidad. La recibí del ciudadano-representante Saint Just.

El traidor, reconociéndose en el garlito, había decidido entregar a su amigo y protector. En tanto Boissancourt, infatigable, escribía, escribía...

—Un giro particularmente importante, de cien mil francos, llegó a vuestras manos hace un mes, desde Estrasburgo. Entonces Saint Just se encontraba en esta ciudad. Dinero en grandes sumas llegaba hasta él, con destino al Tesoro Público. Ese dinero debía haber ido a mitigar la miseria del pueblo. No obstante, el ciudadano-representante distrajo buena cantidad del mismo para su peculio. Añadid en nota final estos datos a vuestra minuta, Boissancourt, y pasádmela.

Una vez que la tuyo en su mano y dió por buena la firmó Moreau, entregándosela al alcalde, que terminó su lectura pálido.

—Firmadla vos también, ciudadano-alcalde.

—Sois peligroso, ciudadano-agente—comentó éste mientras enlazaba su rúbrica en el documento.

—Sí, peligroso para los malos patriotas, los traidores y los malditos aristócratas. Las gentes de bien nada tienen que temer de mí...

Inmediatamente después de evacuada la diligencia hizo Moreau que el prisionero fuera enviado a Blerancourt para su guarda y partió él mismo, decidido a permanecer fuera del pueblo el menor tiempo posible, porque no ignoraba que si un emisario de Thuillier o de Bontemps llegaba a París sería mandado a llamar inmediatamente. Pocos días más de trabajo le restaban, pero este trabajo debía ser febril. Se trataba de acumular sobre Saint Just pruebas de categoría tal, que éste no pudiera deshacerse de ellas aunque hiciera uso de toda su influencia. Para ello convocó a los miembros del Comité local—los que, dicho sea de paso, reacios al principio a actuar bajo la excusa de que no sabían hasta qué punto su condición de agente del Comité de Seguridad Pública facultaba al ciudadano Moreau para las atribuciones que se tomaba en Blerancourt, tuvieron que ser amenazados por el funcionario forastero con una investigación en los particulares asuntos de todos y cada uno de ellos y el envío a París de cuantos merecieran sus sospechas para que se decidieran a ayudarlo—y los impuso del objeto de la convocatoria en los siguientes términos:

—Os he citado, ciudadanos, para daros cuenta de la anticívica

conducta de dos individuos de vuestra comunidad, uno de los cuales, Thuillier, era vuestro presidente; y preguntaros si deben ser mandados a París para que se les juzgue o puestos en libertad.

Hace un mes el ciudadano Thuillier ordenó el arresto de un hombre nombrado Thorin, acusándolo de conspirador. El mismo Thuillier

signó la orden de prisión y uno de vosotros, ignora hasta ahora cuál, la contrafirmó. ¿Sería amable el ciudadano que llevó a cabo esta última diligencia hasta el punto de decírmelo, evitando con ello la molestia de enviar a París por el documento en cuestión para identificar la contrafirma? Tenga presente el que sea que

nada le sucederá, porque nada hizo que no estuviera, aparentemente al menos, dentro de lo legal. A mayor abundamiento no hacía más que reafirmar lo que su Presidente había firmado, así es que, de haber un culpable, éste lo fué Thuillier.

El ciudadano Prieur se incorporó para declarar con voz blanca que debía ser él, porque alrededor de dicha fecha había firmado múltiples documentos extendidos por Thuillier.

—No, ciudadano—insistió Andrés Luis:—tenéis que estar seguro...

—Estoy casi seguro...

—Es poco, ciudadano. Por fuerza Thuillier al daros el escrito debió justificar verbalmente, de algún modo, ante vuestros ojos, la medida a tomar. Recordad mejor, ciudadano. Haced un esfuerzo de memoria.

—Sí, ahora lo recuerdo. Me dijo que Thorin era culpable de conspiración contra la República.

—¿Solamente eso? Estáis exonerado de antemano, ciudadano, yo os lo garantizo, pero sed franco con vuestros compañeros y conmigo. ¿No añadió algo más?

El tono y los modales del ciudadano-agente eran amables, dulces casi. En esos momentos, sabiéndose punto menos que dueño del eslabón final que remataría la cadena de evidencias contra Saint Just, temblaba interiormente, lanzando de vez en cuando miradas a Boissancourt para convencerse de que transcribía exactamente cuanto escuchaba.

El ciudadano Prieur confesó por fin:

—Sí—dijo.—Me dijo que actuaba en obediencia a órdenes de París.

—En París nada podía saberse de una conspiración en Blerancourt si no era mediante los informes de algún convecino vuestro. ¿No caéis en ello, ciudadano Prieur?

—Ciertamente. Pero no os disteis cuenta entonces, ¿verdad? Confiásteis en él, simplemente...

—Sí, ciudadano: me atuve a sus palabras.

—Y esas palabras incluían, además, el nombre de la persona que ordenaba desde París... Estoy seguro que, haciendo un esfuerzo, vuestra memoria os dictará este nombre.

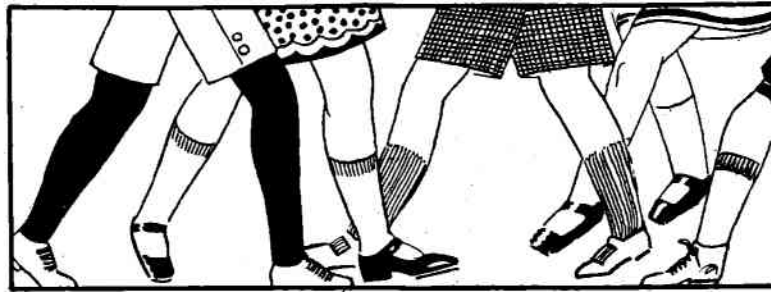
—Me dijo que eran del ciudadano-representante Saint Just.

¡Al fin! Un sordo murmullo se escapó de la asamblea. Aquel nombre era demasiado grande, sobre todo en Blerancourt, para que se le pronunciara sin eco.

¿Qué sucederá en la Convención cuando el idolo del pueblo, el puro entre los puros, caiga bajo el vendaval de fundadas acusaciones que lanzará sobre él su encarnizado enemigo? ¿No descenderá Robespierre, también, de su pedestal? Entre todos los representantes de la nación resaltan estos dos, a los que sin embargo también tiene que llegar su hora. Como nadie ignora, ambos fueron rasurados por el Barbero Nacional...

Respecto a Alina de Kercadiou, ¿cae en los brazos del príncipe? ¿Va éste a Tolón para ponerse al frente de su ejército? ¿Y sabe Moreau inmediatamente que el nombre de su prometida comienza a murmurarse unido al del Regente donde quiera que se reúnen dos realistas?

Estas preguntas serán contestadas en el próximo capítulo.



Para grandes y chicos hay una receta única...

... que resulta infalible para evitar la cadena sin fin de los trastornos gástricos e intestinales: la Leche de Magnesia, el laxante suave pero eficaz, a la par que el antiácido perfecto que combate la indigestión, estreñimiento, eructos, biliosidad, ardor en la boca del estómago, "agras," pesadez después de las comidas, etc.—malestares todos que no respetan edad y se deben a múltiples causas.

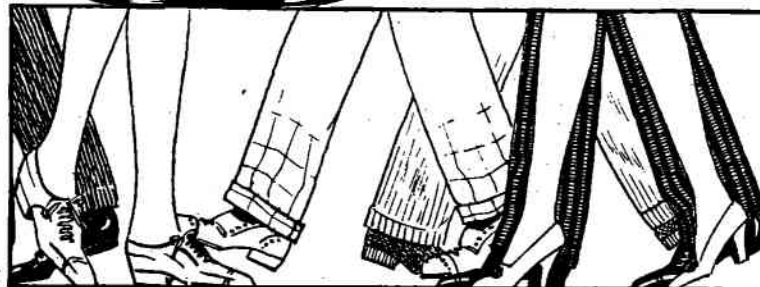
Por eso las madres que se preocupan de la digestión de sus criaturas, evitan que la leche de vaca les forme cuajos duros en el estómago, dándoles una vez al día y desde el primer biberón, media cucharadita del famoso producto Phillips, Leche de Magnesia.



Para combatir los efectos de la acidez bucal—que destruye dientes y encías—los dentistas consideran que la afamada

Leche de Magnesia es el agente más eficaz.

Si no es "Phillips" no es Leche de Magnesia. Evitense las imitaciones y substitutos, que pueden ser perjudiciales.



Ríe Mejor el que Ríe Último...

— H. N. TEVIS —

Tratándose de un cuentista como H. N. TEVIS, parece ocioso ponderar el mérito de esta producción. Pero vea la aventura del vagabundo que entró a robar en la casa desierta... y la encontró ocupada. Y vea el desenlace, en el que la picardía de un malhechor no puede gozar de su victoria porque se comprueba una vez más la certeza del viejo refrán: "Quien ríe último, ríe mejor"...

LA casa era de dos plantas y estaba pintada de blanco. Entre la calle y ella había un gran espacio de terreno, y todo, tierras y casa, hallábase protegido por una verja de hierro forjado.

Bill Hardwig penetró por el blanco caminito que conducía a la parte posterior del edificio, a las dependencias y garages; por cierto que tenía una curiosa manera de caminar este Bill Hardwig: excesivamente suelta, hasta la incoherencia. Hubiérase dicho que sus piernas se insertaban malamente al torso y que sólo esperaban un leve tropezón para caer, sustrayéndose al ensamble general...

Usaba una vieja chaqueta azul, pantalones *kahki* y camisa blanca en otra época. El cuello de esta camisa estaba desabotonado y mostraba en toda su plenitud una manzana de Adán que a cada contracción deglutiva de su propietario emprendía los más arbitrarios viajes de arriba abajo y viceversa.

Llegado que hubo a la puerta trasera, tocó en ella con el cabo de su linterna níquelada.

—¡Gasista!—gritó desmayadamente.

Esperó un instante y repitió los toques y el grito.

Poco después, una llave giró en la cerradura y la puerta se abrió para dejar ver a una mujer.

—¿Qué quiere usted?—preguntó. Tenía negros los cabellos y rojos hasta el extremo los labios. También sus uñas aparecían teñidas de escarlata... Y Bill temió que bajo el verde traje que la cubría había poca, poquísima ropa.

—Pertenezco a la Compañía de Gas—explicó—y vengo a leer el reloj y a probar las conexiones.

—Yo no sé dónde está el metro

—exclamó la mujer dando un paso atrás y asiendo la hoja de la puerta.—La criada es la que atiende a eso y no está aquí en estos momentos.

—Eso no tiene importancia... El metro estará donde están todos: en el sótano. ¿No es esta la puerta por donde se penetra hasta él? Sí, esta es... Es cuestión de dos minutos.

Empujó el batiente y entró, sin esperar respuesta de la dama, que lo vio descender la escalerilla del sótano, llegar hasta el metro, alumbrar la pequeña pizarra con su linterna eléctrica y hacer las anotaciones oportunas en el libro registro de la Compañía.

—¿Qué va a hacer usted ahora? —inquirió cuando el hombre hubo subido.

Bill extrajo de uno de sus bolsillos un sucio cabo de vela y lo encendió.

—Probar las conexiones de la cocina.—dijo.—por si hay escapes de gas. No necesita usted molestarse esperándome. Una vez que haya concluido, saldré por la misma puerta y la cerraré.

—Perfectamente—acordó la mujer. Y desapareció al través de una blanca puertecita que conducía a los otros departamentos de la casa.

Escuchó Bill durante unos segundos el tap-tap de los altos tacones femeninos perderse en la lejanía. Volvió a reinar el silencio. Entonces se dejó caer sobre las rodillas y durante un rato paseó la llama de la bujía por las conexiones de gas. Después la apagó y dejó caer el cabo en el bolsillo. Afinó el oído. Nada percibía. Pegó el rostro al suelo: tampoco... Se incorporó suavemente y caminó hasta la pequeña puerta blanca que había dado acceso a la mujer. No recordaba haber oído chirrido

alguno de sus goznes, pero quiso probar y la abrió cautelosamente una pulgada. No. Nada había que temer. Entonces deslizó su flaco cuerpo hasta la habitación contigua, que resultó ser el comedor. Era lo que él buscaba, precisamente. Se detuvo en el medio, junto a la mesa, y tendió el oído de nuevo. Silencio absoluto. Satisfecho, dió dos pasos, se acercó al soberbio aparador de caoba, y sacó lentamente una de sus gavetas. Bien. Dentro de ella fulgía la plata de los cubiertos. No se detuvo ya: tomó una cuchara y la dejó caer en el bolsillo interior de su chaqueta, bolsillo *inacabable*, porque la prenda estaba hecha a la manera de esas cazadoras en las que hasta la menor partícula del forro es utilizable. Después un tenedor. Y siguió transfiriendo con rapidez extraordinaria la plata del aparador a sus bolsillos interiores. Cada dos o tres segundos hacía un alto en la operación para escuchar, precaución por lo demás inútil, ya que ni el menor sonido llegaba del resto de la casa.

Había terminado con una gaveta y se hallaba por la mitad de la segunda cuando un ligero crugido lo hizo detenerse en su operación y volver la cabeza. La joven que lo había recibido estaba tras él y en su diestra de uñas carmesí sostenía con perfecto dominio de sus posibilidades, al parecer, una pesada automática.

—¡Suba las manos! — exclamó con voz entera.

Bill retrocedió lo que pudo con los brazos no en alto, sino protectoramente colocados ante él.

—¡Tenga cuidado con esa pistola!—urgió inquieto.—¡Esos chismes se disparan cuando uno menos lo piensa!

—Venga conmigo a la otra habitación y espere mientras telefoneo a la policía.

Al escuchar la palabra "policia" Bill se recobró de un golpe.

—Escuche, señora—suplicó con voz rota.—No llame a la policía... Esta es la primera vez que hago cosas como la que me sorprendió usted haciendo. Y no hubiera probado si no fuera porque tengo mujer e hijos y me hallo hambriento. Hace tres meses que busco un trabajo sin encontrarlo.

La mujer lo miró fijamente.

—¿Y cómo sé yo si eso es cierto?

—¡Se lo juro! ¡No haga que me lleven a la cárcel, señora! ¡Qué derre de mi mujer y de mis hijitos? Déjeme ir, por favor; no le pesará...

La joven dudaba. Se mordió el labio superior con sus pequeños dientes blancos, como si reflexionara activamente. Exclamó, por fin:

—Está bien. No lo entregaré a la policía. Ponga la plata donde la encontró y márchese.

—Gracias, muchas gracias—dijo lastimeramente Bill.—Nunca lamentará usted haberse mostrado bondadosa conmigo.

Comenzó a colocar los cubiertos en la mesa, con prisa que le hacía temblar las manos...

—¿Me promete usted portarse (Continúa en la Pág. 66) .

Tintex

TIÑE MIENTRAS UD. ENJUAGA

Los Tintes y Tinturas
más fáciles de usar



EL GRUPO TINTEX

Productos para todos los Requisitos Domésticos en materia de Tintes y Tinturas

Caja Gris Tintex—Para teñir y matizar todos los materiales.

Caja Azul Tintex—Para sedas con adornos de encaje—colora la seda, pero el encaje conserva su blancura.

Quita-Color Tintex—Hace desaparecer el antiguo color de cualquier material para teñirlo con un nuevo color.

Whitex—Un añil especial para devolver la blancura a las sedas y lanas amarillentas.

Distribuidores:

GENERAL DISTRIBUTORS, INC.
Lamparilla 58, Havana. Tel. M-6317

Dé Paso a la Belleza Oculta Con Cera Mercolizada

El envejecido y manchado cutis exterior que oculta su belleza natural, desaparece completamente después de usar Cera Mercolizada pura. La tenue telilla cae, un poco todos los días, en diminutas partículas. Con ella desaparecen también la palidez y toda clase de manchas. Y entonces aparece el nuevo cutis—juvenil y hermoso, de suavidad aterciopelada, lozano y fragante. La Cera Mercolizada hace resaltar la belleza oculta. **Saxolite en Polvo reduce las arrugas y otras señales de la edad.** Disuélvase una onza de Saxolite en Polvo en un cuarto de litro de bay rum y úsese diariamente como astringente. En todas las boticas.

CON ESTE ANUNCIO, y

60 cts. en sellos de correo o giro postal, dirigido al SR. MIGUEL JORBA, Escobar, 205, Dpto. 19, HABANA, recibirá a vuelta de correo un ejemplar del

ÚLTIMO LIBRO, DE MARIO SORONDO

“EL ESCLAVO”

(ACTUALIDAD PALPITANTE)

ESCRIBA CON CLARIDAD SU NOMBRE Y DIRECCIÓN

ruinas y la enorme deidad de oro macizo que allí está sumergida y que dicen tiene la forma de un tucuy de proporciones fabulosas.

A pocas horas de la capital está asimismo el Lago de Panajachel o de Atitlán, que es sin duda uno de los más pintorescos del mundo, indudablemente mucho más bello que los lagos de Suiza e Italia. Bajando por el camino en la montaña que rodea el lago y mientras contemplamos el milagro de las aguas que confundidas en la lejanía con las montañas y volcanes parecen agrandarse en enormes olas para alcanzar el cielo, pensamos en la enorme heroicidad de aquellos guerreros indios que al verse derrotados por los conquistadores se arrojaron todos en el abismo insondable del lago prefiriendo la muerte gloriosa al estigma de la esclavitud.

Por las noches qué grato es en-

GUATEMALA

(Continuación de la Pág. 55)

cender la hoguera a la orilla del lago y sentarse a charlar, mientras la luna deja caer su cascada de plata sobre el lago y la hoguera pone reflejos de oro que nos hacen pensar en el tesoro de Moctezuma, que quizás fuera ese; reflejos de una hoguera o el tesoro del sol.

Muchas veces se ha llamado a Guatemala la Suiza de América y en efecto, Suiza sin nieve, con sus grandes montañas que hace tan variado el paisaje, con el mejor clima que pueda imaginarse, con sus grandes lagos más pintorescos que los de Europa y selvas vírgenes donde abunda la caza. Y todo esto, a unas pocas horas de La Habana. En aeroplano podría salirse de La Habana en la mañana

y en cuatro o cinco horas estar en Flores, la pintoresca ciudad que está en una isla en medio del lago de Petén Itzá, donde abunda la pesca y allí mismo hay centenares de kilómetros cuadrados de selvas vírgenes en donde puede cazarse fácilmente un león, un leopardo o un tigre. Las emociones de la caza a seis horas de La Habana, sin tener que hacer excursiones costosísimas al África.

Los barcos de la Flota Blanca que van todas las semanas a Puerto Barrios, hacen el viaje en cincuenta horas. Un Yate podría hacerlo en treinta o cuarenta, y allí está el Río Dulce y el lago de Izabal que Humboldt llamó el lugar más pintoresco del mundo, que se prestan para interesantísimas ex-

curSIONES. A pocas horas de Barrios, ya pueden admirarse las ruinas mayas y entrando un poco más se puede conocer la capital en donde la gente viste bien y hay mujeres bellísimas y cerca está la Antigua, y los lagos de ensueño de Amatitlán y Panajachel y todo esto con el confort moderno; buenos hoteles, buenos caminos, ferrocarriles y aeroplanos a todas partes.

Yo quiero invitar a ustedes para venir a Guatemala, podrían formarse excursiones muy alegres, ya que la Flota Blanca ofrece grandes rebajas a los excursionistas. Vengan a Guatemala a gozar de nuestro clima y de su belleza sin límites. Y si me escuchan en Guatemala, vengan a La Habana mis compatriotas que esta ciudad no tiene igual por su alegría, por su urbanismo y por su gente tan cordial y tan simpática.

el señor de quien te he hablado... No debes ofenderte porque busque apoyo para introducirte en el círculo de mi familia—y sonrió a los dos.

—Por mí está muy bien, baby—contestó Chick—todo con tal de conservar la felicidad de la familia.—En ese instante la antipatía de Charley se convirtió en aborrecimiento. Y antes de terminar la corta excursión estaba luchando contra el deseo de colocarle a Chick una izquierda en la barba, seguida de un rápido derechazo a la nariz.

—La casa a que se acercaban era una fracción más pequeña, a los ojos de Charley, que la terminal del ferrocarril que acababan de dejar, y el criado que abrió la puerta le hizo recordar que iba sin sombrero.

—¿Están en casa mamá y papá?—preguntó la muchacha.

—En la Biblioteca, señorita Alicia.

—Vengan los dos conmigo—les dijo—y a vencer obstáculos.

—Hasta un oso polar hubiera notado la frialdad con que el señor y la señora Miller saludaron, cuando Alicia empujó a los dos hombres delante de ella y dijo:

—¡Este es Chick, familia! y éste es Charley Peterson, que será el padrino cuando se efectúe el Gran Acontecimiento.

—A pesar de la frigididad atmosférica, Charley comprendió en seguida que los Miller *pere et mere* eran más de su gusto que el hijo político en ciernes. La madre tranquilamente sentada media de arriba a abajo a Chick, mientras el padre lanzaba preguntas como ladridos.

—¿Quiere casarse con mi hija, ¿eh?

—Sí, por eso es...—comenzó el mozo, pero Alicia lo interrumpió en seguida.

—Por supuesto que quiere, papá, y lo hará—dijo provocativa.

—¿Sí ¿eh?

—¿En qué negocios se ocupa, señor Cameron?—preguntó la señora Miller.

—Bueno... yo... yo no tengo negocios ahora. Estoy buscando... tengo algunos proyectos, pero no quiero emprender en nada sin la seguridad de que es una cosa buena.

—¡Oh mamá! ¿qué nos interesan sus ocupaciones? ¡Tantos de nuestros amigos no trabajan! De todos modos yo tendré bastante dinero para los dos.

—Tal vez—comentó el padre.

—¿Eh?...—dijo Chick.

Aquí han...

(Continuación de la Pág. 47)

—Alicia los desvió de la zona del peligro diciendo:

—Charles... el señor Peterson... ha conocido a Chick toda su vida.

—Entonces papá dirigió los tiros a Charles.

—Lo conoce hace mucho tiempo ¿eh?

—Bueno... yo...—pero aquí la lengua de Charley se quedó tiesa.

—Juntos de muchachos ¿eh?—prosiguió papá.

—E e... um... nosotros...



En días de sol...

proteja usted su cutis, con Crema Hinds

Para la mujer de hoy, se hace una necesidad el uso diario de la Crema de miel y almendras Hinds. Si en la estación calurosa su cutis se reseca u oscurece, póngase Crema Hinds para corregir tales imperfecciones... Pero mejor es evitarlas antes que se produzcan. Para esto aplíquese Crema Hinds, especialmente antes de empolvase. Prestará así una protección eficaz a su cutis... y acentuará su belleza. Use también la Crema Hinds para conservar suaves y blancas las manos.



CREMA
de miel y almendras
HINDS

—¿Y bien?

—¡Vaya todo al diablo!—prorrumpió Charley desesperado—¡nunca en mi vida había visto al individuo éste, hasta hace media hora!

—Nadie se quedó tan estupefacto de su explosión como el propio Charley. No se atrevía a mirar a Alicia, pero continuó a tropiconear:

—Lo que es más: creo que es un vividor, un caza-fortunas... y yo tengo que decirles la verdad. La hija de ustedes es una muchacha demasiado bonita, para que la enganche un... un... mamarracho como ese... y no me importa que ella me odie, pues no voy a mentir para que se aproveche él. —Y entonces Charley recitó su papel.

—Me figuro que antes de eso nunca en la vida había tenido el valor de sus convicciones, y estuve como un inspirado o algo así: eso es lo que he deducido por las noticias que tuve de la escena. Le dijo verdades a Alicia; insinuó que Chick era un *bootlegger* un reptil y que probablemente habría asesinado a su abuela; y terminó indicando a los Miller que harían bien cuidando más a su hija.

—Explicó quien era él y por qué estaba allí, mientras su auditorio, hechizado, continuaba escuchándolo. Chick irritado, intentó interrumpirlo una vez, pero aquel nuevo Charley lo fulminó con una mirada.

—Y ahora—dijo recobrando aliento—lo mejor es que me vaya a mi trabajo. Si es que todavía lo tengo—añadió reflexivamente.

—Bueno, Sturgis; no le dieron la medalla Carnegie... pero esa es, poco más o menos, la única cosa que no le dieron. El viejo Miller estaba tan agradecido y tan impresionado con su honradez, que allí mismo le ofreció un empleo. Pero la mayor sorpresa de Charley fué que Alicia le cayó como una avalancha. Aunque no quiso reconocerlo por algún tiempo, estaba endemoniadamente alegre por poder deshacerse de Chick y agradecida en secreto de Charley.

—Y ahora, como te decía, está en su yacht pasando la luna de miel en el Mediterráneo. Ya ves por qué estoy siempre en busca de una heredera que me secuestre.

—Buenos días, señora, ¿puedo servirla?... ¿yachts de vela?... ¿yachts de vela?... ¡Ah, sí, señora! el departamento de juguetes está en el sexto piso. Elevadores a su derecha.

EL INSTINTO DE UN ELEFANTE

Se cuenta la historia extraordinaria de un elefante empleado en un depósito de maderas.

Una tarde había trasladado cierto número de leños y sólo le quedaba por transportar uno cuando sonó la campana para suspender el trabajo.

El elefante conocía el sonido de la campana y lo que significaba, y abandonó el trabajo; pero el contratista del trabajo le mandó retirar el último leño. A pesar de cuantos esfuerzos hizo, el animal no lo movió.

Viendo esto el contratista, llamó a otro elefante para que lo ayudara, pero entre los dos animales no consiguieron moverlo y fué preciso dejarlo donde se encontraba.

Al día siguiente, al sonar la campana para comenzar el trabajo, con gran sorpresa del contratista, el primer elefante se dirigió al leño, lo levantó con facilidad y lo condujo a su sitio.

GATO FRATERNAL

Había una vez un gato doméstico tan mimado por su dueño que todos los días se sentaba a la mesa en su compañía, se le colocaba una servilleta al cuello y se le servían en su propio plato trozos escogidos de pescado. Como es natural, en vez de cuchillo y tenedor, empleaba sus uñas, pero, según su dueño, era muy particular y se conducía con la mayor corrección, según vamos a ver por el relato siguiente, que nos hace él mismo:

"Muchas veces, nos dice, cuando él había concluido su ración de pescado, yo trasladaba a su plato la mía. Un día no se presentó al tiempo de sonar la campanilla para la comida, y comenzamos a comer sin él. No bien habían servido los sirvientes el primer plato, cuando apareció el gato corriendo, y saltando sobre su silla, nos presentó dos ratones en su boca. Antes que pudiéramos impedirlo, colocó un ratón sobre su plato y otro sobre el mío: partía ahora el felino su comida conmigo, como yo lo había hecho antes con él. Esta acción parece que produjo en el gato gran satisfacción, a juzgar por los extremos y caricias que me hacía".

NOTICIAS DE AYER Y DE HOY

NEGROS QUE VIVEN DE LA SAL

No hay en nuestros días donde sea más difícil obtener sal que en el centro de Africa. Por eso mismo este producto constituye una verdadera riqueza para aquellas pocas regiones que cuentan con salinas, como ocurre al oasis de Agriam, en el Sahara meridional, región conocida por los europeos solamente desde hace pocos años. Las salinas de dicho oasis, conocidas con el nombre de salinas de Fachí, consisten en grandes capas subterráneas de agua salobre, que

los indígenas ponen al descubierto cavando unos estanques rectangulares, en cuya superficie la sal se cristaliza y forma una delgada película pastosa. Los indígenas recogen esta sal y, por medio de moldes de palma tejida, hacen panes cónicos. Cada año salen de Fachí unos veinticinco mil camellos cargados de sal, a razón de ciento cincuenta kilos cada uno, para todos los mercados de Africa Central.

AVERIGUELO VARGAS

Tenia Felipe V un intimo privado llamado Vargas Machuca, de gran astucia, ingenio y travesura. Cuando presentaban al Rey alguna relación de robos, duelos, asesinatos, etc., éste, fiado de la sagacidad de su privado, escribía al margen: "Averigüelo Vargas", y al poco tiempo lo averiguaba, dando con sus buenas disposiciones ocasión a que la justicia hiciese su deber.

En la biblioteca de El Escorial existen aún documentos con el decreto marginal aludido, y cuya frase ha llegado hasta nosotros y corre de boca en boca a guisa de refrán, siempre que se hace alusión a una cosa secreta.

EL SIGLO DE LOS VENENOS

Para la historia de la criminalidad es de suma importancia el conocimiento del siglo XVII, que podemos llamar de los venenos, ya que estuvieron tan en boga como la hechicería, la magia, la alquimia y todas aquellas ciencias misteriosas y terribles que hacen del siglo citado uno de los más lúgubres e interesantes de todos los conocidos.

Fué el siglo de la Borgia, de la Brinvilliers, de La Voisin, de los feroces alquimistas dispuestos a todos los crímenes a que se les contratase, el siglo, finalmente, en que ciertos malvados, revestidos con la autoridad de la ciencia, operaban en los hospitales, ensayando el efecto mortal de los venenos en los enfermos.

NOTICIAS BREVES DE TODO

El genial inventor Tomás Alba Edison dice que los grandes éxitos se deben a un 2 por 100 de genio y el 98 por 100 restante al tenaz y constante trabajo.

El famoso escritor Conan Doyle acaba de anunciar la extinción positivamente final de Sherlock Holmes; pero siempre podrá escribir un nuevo tomo sobre el mismo tema tan pronto como reciba inspiración de más allá de la tumba.

En Rusia se está fabricando un gran cohete en el que once bolcheviques van a tratar de llegar a la Luna. La idea es excelente, pero, por desgracia, el cohete no es bastante grande.

La próxima vez que Marte se acerque lo suficiente a la Tierra nos convenceremos de que eso que

perfumería

godet

de paris

sus lociones y perfumes predilectos:

pequeña flor azul predilección

ambre de godet chypre de godet

un perfume único



agentes t. touzet & cia. compostela 19

la habana



Johnny Weissmüller, campeón mundial de natación y Presidente del Club de Natación B. V. D., fué huésped de La Habana por un día y ofreció una exhibición en la Piscina del "Hotel Nacional" el Martes 25 de Agosto.

La B. V. D., promovedores de Johnny Weissmüller, lamenta que la permanencia de éste en La Habana haya sido tan breve, pero promete que durante Abril o Mayo del próximo año Johnny volverá a visitarnos y pasará entre nosotros por lo menos una semana o diez días, ofreciendo en ese tiempo exhibiciones y sesiones de enseñanza.



Apartado 771

Adquiera un busto alto, firme, terso, redondeado y de forma perfecta. Posea el más sublime encanto de la mujer. Sea bella y de formas seductoras.

Pida informes privados a LABORATORIOS

MARVEL

Apartado 771 Habana

GRATIS Le enviaremos nuestro TRATADO DE BELLEZA FEMENINA

llaman canales no son sino "hileras de tachuelitas" para el tránsito.

Un escritor sobre socialismo desea abolir la diferencia que existe entre los amos y los criados. ¿Quiere esto decir que, según el socialismo, los patrones tienen que "elevarse" hasta la misma categoría de sus sirvientes?

Según opinión de un escritor moderno, es muy fácil decir la edad de cualquiera egipcia con sólo caminar tras de ella. En nuestro país ni siquiera podemos saber si es hombre o mujer.

Entre las clases de árboles de vida más larga, figuran el olivo y el sauce, ambos siempre verdes; la edad máxima del primero es de dos mil años y del segundo, de dos mil quinientos.

Los masajistas japoneses son todos ciegos. Esto se debe a que

los ciegos tienen el tacto desarrollado al extremo y por eso pueden usar de mucha delicadeza.

Los monos de Pattani, una provincia del sur de Siam, están amaestrados para subirse a los cocoteros y lanzar cocos a sus dueños.

Entre los indígenas del Tibet es costumbre cuando se tienen invitados, atarse la lengua como prueba de respeto.

El primer submarino fué probado en el puerto de Plymouth (Inglaterra) en el año 1774.

El bacilo tifoideo puede vivir de cinco a siete días sobre una moneda de oro; pero muere al cabo de pocas horas sobre cualquier otro metal.

La cotunita, un metal que se encuentra en los productos de las

erupciones del Vesubio, contiene plomo y una exigua cantidad de uranio.

A principios del siglo XIX se calculaba en setecientos millones la población de todo el mundo. Actualmente es de mil seiscientos sesenta y nueve millones; ha duplicado en unos ciento veinte años. A este paso...

En Groenlandia, debido a la atmósfera seca y fría, no se conoce una sola enfermedad infecciosa.

Nos asegura un sablo inglés que siempre hay basura en el aire. ¿Se referirá a la basura desde el punto de vista material, o a la basura que nos obliga a oír algunas estaciones difusoras de radio?

De los tres mil cuatrocientos veinticuatro dialectos conocidos en

el mundo, más de la cuarta parte son asiáticos.

Dice un diario que dentro de diez años los peatones se convencerán de que la vida no vale la pena. A nosotros se nos ocurre preguntarse si dentro de diez años habrá todavía peatones... no porque los automovilistas los hayan eliminado por atropellamiento, sino porque todos se habrán convertido en automovilistas.

Se calcula en unos veinte millones las personas ciegas que hay en el mundo.

Los mahometanos resultan excelentes marineros, según los capitanes de los barcos, porque su religión les prohíbe beber.

El primer eclipse de luna que se recuerda, es el del 19 de marzo de 721. Se observó en Mesopotamia.

Entre los orientales se considera como señal de respeto y temor el quitarse los zapatos... especialmente cuando el que se los quita es hombre casado y llega de regreso a su casa a las dos de la mañana.

Una señora ha acusado a su marido de haberle robado los dientes postizos. Parece que el ladrón ha llevado demasiado lejos la idea del desarme universal.

Alejandro el Grande transportaba nieve de las montañas para refrescar vino para él y sus soldados.

En el trigo entran el almidón y la dextrina en la proporción de sesenta y siete por ciento. Esto demuestra su gran valor alimenticio.

CURIOSIDADES DE TODO EL MUNDO

El colegio más grande del mundo está en el Cairo. Recibe anualmente alrededor de diez mil estudiantes, que atienden las lecciones de 310 profesores.

En Australia hay gusanos que tienen quince centímetros de largo.

Cuando a Enrique Ford le preguntaron si iba a dedicarse a la aviación, contestó que en ella veía una gran diversión. La próxima vez que le dirijan la misma pregunta tendrá que dar una explicación mucho mejor.

Se expulsa la solitaria tomando la corteza de una sandía, majándola, recogiendo el zumo y bebiendo de él una cucharadita.

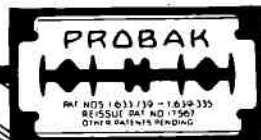
Una lámpara que arda toda la noche en un dormitorio absorbe tanto oxígeno como los pulmones de una persona que duerme en ella. Es, pues, malsano dormir con la lámpara encendida.

Todos los hombres hemos nacido libres e iguales, pero desgraciadamente viene más tarde el matrimonio y nos despoja de igualdad y de libertad.

Las islas Hawai están exclusivamente formadas por lava. Encuéntranse en ellas algunas cimas como las de Manua Kea y Manua Loa, de más de 4,000 metros de altura.

Las serpientes no suben a los árboles enroscándose a ellos, sino sujetándose con las escamas.

Su cutis puede ser delicado... su barba puede ser fuerte... ¡LA HOJA



DE VENTA EN TODAS PARTES

PROBAK
le resultará ideal!



¡Buena noticia!



se cuece en 1/5 parte del tiempo que antes

DE calidad superior y tan nutritivo como siempre—más suave y apetitoso que nunca—el Quaker Oats se prepara ahora tan fácilmente que dá gusto servirlo todos los días.

El nuevo Quaker Oats "de Cocimiento Rápido" se somete en la fábrica a un procedimiento de horneado que reduce en 80% el tiempo necesario para prepararlo en la casa. No tardará en apreciar la incalculable economía de tiempo, trabajo y combustible que significa el uso de este nuevo Quaker Oats "de Cocimiento Rápido."

Cómprelo en cualquier tienda de víveres y sívalo en el desayuno en forma de gachas—se prepara aún en menos tiempo de lo que se necesita para tostar pan. Se presta también admirablemente para hacer más espesas las sopas y salsas, y para hacer frituras, galletitas y dulces exquisitos.

El Quaker Oats es uno de los alimentos más saludables conocidos. Debe formar parte del régimen alimenticio de toda la familia.

Cómprese una lata hoy mismo.

El Quaker Oats conocido hasta ahora en su forma original, se seguirá vendiendo en todas las tiendas de víveres.

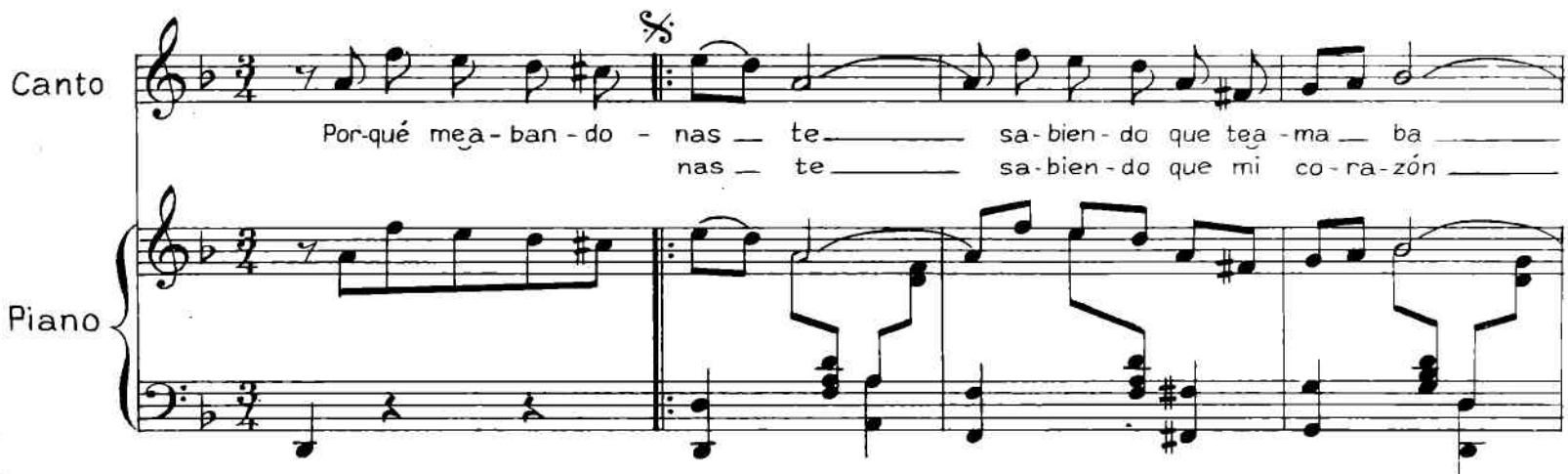
El Nuevo Quaker Oats

14-26A

Porqué me Abandonaste?

Música de Franco R. Díaz Jelaya **PASILLO** Letra de Lizzie Adams

Canto



Por-qué me a-ban-do - nas - te - sa-bien-do que tea - ma - ba
nas - te - sa-bien-do que mi co-ra-zón

Piano

- que cual un Dios tea - do - ra - ba - con to-dos el co - ra - zón - cuan be-lla me en-con-
- de sier-to de la fiel pa sión - con cruel-dad des-tro - za - bas. Ya só-lo soy un



tras - te. Cuan be-lla y pu-ra me en-tre-gué; con-ti-go só-lo yo go-cé y en luz de
há-li-to os-cu-ro y sin nom - bre por la cul-pa de un hom-bre que el des-ti-no



1. tus o-jos me di-lu - í - Por-qué me a-ban-do - Cuan-do al
cruel a-si me de-sig - nó

2. 3.



Fin.

LA NOVIA MUSULMANA

El día de la boda, aún en las familias más modestas musulmanas, la joven novia aparece ataviada con telas de los más vivos colores y profusión de joyas, lo que en la vida normal les está prohibido.

Hay novias que aparecen con más de veinte pulseras de oro incrustadas de piedras preciosas, con tres o cuatro diademas diferentes, con veinte o treinta anillos y multitud de ajorcas en los tobillos.

El corpiño que llevan está cuajado de bordados de oro representando flores y estrellas, y el gran bombacho es siempre de vistoso color rosa vivo, verde, azul o amarillo brillante.

El musulmán es hombre sentimental y tiene un gran fondo de poesía, y por pobre que sea quiere que el día de la boda su novia vaya ataviada como una reina.

ESCUELA DE RECTITUD

Acabamos de leer lo siguiente en una revista dedicada al arte de vender:

"Una de las compañías más im-

portantes de Nueva York tiene una escuela nocturna donde a sus empleados se les imparten los conocimientos necesarios para convertirlos en buenos vendedores. El pedagogo es un viejo endemoniado con cara de león cansado. En sus métodos de enseñanza hace todo el esfuerzo posible por poner invencibles dificultades en la senda de sus discípulos, a fin de que aprendan a vencerlas. En una ocasión entró una de sus discípulas, decente, fina, delicadísima, tímida como una violeta, y con voz dulcísima le dijo:

—Perdóneme usted — al mismo tiempo que con la mano temblorosa acariciaba suavemente su piel de armiño.

—¡No!—le rugió en contestación el viejo con cara de león cansado.—Mil veces no... Cuando principia usted por disculparse, por perder el tiempo, lo único que hace es quitarle el tiempo a quien la escucha y hacérselo comprender.

EL MINUE

El minué fué creado en el siglo XVI por un profesor de baile de Poitiers, ciudad de Francia, con motivo de la boda de un gentil-hombre de dicha localidad. Fué introducido en la corte de Médi-

cis, y se sabe que en 1653 lo bailó Luis XV en una fiesta que se dió en el palacio de Versalles.

CURIOSIDADES DE TODO EL MUNDO

En ciertas partes de Alemania los agentes de los bancos de ahorro, visitan a los obreros en sus propias casas el día de la cobranza de éstos.

En Inglaterra hay más de un millón cuatrocientos mil teléfonos. Allí sí sería disculpable que la telefonista se equivocara al darnos el número.

La ciudad más antigua del mundo es Damasco; las demás han desaparecido. Tiro y Sidon fueron casi tragadas por el mar; Balbeck, la ciudad del Sol, está en ruinas; Palmira se halla enterrada en el desierto; Ninive y Babilonia desaparecieron de las orillas del Tigris y del Eufrates.

En la emisión de la voz humana toman parte cuarenta y cuatro músculos.

Las anas tienen, como los camellos, la facultad de almacenar hu-

medad en su cuerpo, por lo cual pueden pasarse sin beber durante un espacio de tiempo que ocasionaría la muerte a otros animales.

En la capital de Méjico se instaló en el año 1536 la primera imprenta del continente americano.

Hace poco se formó una Sociedad de Peatones, pero desgraciadamente no han llegado a celebrar ni la primera sesión, porque a causa de los accidentes no han logrado tener quorum.

Ahora que se ha inventado un automóvil que puede caminar a campo traviesa, los peatones atormentados abrigan el temor de que pronto se perfeccione el aparato y pueda también trepar en su persecución por las columnas del alumbrado.

HUMORISMO ITALIANO

BELTRAMELLI PREGUNTA A UNA DAMA...

El siempre indiscreto Beltramelli preguntó a una dama cuántos años tenía.

—Cuarenta y tres.

—¡Cómo! ¡Pero si el año pasado me dijo usted que tenía cuarenta y cuatro!...—exclamó, mordaz.

—En efecto—insistió la dama: —Me queda un año menos de vida: lo cancelo.

COSAS DE BONTEMPELLI

Máximo Bontempelli, en una tertulia literaria, aseguraba que la máxima sabiduría está en procurarse la compañía de los que no lo son. (Aquella noche el ilustre humorista salió más acompañado que nunca...)

LAS LECTURAS DE UNA MUJER DE TEATRO

Una hermosa actriz se vanagloriaba ante Lucio D'Ambra de leer una novela cada día.

—Lo creo—admitió el literato: —la mujer lee más rápidamente que el hombre y, además tiene la excelente costumbre de no releer aunque nada haya comprendido.

MARCONI TAMBIEN ES HUMORISTA

Hace algún tiempo, en el curso de una cena que le ofrecía un simpático y espléndido barón romano, Guillermo Marconi, mientras se dirigía a la mesa, fué interpellado por una ilustre dama.

—Senador, ¿qué ha inventado usted hoy?

A lo que Marconi con aire displicente, respondió, a la vez que brindaba el brazo a la dama:

—Hoy nada, señora... Porque, siendo día de fiesta, los negocios están cerrados y no me ha sido posible procurarme la materia prima.

EL MIEDO DE MASCAGNI

Durante una recepción en honor de Mascagni, organizada por el Conservatorio Nacional de Viena, una señorita que ya había cantado algunos trozos de ópera en una forma desastrosa, ante la insistencia del público, se prestó a hacer otro tanto con el *Racconto de la Cavalleria*. Antes de hacerlo, la blonda y tímida "fraulein" se aproximó al maestro y murmuró:

—¡Ah, maestro! ¡Qué miedo! A lo que Mascagni, con la serenidad de un estoico, agregó:

—¡Si supiera el mío!

Haga como el barbero - asiente la hoja antes de usarla. La VALET se asienta a sí misma.



El exceso de ácido úrico en la sangre provoca terribles accidentes, entre los cuales son los más frecuentes: el reumatismo, la gota, las arenillas, los cólicos nefríticos, la arterioesclerosis, etc.

Para hacer **desaparecer** el ácido úrico, ningún remedio tiene tanto valor como

LA PIPERAZINA MIDY

el disolvente **más poderoso** del ácido úrico.

Imitada con frecuencia, pero jamás igualada

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

gún dí - a bus-can-doen el pa - si - llo al-gún re-cuer-dol -
 la tar - deen que la co - pa a - le - ve la muer-te a tus

vi-da - do, qui-zá me en con - tra - ras ... El a - dios deun sus - pi -
 la-bios lle ve con rui-dos de ba-ca - rá no se - rá cul - pa

- ro de a-rre-pen-ti-mien-to te con-ta - rá lo que yo sien - to en el mo-men-to en que es pi -
 - si a mi la-do lle-gas im-plo-ran-do ca - ri - cias que aun ya muer-ta te las da

1. ro ... Y si en ré Por-qué me a-ban-do -
 2. D.C. al ♩

Jabón LACTEINE
COUDRAY
 14, Rue Chauveau-Lagarde, PARÍS
 EL MEJOR DEL MUNDO
 75 años de éxito
 Procura un verdadero baño
 de leche, es inimitable
 Bien exigir el célebre Jabón
 LACTEINE COUDRAY, PARÍS

¡Vale Mejor...

(Continuación de la Pág. 59).

—Gracias de nuevo. Muchísimas gracias por todo... Así lo haré.
 Y Bill, sin aguardar más, se puso de cuatro zancadas en la calle.
 A toda velocidad caminó hasta la esquina y allí se detuvo para otear el camino que había seguido. No: nadie había a la vista. Entonces su cara se contraía con una sonrisa. Pegó con una de sus manos en un lado de la chaqueta y se dijo, al escuchar el argentino eco que le salía del bolsillo:
 —¡Peor para ella si no se dio cuenta de que la chaqueta tenía dos escondrijos!

Sacó un tenedor. Lo examinó con mirada experta:
 —Plata *sterling*, es verdad: ¡pero vale la pena!

La mujer, por su parte, siguió con la vista a Bill hasta que éste desapareció. Entonces entró, cerró la puerta, atravesó la cocina y el comedor y tomó rápidamente la soberbia escalera que se abría en el "hall". Cuando llegó a los altos se dirigió rectamente a una de las habitaciones y la abrió.
 Era una alcoba pesadamente amueblada. En su centro y en una cama gigantesca, un joven hacía solitarios.

—No estás precisamente abrumado de trabajo—observó sarcásticamente la muchacha al ver el objeto de sus empeños.
 —No quería moverme... El idio-

ta ese podía oírme y no sabía si te convenía o no...

Echó displicente las cartas a un lado y dió una chupada al cigarrillo que sostenía entre los dedos.

—No era más que un ratero posando de gasista—aclara ella.—Lo dejé ir con parte de la plata...

El hombre la miró sorprendido.

—¿Y por qué?

—¡Tonto! Cuando vaya a empeñarla la policía pensará que él hizo todo el trabajo y pagará por nosotros. Ahora, apresúrate y apíjala lo que hemos separado. El juez Encomb está pasando el fin de la semana en el campo, pero ese no es motivo para que nos durmamos en su casa. ¡Ah, se me olvidaba: le dije al imbécil ese que fuera a la Corte y le pidiera un trabajo al Juez de mi parte, de parte de su hija!

—¡Esa sí que es buena! ¿Con que trabajo, eh? ¡Ya lo creo! ¡De cinco a quince años de trabajos forzados!

Dos cuadras más abajo, en una botica, Bill Harding hizo un alto para hablar por teléfono.

—¡Hello!—gritó.—Es la estación de policía? Bien. Envíe la jaula lo más pronto que pueda a casa del Juez Encomb, en *Center Street*. Hay una pandilla de ladrones metida en ella y no van a dejar nada en su sitio. No me sor-

Compañía de Seguros "CUBA"

La decana de las Compañías de Seguros de Accidentes del Trabajo establecidas en el país

Oficinas y Dispensario Médico:
 Obispo No. 75
 (Edificio propio.)

Teléfonos: (centro privado)
 M-6901 - M-6902



APARTADO 2526 HABANA

honradamente desde hoy?—inquirió la dama, que había estado vigilando acuciosamente sus movimientos.

—Si, señora; ¿cómo no? En lo sucesivo seré honrado. Preferiré pasar hambre a ir a la cárcel. Aquí está su plata. ¿Puedo marcharme?

La mujer asintió y Bill rápidamente abandonó el comedor, llegó a la cocina, la traspuso, y ganó el jardín. Una vez en él se volvió para decir a la joven, que lo había seguido con la pistola aún en su diestra celosamente manicurada:

—Muchas gracias. Lamento haber tratado de robar a una persona tan bondadosa...

—Si realmente quiere usted un trabajo—le respondió ella—vaya a la oficina del juez Encomb, que es mi padre. El le dará unq.

prendería que alguno se hubiera fugado con la plata ya...

Colgó el auricular, dió las gracias al dependiente y se marchó diciendo a media voz:

—¡Y pensar que esa estúpida me creyó tonto! ¡Como si yo no supiera que el Juez Encomb es soltero y nunca tiene una mujer en casa! Ahora estarán seleccionando el material y los cogerán con las manos en la masa... La policía pensará que la plata también se halla en poder de ellos y no sospechará lo más mínimo de mí.

BRAGAGLIA ROMPIO EL HIELO HACIENDO UN RETRUECANO

El ilustre Bragaglia hizo últimamente un viaje a París, donde su francés y las ideas que en él expuso causaron un estupor general.

Cierta noche fué invitado a cenar en un restaurante por algunos literatos con los cuales no tenía mayor confianza. El silencio era embarazoso hasta que, pasado un cuarto de hora, el dinámico Antón Giulio extrajo de su bolsillo un revólver y, descargándolo contra un espejo, exclamó amablemente:

—¡Caballeros: ahora que el hielo (en francés: *glace*, espejo, hielo) está roto, podemos comenzar a charlar!

CURIOSAS ANECDOTAS OCURRIDAS A H. FORD

Es difícil que Henry Ford pueda pasearse por su ciudad de Detroit y mezclarse con el público sin ser reconocido. Aunque así parezca, esto sucede con frecuencia y Mr Ford se divierte muchísimo con los incidentes que surgen.

A menudo pasa la noche paseándose por los "lobbys" de los hoteles, congestionados de público, charlando con desconocidos. Raras veces es reconocido. En un hotel de Detroit hay un letrado en el lobby que dice: "Para los huéspedes solamente. Una noche, según relata riéndose Ford, rudamente se le ordenó que saliese a la calle, y el empleado uniformado después de comprobar que no era huésped de la casa le informó que los parques públicos eran lugares apropiados para los vagos y no los recibidores de los hoteles respetables.

Recientemente Ford tuvo ocasión de visitar a un amigo en sus oficinas de Detroit. Mientras esperaba vió que un office boy estaba haciendo una recolección para comprar flores a uno de los empleados que estaba enfermo. El magnate automovilista metió la mano en el bolsillo y le dió al office boy cuanto tenía: siete dólares.

Una hora después salió de la oficina y montando en su automóvil se dirigió a Dearborn, donde reside.

Iba por la Avenida Woodward, cuando vió en una tienda unos cestos de cerezas muy bonitos. Detuvo la limousine y se apeó para ver las frutas. De cerca estaban aún más agradables que de lejos. Entró y pidió al dependiente que envolvía la compra, Ford se registró los bolsillos y descubrió que no llevaba dinero. Todo el menú que tenía se lo había dado al office boy.

—Bien, dijo por fin. No traigo

dinero. Que me lo carguen en cuenta.

—¿Que se lo carguen a quién?

—A Henry Ford.

—Oiga—rugió el dependiente, colocando el paquete en lugar seguro. No trate de tomarme el pelo. Pague o lárguese, que tengo mucho que hacer.

—Está bien, deje que me lleve las cerezas y yo le mandaré en seguida el dinero...

—¡Lárguese o llamo al guardia!

El dueño, al ver la discusión, se había acercado, y al conocer el caso, se puso de parte del dependiente.

—Siga su camino, señor, le dijo. Afortunadamente el chófer tenía dinero y pagó la compra.

A la vista del chófer uniformado, el dueño cambió de color. El dueño no sabía qué hacer.

—Pero ¿es usted realmente Henry Ford?

—Sí, señor.

—Bueno... dijo por fin el dueño. ¡Pues no lo parece!

...no sé decirlo exactamente... pero de todos modos no se parece en nada a usted. Si quiere que le cargue en cuenta las cerezas, no tendré inconveniente...

Otro día, Ford y un amigo estaban sentados en un banco del parque de Grand Circus, plaza pública en el centro de la ciudad, donde se reúnen todos los vagos de Detroit.

Hablaban en voz baja, cuando un joven mal vestido se dejó caer en el otro extremo del banco, y les dijo:

—¿Tendrían ustedes dinero para pagarme el almuerzo? Hoy no he comido nada.

—¿Está usted sin trabajo?—preguntó Ford.

—¡Y bien!—dijo el joven.—No hay eso que llaman empleos en esta ciudad.

—Es curioso, dijo Ford. "Las fábricas de automóviles están todas trabajando tiempo extra".

—¡Bien, pero no encuentro trabajo de ningún modo!

—Yo le voy a conseguir trabajo, respondió Ford. Vaya a la fábrica de River Rouge esta tarde y vea a este señor—y le escribió un nombre en un pedazo de papel—y dígame que Mr. Ford lo envió. Ganará usted seis pesos diarios.

—¿Decirle que Mr. Ford me envió?—dijo el joven disgustado.—¿Qué se propone usted? ¿Que me manden a un manicomio?

—Vaya usted y le darán trabajo, le aseguró Ford.

Pero el joven, no queriendo que le tomaran el pelo, se puso en pie y echó a andar, descorazonado, y echando pestes de aquellos dos viejos que querían burlarse de su desgracia...

Para la jaqueca
 después de la fiesta, tome Vd.
 el laxante suave y refrescante,
"SAL DE FRUTA"
 Marca de **ENO** Fábrica
 AM 31 ENO'S "FRUIT SALT"

CERVEZA:

Dame Media TROPICAL

La crisis no alcanza

a los lectores de SOCIAL

Esta inimitable revista lo pondrá a Ud. en íntimo
contacto con

Algunas decenas de familias que, para satisfacer un deseo, pueden invertir \$100.000.00 sin el más leve quebranto en su hacienda.

Varios centenares que, en estos momentos, pueden gastar miles de pesos sin sustos ni peligros.

Y muchos miles que pueden comprar, Y COMPRAN, artículos de lujo y calidad sin que por ello se vean precisados a reducir o alterar el menú de sus dietas cotidianas.

Una propaganda sabia y artísticamente combinada en la revista SOCIAL tendrá el saludable efecto de impresionar favorablemente al lector, cual ningún otro medio de publicidad, por estar dicha publicidad asociada y formar parte del extraordinario lujo y exquisito refinamiento de esta maravillosa revista.

SOCIAL introducirá en bandeja de oro su artículo o mensaje en nuestras grandes mansiones y será leído y releído centenares de veces en todas las ocasiones en que esta Enciclopedia de todos los actos artísticos, sociales o culturales—nacionales o extranjeros—sea consultada por nuestro Gran Mundo.

Su propaganda en SOCIAL es una póliza de seguro contra la crisis.

**Pida detalles sin compromiso para usted al
teléfono U-8121**

La inversión más provechosa:

un
GENERAL ELECTRIC

- se paga por
sí solo -



porque



**Permite comprar en cantidades,
pagando así bajos precios y evi-
tando el diario viaje al mercado.**

Esta es sólo una de las numerosas razones que han determinado la popularidad del refrigerador GENERAL ELECTRIC — una de las causas que toda inteligente ama de casa toma en consideración, velando no sólo por la protección de la salud y el confort en el hogar,

sino también por la positiva economía que con él se obtiene. Y ahora está al alcance de cualquier familia — SE PAGA POR SÍ SOLO, ya que las economías que él mismo le proporciona, cubren prácticamente el importe de cada mensualidad.

Aproveche estas especiales condiciones de nuestra

Campana de Refrigeradores

GENERAL  ELECTRIC

Sólo \$10.00 como pago inicial
24 meses para liquidarlo Instalación GRATIS
Garantía de servicio por tres años

REGALAMOS:

Una botella de agua por cada evaporador. Una placa grabada con el nombre del dueño.
Una fuente para conservar frescos los vegetales. Un ejemplar de un interesante libro de recetas.

DECIDASE

a realizar "LA INVERSION MAS PROVECHOSA PARA
SU HOGAR" mientras dure esta excepcional oferta.

Cia. Cubana de Electricidad
A las Ordenes del Público

